

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление имущественных отношений
ТМК ОУ "Диксонская средняя школа"



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1-4 классов (4 класс)

Составитель: Коптелова Л.В.
Учитель нач. классов

Пгт Диксон 2024г

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)
				План	Факт		
		І четверть					
		Россия – Родина моя.	3ч				
1.	1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Чего не выразишь словами, звуком на душу навей...	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, мультимедийные обучающие музыкальные программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать общие приёмы в разнообразии способов решения задач; – ориентироваться в информационном материале учебника и тетради. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять учебные действия в качестве исполнителя преобразовывать практическую задачу в познавательную – формулировать и удерживать учебную задачу. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в коллективной пении, – проявлять активность в решении познавательных задач. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватная мотивация учебной деятельности. – осознание своей этнической принадлежности, развитие патриотических чувств, укрепление культурных и гражданских традиций страны. <p>Личностные:</p> <p>- 1,2,3,4,5,6,7.</p>
2.	2.	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1				
3.	3.	Звучащие картины. Я пойду по полю белому... «На великий праздник собралась Русь!	1				
		О России петь – что стремиться в храм.	4ч				
4.	1.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации; – ориентироваться в информационном материале учебника и рабочей тетради; – выполнить творческое задание в рабочей тетради. <p>Регулятивные:</p>
5.	2.	Кирилл и Мефодий.	1				

6.	3.	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше».	1			проектор, мультимедийные обучающие музыкальные программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD, тетрадь по музыке	<ul style="list-style-type: none"> - волевая саморегуляция как способность к волевому усилию ; - составлять план и последовательность действий ; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем ; - использовать речь для регуляции своего действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю; - контролировать свои действия в коллективной работе; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - умение слушать и вступать в диалог. <p>Личностные: - 1,2,3,4,5,6,7.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. - мотивация учебной деятельности. уважение к чувствам и настроениям другого человека
		День, полный событий.	6ч			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, мультимедийные обучающие музыкальные	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; - ориентироваться в информационном материале ; - овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; - расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки ;
8.	1.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1				
9.	2.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1				
		II четверть					
10.	3.	Что за прелесть эти	1				

		сказки! Три чуда.				
11.	4.	Ярмарочное гулянье.	1			
12.	5.	Святогорский монастырь.	1			
13.	6.	Приют, сиянием муз одетый.	1			
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	3ч.			
14.	1.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1			
15.	2.	Оркестр народных инструментов. Музыкант – чародей.	1			

программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD

Регулятивные:
 - формулировать и удерживать учебную задачу;
 - оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей ;
 - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
Личностные:
 - 1,2,3,4,5,6,7.
Коммуникативные:
 - умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем,
 - ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.
Личностные:
 - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа этнические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа ;
 - чувство сопричастности к культуре своего народа.
Личностные:
 - 1,2,3,4,5,6,7.

Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, мультимедийные обучающие музыкальные

Познавательные:
 - ориентироваться в разнообразии способов решения задачи;
 - осуществлять и выделять необходимую информацию;
 - формирование положительного отношения к учению;
 - передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении.
Регулятивные:
 - формулировать и удерживать учебную задачу;

16.	3.	Народные праздники. Троица	1		<p>программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD-дисках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя на ударных инструментах (ложки, бубен, треугольник); <p>Личностные: - 1,2,3,4,5,6,7.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном музицировании; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - участвовать в коллективной инсценировке. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа; - формирование уважительного отношения к истории и культуре; - развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. <p>Личностные: - 1,2,3,4,5,6,7.</p>
		III четверть			
		В концертном зале.	5 ч		
17.	1.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1		<p>Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач ; - ставить и формулировать проблему, - ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; - осуществлять для решения учебных задач операции
18.	2.	Старый замок. Счастье в сирене живет.	1		

19.	3.	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1			мультимедийные обучающие музыкальные программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD-дисках.	анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; – преобразовывать познавательную задачу в практическую; – волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: – обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, задавать вопросы, – формулировать собственное мнение и позицию. – потребность в общении с учителем; – умение слушать и вступать в диалог; – адекватно оценивать собственное поведение; – воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке Личностные: – развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; – эмоциональное отношение к искусству; – восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера. Личностные: – 1,2,3,4,5,6,7.
20.	4.	Танцы, танцы, танцы.	1				
21.	5.	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1				
		В музыкальном театре.	6 ч				
22.	1.	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный	Познавательные: – осуществлять поиск необходимой информации; – формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-

23.	2.	За Русь мы все стеной стоим... (3-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1			проектор, мультимедийные обучающие музыкальные программы,	творческой деятельности, исследовательской деятельности и представления её результатов. Регулятивные: – планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки;
24.	3.	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1			документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD-дисках, таблицы по музыкальной грамоте, портреты композиторов, тетрадь по музыке	– оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; – моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.
25.	4.	Исходила младешенька.	1				Коммуникативные: – проявлять активность во взаимно действии вести диалог; – слушать собеседника ставить вопросы; обращаться за помощью, – воспринимать музыкальные произведения и мнения других людей о музыке; – осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в процессе анализа музыки.
26.	5.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1				Личностные: – эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы . Личностные: - 1,2,3,4,5,6,7.
		IV четверть					
27.	6.	Театр музыкальной комедии. И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1				
		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7ч			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный-проектор,	Познавательные: – рефлексия способов действия при индивидуальной оценки восприятия и исполнения музыкального произведения; – осмысление знаково-символических элементов музыки ; – осуществлять поиск необходимой информации_ самостоятельно выделять и формулировать
28.	1.	Прелюдия. Исповедь души.	1				
29.	2.	Революционный этюд.	1				

30.	3.	Мастерство исполнителя.	1			мультимедийные обучающие музыкальные программы, документ-камера, DVD-фильмы с выступлением известных артистов, хоровых коллективов, презентации на CD-дисках.	познавательную цель. Регулятивные: – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата; – выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Коммуникативные: – слушать собеседника, ставить вопросы; обращаться за помощью, воспринимать музыкальное произведения и мнения других людей по музыке. Личностные: – наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном разнообразии. Личностные: – 1,2,3,4,5,6,7.
31.	4.	В интонации спрятан человек.	1				
32.	5.	Музыкальные инструменты.	1				
33.	6.	Музыкальный сказочник.	1				
34.	7.	Обобщающий урок-концерт.	1				
		Итого	34 ч				