

Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Диксонская средняя школа»



Утверждено
решением педагогического совета
ТМК ОУ «Диксонская СШ»
от 31.08.2022г протокол № 21
Председатель *Низовцева Д. А.* /Низовцева Д. А./

Рабочая программа

Родная (русская) литература

Предмет: **родная (русская) литература**

Класс: **8**

Количество часов: всего: **17ч.**; в неделю: **0,5 ч**

Учитель: **Дубровская Наталья Андреевна**

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования
С учётом имеющихся программ по русскому языку, учебных пособий по литературе для
8 класса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

- 1) **Гражданско - патриотическое воспитание** - формирование гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, формирование социально значимых ценностей, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе.
- 2) **Нравственное воспитание** - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 3) **Эстетическое воспитание** - это **формирование** у школьников **эстетического** чувства, т.е. представления о прекрасном в **языке** и речи. Умение видеть прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку, поэтому, развивая **эстетическое** чувство у учащихся, школа готовит их к жизни, формируя тем самым одно из основных качеств разносторонней личности.
- 4) **Интеллектуальное воспитание** - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету русский язык; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- 5) **Экологическое воспитание** - формирование основ экологической культуры через экологически ориентированную просветительскую и практическую деятельность, развитие опыта экологически ориентированной деятельности в жизненных ситуациях при выполнении заданий по русскому языку.
- 6) **Воспитание семейных ценностей** - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; привлечение родителей обучающихся к работе над учебным проектом по географии, приглашение на открытые уроки по русскому языку.
- 7) **Физическое (здоровьесберегающее) воспитание** - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек.
- 8) **Социально - коммуникативное воспитание** - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- 9) **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение** - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений,

с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

Содержание учебного курса.

Вводный урок. Темы дома, семьи, Родины – традиционные темы в произведениях русских писателей.

Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь».

Понятие о сентиментализме как литературном направлении. Особенности и основные черты.

Жанровая направленность произведения «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Исторические события повести как фон для изображения внутреннего мира действующих лиц. Смысл названия. Изображение «жизни сердца» в повести. Внутренний мир героини. Любовь к Алексею. Борьба в душе Натальи между любовью к Алексею и долгом (и тоже любовью) по отношению к отцу. Образ Алексея Любославского. Средства характеристики героев(средства устного народного сказа, зрительные эпитеты и т.д.). Человеческие взаимоотношения в проявлениях любви. Психология душевной жизни героев. Национальные патриотические традиции в повести. Своеобразие повести Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь».

Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».

Реальные жизненные события повести. Сентиментально-идиллические традиции творчества Карамзина в повести. Элементы фантастического в духе раннего Гоголя в повести. Особенности быта и семейного уклада старосветских помещиков. Юмор автора в описании жизни помещиков. Средства характеристики героев (портрет, интерьер и т.д.). Гостеприимство, заботливость, чистосердечие, взаимное уважение, простодушие, доброта Афанасия Ивановича и Пульхерии Ивановны. Всепоглощающая сила любви, трогательная забота друг о друге – основа жизни героев повести. Идеино-художественное своеобразие повести «Старосветские помещики».

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Социально-историческая обстановка в России в 60-ые г. XIX века. Крестьянская тема в творчестве Н.А.Некрасова. История создания поэмы «Мороз, Красный нос». Тема и основная идея поэмы. Структура поэмы. Смешение реализма, «натуральной школы» и романтизма в изображении жизни в произведении. Черты баллады в поэме. Суровая правда жизни крестьянина в произведении. Тяжёлая доля русской женщины - крестьянки. Любовь - составляющая сути русской женщины. Образы и символы поэмы. Образ крестьянки Дарьи. Высокие моральные качества Дарьи. Красота и нравственная сила героини. Стойкость русской женщины-крестьянки перед тяготами жизни. Образ «величавой славянки» в русской литературе - эталон русской женщины. Образ повелителя зимы- Мороза-воеводы- в поэме. Фольклорная основа образа. Мороз-воевода - символ величественной и неукротимой силы, управляющей судьбами попавших в её власть людей.

Неоднозначность образа Мороза - воеводы. Народный колорит повествования (использование народно - поэтической лексики, народных слов и выражений, «природных» метафор и сравнений, постоянных эпитетов и т. д). Некрасов - продолжатель традиций Жуковского и Лермонтова.

С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Ах, как много на свете кошек...»

История возникновения праздника Радуница. Религиозная и историческая основа праздника.Связь художественной литературы с традициями народной культуры.

Первая книга стихов «Радуница». Смысл названия. Христианские мотивы и образы ранней поэзии С. Есенина. Освящение природы как богоданной. Литургичность природы. Связь души поэта с божественным бытием через природу. Поэзия Есенина как выражение земного и небесного мира. Поэтическая Святая Русь Есенина.

«Живая душа» природы в стихотворении «Чую радуницу божью...» Олицетворение как основной приём изображения природы. Благоговейное поклонение природе в стихотворении «Чую радуницу божью...»Религиозное настроение поэта.

Традиционная крестьянская лирика Есенина. Создание стихотворения

«Низкий дом с голубыми ставнями...» Тема деревенской природы и крестьянского быта в стихотворении. Сюжет и композиция произведения. Система художественных образов стихотворения. Центральная «фигура» стихотворения – образ дореволюционного села. Художественное время и пространство стихотворения. Воспоминания Есенина о детстве в родном селе Константиново. Детское восхищение миром и сельскими пейзажами. Идея стихотворения. «Возвышение» поэтом своей малой родины. Ностальгическое настроение стихотворения.

Образ малой родины в стихотворении «Ты запой мне ту песню, что прежде...»Совокупность художественных образов стихотворения. Образ матери в стихотворении. Образ лирического героя. Безграничная любовь поэта к родному дому. Звуковая организация стиха. Средства выразительности в стихотворении.

История написания стихотворения «Ах, как много на свете кошек...» «Братья наши меньшие» в творчестве Есенина. Система художественных образов стихотворения. Изображение незамысловатого деревенского быта. Представление о понятии «художественная деталь». Своеобразие финала стихотворения. Основная мысль стихотворения - «ничто не вечно под луной». Присутствие мотива смерти в поздней лирике поэта.

Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах».

Поэзия Пастернака – совершенно новое явление в русской литературе. Описание времени года, погоды в стихотворении «На ранних поездах». Традиционный для поэзии Пастернака мотив железной дороги, мотив пути. «России неповторимые черты» в произведении. Лирический герой стихотворения.

А.П.Платонов. «Возвращение».

Краткие сведения из биографии писателя. История создания рассказа «Возвращение». Литературное направление и жанр. Рассказ «Возвращение» - психологическое повествование истории одной семьи. Образы героев рассказа. Эгоизм Алексея Иванова и «перерождение» главного героя. Трагичность судьбы Семёна Евсеича. Женские образы в рассказе. Художественное время произведения. Изменение патриархального уклада в жизни семьи в военное время. Трудность и трагизм послевоенного времени. Тема, основная мысль, проблематика рассказа. Разрушающее влияние войны на судьбы и личности людей. Роль художественной детали в рассказе. Смысл вставного эпизода - рассказ Петрушки о дяде Харитоне. Стилистические особенности рассказа Платонова «Возвращение».

А.В.Геласимов. «Нежный возраст».

Краткие сведения о писателе. Реальное и доброе отношение к действительности - отличительная особенность прозы Геласимова. Своеобразие манеры повествования писателя.

Непривычная форма повествования-дневниковые записи-в рассказе «Нежный возраст». Признаки дневника как жанра.

Смысл названия рассказа. Художественное время произведения. Проблематика рассказа. Главный герой произведения. Одиночество героя среди людей. Проблема дружбы в рассказе, поиск истинных и ложных друзей. Отсутствие взаимопонимания героя с родителями. Поиск «себя» героем. Влияние Октябрины Михайловны на жизнь героя. Постепенное изменение героя. Проблема любви в произведении. «Открытость» финала рассказа. Современность звучания рассказа.

Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».

Николай Рубцов- продолжатель поэзии Тютчева, Бунина, Есенина. Глубокая любовь и подлинный интерес к русской природе и русской деревни в стихах поэта. Особенности поэзии Рубцова. Лирически-интимные нотки стихов поэта.

Художественное пространство стихотворения «В горнице». Простой и понятный мир и распорядок жизни привычного деревенского уклада. Художественные образы стихотворения. Образ матери. Образ лирического героя. Незримый, невидимый диалог лирического героя с умершей матерью. Многокрасочный духовный мир поэта. Тема памяти в стихотворении. Художественные особенности стиха: небольшой объём, выразительные психологические и цветовые полутона, эмоциональные контрасты и антитеза, передающие состояние души лирического героя.

Художественное пространство и время стихотворения «Русский огонёк». Трёхчастная композиция баллады. Образы и образы-символы в произведении. Образ одинокого странника в безлюдной глуши. Картина встречи лирического героя с русской женщиной. Функция диалога в стихотворении. «Берегиня» русского огонька- собирательный образ многострадальной русской женщины. Тема войны и тема памяти в стихотворении. Основная мысль текста. Размышления о смысле человеческого существования в финале стиха. Метафоричность образа русского огонька.

Е.А.Евтушенко. «Идут белые снега...»

Эпоха Е.Евтушенко. Философская лирика поэта. Жанр «элегия». Две смысловые части стихотворения «Идут белые снега...» Темы жизни и смерти. Интерпретация патриотических мотивов в стихотворении. Любовь к России и её прошлому. Мотив бессмертия природы. Вечность природы и быстротечность человеческого существования. Основная мысль стихотворения. Особенности повествования. Лирический герой стихотворения. Способы раскрытия внутреннего состояния лирического героя.

Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.

Таймырское муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«Диксонская средняя школа»

Согласовано

Директор

ТМК ОУ «Диксонская СШ»



Низовцева Д. А.
Приказ от «31» августа 2022г.



Рассмотрено

на заседании ШМО

Руководитель ШМО


Низовцева Д. Г.
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по родной (русской) литературе

Класс 8

Учитель: Дубровская Н.А.

Количество часов: всего 17; в неделю – 0,5 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы

по Дубровской Н.А. 8 класса, протокол № 21 от 31.08.2022г

В соответствии с ФГОС основного общего образования

С учетом ООП ООО ТМК ОУ «Диксонская средняя школа» примерной рабочей программы по литературе 8 класса, составитель В. Я. Коровина.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	Планируемый результат и уровень освоения			Материально-техническое обеспечение
			личностные	предметные	метапредметные	
1	Введение. Темы дома, семьи, Родины – традиционные темы в произведениях русских писателей.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
2	Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Понятие о сентиментализме как литературном направлении. Жанровая направленность произведения «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Смысл названия.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература

3	Изображение «жизни сердца» в повести. Психология душевной жизни героев.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
4	Образы Алексея Любославского и Натальи. Человеческие взаимоотношения в проявлениях любви.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
5	Национальные патриотические традиции в повести. Своеобразие повести Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь».		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература

6	<p>Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».</p> <p>Смещение реального и фантастического в повести. Сентиментально-идиллические традиции творчества Карамзина в повести.</p>		12348	<p>Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию</p>	<p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	<p>Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература</p>
7	<p>Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».</p> <p>Социально-историческая обстановка в России в 60-ые г. XIX века. Крестьянская тема в творчестве Н.А. Некрасова.</p>		12348	<p>Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию</p>	<p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	<p>Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература</p>
8	<p>С.А. Есенин. Связь художественной литературы с традициями народной культуры. История возникновения праздника Радуница. Религиозная и историческая основа праздника.</p>		12348	<p>Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию</p>	<p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	<p>Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература</p>

9	Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах». «России неповторимые черты» в произведении. Традиционный для поэзии Пастернака мотив железной дороги, мотив пути.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
10	А.П.Платонов. «Возвращение». История создания рассказа. Рассказ «Возвращение» - психологическое повествование истории одной семьи. Художественное время произведения.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
11	Стилистические особенности рассказа Платонова «Возвращение». Роль художественной детали в рассказе. Смысл вставного эпизода - рассказ Петрушки о дяде Харитоне.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература

					жанров.	
12	А.В.Геласимов. «Нежный возраст». Смысл названия рассказа. Проблематика рассказа. Особенности повествования.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
13	Главный герой произведения. Одиночество героя среди людей. Влияние Октябрины Михайловны на жизнь героя. «Открытость» финала рассказа. Современность звучания рассказа.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
14	Н.М.Рубцов. Глубокая любовь и подлинный интерес к русской природе и русской деревни в стихах поэта. Особенности поэзии Рубцова.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература

					разных функционально-смысловых типов и жанров.	
15	Стихотворение В горнице». Художественные образы стихотворения. Тема памяти в стихотворении.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
15	Стихотворение «Русский огонёк». Тема войны и тема памяти в стихотворении. Основная мысль текста.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	.	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература
16	Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги...» Философская лирика поэта. Темы жизни и смерти. Интерпретация патриотических мотивов в стихотворении.		12348	Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию		Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература

17	Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.					
----	--	--	--	--	--	--