

Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Диксонская средняя школа»



Утверждено  
решение педагогического совета  
ТМК ОУ «Диксонская СШ»  
Протокол №21  
от «31» августа 2022 г  
/Низовцева Д.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 7 КЛАССЕ  
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
НИЗОВЦЕВОЙ Д.Г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577);
- Основной образовательной программы основного общего образования ТМК ОУ «Диксонская СШ»
- Программы воспитания обучающихся ТМК ОУ «Диксонская СШ»
- Реализация данной программы рассчитана на использование учебников
- «Родная русская литература. 7 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

В соответствии с учебным планом образовательной организации и годовым календарным графиком на 2022-2023 учебный год на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 7 классе отводится 17 часов (изменения внесены на основании письма УО№1659 от 12.09.2019).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты.

- 1) **Гражданско - патриотическое воспитание**- формирование гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, формирование социально значимых ценностей, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе.
- 2) **Нравственное воспитание** - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 3) **Эстетическое воспитание** - это **формирование** у школьников **эстетического** чувства, т.е. представления о прекрасном в **языке** и речи. Умение видеть прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку, поэтому, развивая **эстетическое** чувство у учащихся, школа готовит их к жизни, формируя тем самым одно из основных качеств разносторонней личности.
- 4) **Интеллектуальное воспитание** - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету русский язык; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- 5) **Экологическое воспитание** - формирование основ экологической культуры через экологически ориентированную просветительскую и практическую деятельность, развитие опыта экологически ориентированной деятельности в жизненных ситуациях при выполнении заданий по русскому языку.
- 6) **Воспитание семейных ценностей** - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; привлечение родителей обучающихся к работе над учебным проектом по географии, приглашение на открытые уроки по русскому языку.
- 7) **Физическое (здоровьесберегающее) воспитание** - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек.
- 8) **Социально - коммуникативное воспитание** - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- 9) **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение** - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и

построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

### **Содержание учебного курса**

#### Устное народное творчество. (2 часа).

Лирико-эпические жанры. Героические былины. Образы былинных богатырей в искусстве. Драматические жанры. Фольклор городских праздничных зрелищ. Раек.

#### Древнерусская литература (1 час).

Отражение чаяний народных.

«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

#### Из литературы XVIII века (1 час).

Эпоха просвещения. Рождение эпиграммы. А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Из русской литературы XIX века (3 часа).

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Из русской литературы XX века (7 часов).

Сатира и Юмор. Комическое в литературе. А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Поиск нравственности.

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Красноярского края. Обзор творчества поэтов и писателей (2 часа).

Итоги изучения (1 час).

СОГЛАСОВАНО

Директор ТМК ОУ «Диксонская СШ»

 /Низовцева Д.Г./

Приказ № 01/81-а

от «31\_» августа\_2022 года



Рассмотрено на заседании ШМО

Руководитель ШМО  /Низовцева Д.Г../

от «30» августа 2022 года

**Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Диксонская средняя школа»**

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по родной русской литературе**

Класс 7

Учитель **Низовцева Д.Г.**

Количество часов: всего 17 часов; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы **Низовцевой Д.Г.**, утверждённой решением педагогического Совета, протокол

**протокол № 21 от 31.08.2022г.**

В соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,**

УМК: Русский родной язык. 7 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. О.М.Александрова и др.: -М., Просвещение, 2020.

№	Дата	Тема	Количество часов	Планируемые результаты			Материально-техническое оснащение
				личностные	предметные	метапредметные	
<b>3 четверть.</b>							
1		<b>Устное народное творчество.</b> Героические былины. Образы былинных богатырей в искусстве.	2	12348	Видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература.
2		<b>Древнерусская литература.</b> «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1	12348	Характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); уметь устанавливать и сравнивать разные точки	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература.
3		<b>Из литературы 18 века.</b> А.Сумароков. «Эпиграмма». Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1	12348	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; воспринимать художественный текст как произведение искусства,	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); уметь устанавливать и сравнивать разные точки	Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература.

					послание автора читателю, современнику и потомку; характеризовать нравственную позицию героев; формулировать художественную идею произведения;	зрения прежде, <b>ЧЕМ</b> принимать решения и делать выборы; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	
4		<b>Из русской литературы 19 века.</b> А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	3	12348	формулировать вопросы для размышления; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;	корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	<b>Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература.</b>
5		<b>Из русской литературы 20 века.</b> А.Аверченко. «Вечером». Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «История болезни».	3	12348	выразительно читать произведения лирики; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать,	<b>Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература.</b>
<b>4 четверть.</b>							
6		<b>Из русской литературы 20 века (продолжение)</b> В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки	4	12348	искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их; выразительно читать произведения лирики; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера,	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать,	<b>Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература.</b>

		правственности в рассказе.			реферат, проект).	критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	
7		<b>Знакомство с творчеством поэтов и писателей Красноярского края</b>  Ненянг (Комарова) Любовь Прокопьевна. <b>Первая ненецкая писательница.</b>  <b>Огдо Аксенова — автор первого долганского букваря.</b>	2	12348	вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).		<b>Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература.</b>
8		Итоги года.	1	12348	Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	Создание проекта	<b>Технические средства обучения, учебно-методическая и справочная литература.</b>
<b>Всего</b>			17				