

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Управление имущественных отношений  
ТМК ОУ "Диксонская средняя школа"



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 1-4 классов (4 класс)

Составитель: Коптелова Л.В.  
Учитель нач. классов

Пгт Диксон 2024г

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)
				План	Факт		
		<b>І четверть</b>					
		<b>Россия – Родина моя.</b>	<b>3ч</b>				
1.	1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Чего не выразишь словами, звуком на душу навей...	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, мультимедийные обучающие музыкальные программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать общие приёмы в разнообразии способов решения задач;</li> <li>– ориентироваться в информационном материале учебника и тетради.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять учебные действия в качестве исполнителя преобразовывать практическую задачу в познавательную</li> <li>– формулировать и удерживать учебную задачу.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в коллективной пении,</li> <li>– проявлять активность в решении познавательных задач.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватная мотивация учебной деятельности.</li> <li>– осознание своей этнической принадлежности, развитие патриотических чувств, укрепление культурных и гражданских традиций страны.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <p>- 1,2,3,4,5,6,7.</p>
2.	2.	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1				
3.	3.	Звучащие картины. Я пойду по полю белому... «На великий праздник собралась Русь!	1				
		<b>О России петь – что стремиться в храм.</b>	<b>4ч</b>				
4.	1.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>– ориентироваться в информационном материале учебника и рабочей тетради;</li> <li>– выполнить творческое задание в рабочей тетради.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p>
5.	2.	Кирилл и Мефодий.	1				

6.	3.	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше».	1			проектор, мультимедийные обучающие музыкальные программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD, тетрадь по музыке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- волевая саморегуляция как способность к волевому усилию ;</li> <li>- составлять план и последовательность действий ;</li> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем ;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю;</li> <li>- контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- работать в паре, группе;</li> <li>- умение слушать и вступать в диалог.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b> - 1,2,3,4,5,6,7.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li> <li>- мотивация учебной деятельности. уважение к чувствам и настроениям другого человека</li> </ul>
		<b>День, полный событий.</b>	<b>6ч</b>			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, мультимедийные обучающие музыкальные	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;</li> <li>- ориентироваться в информационном материале ;</li> <li>- овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</li> <li>- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки ;</li> </ul>
8.	1.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1				
9.	2.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1				
		<b>II четверть</b>					
10.	3.	Что за прелесть эти	1				

		сказки! Три чуда.				
11.	4.	Ярмарочное гулянье.	1			
12.	5.	Святогорский монастырь.	1			
13.	6.	Приют, сиянием муз одетый.	1			
		<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>	<b>3ч.</b>			
14.	1.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1			
15.	2.	Оркестр народных инструментов. Музыкант – чародей.	1			

программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD

**Регулятивные:**  
 - формулировать и удерживать учебную задачу;  
 - оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей ;  
 - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Личностные:**  
 - 1,2,3,4,5,6,7.

**Коммуникативные:**  
 - умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем,  
 - ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.

**Личностные:**  
 - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа этнические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа ;  
 - чувство сопричастности к культуре своего народа.

**Личностные:**  
 - 1,2,3,4,5,6,7.

Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, мультимедийные обучающие музыкальные

**Познавательные:**  
 - ориентироваться в разнообразии способов решения задачи;  
 - осуществлять и выделять необходимую информацию;  
 - формирование положительного отношения к учению;  
 - передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении.

**Регулятивные:**  
 - формулировать и удерживать учебную задачу;

16.	3.	Народные праздники. Троица	1		программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD-дисках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя на ударных инструментах (ложки, бубен, треугольник);</li> </ul> <p><b>Личностные:</b> - 1,2,3,4,5,6,7.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать и вступать в диалог;</li> <li>- участвовать в коллективном музицировании;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- работать в паре, группе;</li> <li>- участвовать в коллективной инсценировке.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа;</li> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре;</li> <li>- развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b> - 1,2,3,4,5,6,7.</p>
		<b>III четверть</b>				
		<b>В концертном зале.</b>	<b>5 ч</b>			
17.	1.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1		Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач ;</li> <li>- ставить и формулировать проблему,</li> <li>- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;</li> <li>- осуществлять для решения учебных задач операции</li> </ul>
18.	2.	Старый замок. Счастье в сирене живет.	1			

19.	3.	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1			мультимедийные обучающие музыкальные программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD-дисках.	анализа, синтеза, сравнения, классификации. <b>Регулятивные:</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; – преобразовывать познавательную задачу в практическую; – волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <b>Коммуникативные:</b> – обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, задавать вопросы, – формулировать собственное мнение и позицию. – потребность в общении с учителем; – умение слушать и вступать в диалог; – адекватно оценивать собственное поведение; – воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке <b>Личностные:</b> – развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; – эмоциональное отношение к искусству; – восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера. <b>Личностные:</b> – 1,2,3,4,5,6,7.
20.	4.	Танцы, танцы, танцы.	1				
21.	5.	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1				
		<b>В музыкальном театре.</b>	<b>6 ч</b>				
22.	1.	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный	<b>Познавательные:</b> – осуществлять поиск необходимой информации; – формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-

23.	2.	За Русь мы все стеной стоим... (3-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1			проектор, мультимедийные обучающие музыкальные программы,	творческой деятельности, исследовательской деятельности и представления её результатов. <b>Регулятивные:</b> – планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки;
24.	3.	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1			документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD-дисках, таблицы по музыкальной грамоте, портреты композиторов, тетрадь по музыке	– оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; – моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.
25.	4.	Исходила младешенька.	1				<b>Коммуникативные:</b> – проявлять активность во взаимно действии вести диалог; – слушать собеседника ставить вопросы; обращаться за помощью, – воспринимать музыкальные произведения и мнения других людей о музыке; – осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в процессе анализа музыки.
26.	5.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1				<b>Личностные:</b> – эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы . <b>Личностные:</b> - 1,2,3,4,5,6,7.
		<b>IV четверть</b>					
27.	6.	Театр музыкальной комедии. И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1				
		<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>7ч</b>			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный-проектор,	<b>Познавательные:</b> – рефлексия способов действия при индивидуальной оценки восприятия и исполнения музыкального произведения; – осмысление знаково-символических элементов музыки ; – осуществлять поиск необходимой информации_ самостоятельно выделять и формулировать
28.	1.	Прелюдия. Исповедь души.	1				
29.	2.	Революционный этюд.	1				

30.	3.	Мастерство исполнителя.	1			мультимедийные обучающие музыкальные программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD-дисках.	познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата; – выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Коммуникативные:</b> – слушать собеседника, ставить вопросы; обращаться за помощью, воспринимать музыкальное произведения и мнения других людей по музыке. <b>Личностные:</b> – наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном разнообразии. <b>Личностные:</b> – 1,2,3,4,5,6,7.
31.	4.	В интонации спрятан человек.	1				
32.	5.	Музыкальные инструменты.	1				
33.	6.	Музыкальный сказочник.	1				
34.	7.	Обобщающий урок-концерт.	1				
		<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>				