

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление имущественных отношений
ТМК ОУ "Диксонская средняя школа"

УТВЕРЖДЕНО
Директор ТМК ОУ

Низовцева Д.А.
Приказ № 01/122
от 09.09.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов (3 класс)

Составитель: Коптелова Л.В.
Учитель нач.классов

Пгт Диксон 2024г

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты проведения		Материально -техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
				План	Факт		
		І четверть					
		Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийны й проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	Познавательные – анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Регулятивные – формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, – анализировать причины успеха/неуспеха, Коммуникативные – строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, – проявлять терпимость к альтернативному мнению, Личностные – 1,2,3,4,5,6,7
1.	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1				
		Самое великое чудо на свете.	4ч				
2.	1	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1				
3.	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1				
4.	3	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения.	1				
5.	4	Оценка достижений. Тест по теме «Самое великое чудо на свете».	1				
		Устное народное творчество.	12ч			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийны й проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты	Познавательные – анализировать литературный текст с опорой на вопросы, – проявлять индивидуальные творческие способности., – выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения – сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них – отбирать из ряда пословиц (поговорок)
6.	1.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» Русские народные песни. Заклички.	1				
7.	2.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.	1				
8.	3.	Входная диагностика усвоения прочитанного.	1				
9.	4.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				

		Характеристика героя сказки.							
10.	5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина.	1			писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	<p>нужные для фиксации смысла произведения,</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать причины успеха/неуспеха - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1,2,3,4,5,6,7 		
11.	6.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	1						
12.	7.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» в иллюстрациях И.Я. Билибина и В.Васнецова. Составление плана сказки.	1						
13.	8.	Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. Проверка техники чтения.	1						
14.	9.	Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки. Тест.	1						
15.	10.	Русская народная сказка. «Сивка – Бурка» в иллюстрациях В.Васнецова.	1						
16.	11.	Русские народные волшебные сказки. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1						
17.	12.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1						
		Поэтическая тетрадь 1	12ч					Электронное приложение к	Познавательные: - замечать в литературных текстах

18.	1.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1			учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте Регулятивные: – формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: – строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, – проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные – 1,2,3,4,5,6,7
19.	2.	Русские поэты XIX-XX века	1				
20.	3.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.	1				
21.	4.	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				
22.	5.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка изюшка...». Рифма.	1				
23.	6.	А.А. Фет «Мама!», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты.	1				
24.	7.	И.С. Никитин «Полно, степь моя». Олицетворение.	1				
25.	8.	И С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1				
26.	9.	И.З. Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения.	1				
27.	10.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1				
28.	11.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1				
29.	12.	Оценка достижений. Проверочная	1				

		работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» .					
		Великие русские писатели	24 ч				
30.	1.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	Познавательные <ul style="list-style-type: none"> – определять основную идею произведения (эпического и лирического), – осознавать смысл образных слов и выражений, – понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, – выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения – находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> – оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> – строить диалог в паре или группе, – задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Личностные <ul style="list-style-type: none"> – 1,2,3,4,5,6,7
31.	2.	А.С.Пушкин . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1				
32.	3.	Лирические стихотворения А.С.Пушкин. Настроение стихотворения.	1				
33.	4.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы.	1				
34.	5.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1				
35.	6.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Сравнение литературной сказки с народной.	1				
36.	7.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев. Иллюстрации И.Я.Билибина.	1				
37.	8.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звукопись как средство создания образа.	1				
		II четверть					

38.	9.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Язык народной и литературной сказки. Тест.	1		
39.	10.	Сравнение народной и литературной сказок.	1		
40.	11.	Жизнь и творчество И. А. Крылова. Подготовка сообщения о жизни И. А. Крылова.	1		
41.	12.	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.	1		
42.	13.	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героя басни.	1		
43.	14.	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	1		
44.	15.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения по статье В. Воскобойникова.	1		
45.	16.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Настроение стихотворений.	1		
46.	17.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Сравнение произведений живописи и литературы. Тест.	1		
47.	18.	Детство Л. Н. Толстого. Подготовка сообщения.	1		
48.	19.	Л. Н. Толстой. «Акула». Пересказ	1		

		по плану.				
49.	20.	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Главная мысль рассказа. Проверка техники чтения.	1			
50.	21.	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту.	1			
51.	22.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов описания и рассуждения.	1			
52.	23.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1			
53.	24.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1			
		Поэтическая тетрадь 2.	6ч			
54.	1.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Стихотворения о природе Н. А. Некрасова.	1			<p>Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, – читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). – оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить диалог в паре или группе, – задавать вопросы на осмысление
55.	2.	Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1			
56.	3.	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1			
57.	4.	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.	1			

58.	5.	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.	1			учебными программами	нравственной проблемы. Личностные – 1,2,3,4,5,6,7
59.	6.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1				
Литературные сказки.			8 ч				
60.	1.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	Познавательные – определять основную идею произведения (эпического и лирического), – осознавать смысл образных слов и выражений, – понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, – выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Регулятивные – оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). – анализировать причины успеха/неуспеха Коммуникативные – посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. – предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
61.	2.	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1				
62.	3.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго ...» Характеристика героев сказки.	1				
63.	4	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1				
64.	5.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1				
65.	6.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Тест.	1				
66.	7.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Пересказ сказки.	1				
67.	8.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1				

						Личностные – 1,2,3,4,5,6,7
		III четверть				–
		Были- небылицы.	10 ч			Познавательные
68.	1.	Знакомство с названием раздела «Были- небылицы».	1		Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),
69.	2.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства.	1			– выявлять основную мысль произведения, формулировать её,
70.	3.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1			– сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,
71.	4.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1			– осознанно готовиться к урокам литературного чтения,
72.	5.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1			– выполнять задания,
73.	6.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	1			Регулятивные
74.	7.	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1			– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
75.	8.	А. Куприн. «Слон». Составление плана. Тест.	1			– знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий
76.	9.	А. Куприн. «Слон». Пересказ подробный, развёрнутый, краткий.	1			Коммуникативные
77.	10.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Были-небылицы».	1			– формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
		Поэтическая тетрадь 1 .	6ч			– представлять книгу и её героев в группе, паре
78.	1.	Знакомство с названием раздела	1			– работа с тематическим каталогом в библиотеке обсуждать и сравнивать высказывания великих людей
						Личностные – 1,2,3,4,5,6,7
						Познавательные – использовать авторские сравнения и

		«Поэтическая тетрадь 1».					
79.	2.	Стихи о животных Саши Чёрного. Средства художественной выразительности.	1			учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	эпитеты в своих творческих работах. – сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Регулятивные – преобразовывать практическую задачу в познавательную – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи Коммуникативные – находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Личностные – 1,2,3,4,5,6,7
80.	3.	Картины зимних забав в стихотворениях А. Блока.	1				
81.	4.	С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности Тест.	1				
82.	5.	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1				
83.	6.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1				
		Люби живое.	16 ч				
84.	1.	Знакомство с названием раздела. «Люби живое».	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	Познавательные – отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. – сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, – выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. – строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. Регулятивные – составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре аргументировано отвечать, доказывать своё мнение
85.	2.	М. Пришвин. «Моя Родина». Основная мысль текста.	1				
86.	3.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1				
87.	4.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Главный герой произведения.	1				
88.	5.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания	1				

		текста.				программами	<ul style="list-style-type: none"> - контроль по результату и способу действий - составление плана и последовательности действий - способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. формулировать собственное мнение и позицию - определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом - использовать речь для регуляции своего действия - адекватно оценивать собственное поведение - строить понятное для партнёра высказывание <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1,2,3,4,5,6,7
89.	6.	В. И. Белов. «Малька провинилась». Герои рассказа.	1				
90.	7.	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста.	1				
91.	8.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Главная мысль текста.	1				
92.	9.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1				
93.	10.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Тест.	1				
94.	11.	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1				
95.	12.	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ текста по плану.	1				
96.	13.	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	1				
97.	14.	В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1				
98.	15.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1				
99.	16.	Оценка достижений. Тест по теме «Люби живое».	1				
		Поэтическая тетрадь 2.	8 ч			Электронное приложение к учебнику,	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов,
100.	1.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	1				

101.	2.	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.	1			интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	небольших стихотворений, басен, – находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Регулятивные – умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых – умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника – оценивать правильность выполнения действия Коммуникативные – формулировать цель работы группы, – принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, Личностные – 1,2,3,4,5,6,7 –
102.	3.	А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1				
103.	4.	А. Барто. «В театре». Авторское отношение к героям стихотворения.	1				
104.	5.	С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение	1				
105.	6.	Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1				
106.	7.	Проект «Праздник поэзии».	1				
107.	8.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1				
		IV четверть					
		Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	13 ч				
108.	1.	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты	Познавательные – проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий, – выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. – находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.
109.	2.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1				
110.	3.	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи	1				

		героев.			
111.	4.	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1		
112.	5.	А. П. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа.	1		
113.	6.	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1		
114.	7.	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1		
115.	8.	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	1		
116.	9.	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ.	1		
117.	10.	Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1		
118.	11.	Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1		
119.	12.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Проверка техники чтения.	1		
120.	13.	Оценка достижений. Тест по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		

писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами

- применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр

Регулятивные

- адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях
- умение учиться и способность к организации своей деятельности
- способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

Коммуникативные

- строить диалог в паре или группе,
- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы,
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Личностные

- **1,2,3,4,5,6,7**

		По страницам детских журналов.	7ч			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	Познавательные – проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные – читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). – умение учитывать выделенные учителем ориентиры построения ориентировочной основы в новом учебном материале Коммуникативные – строить понятные для партнёра, высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет – умение слушать и анализировать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию Личностные – 1,2,3,4,5,6,7
121.	1.	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Рассказы о войне Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1				
122.	2.	Ю. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели». Пересказ. Вопросы и ответы по содержанию.	1				
123.	3.	Г. Остер. «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1				
124.	4.	Г. Остер. «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов.	1				
125.	5.	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1				
126.	6.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1				
127.	7.	Оценка достижений. Тест по теме «По страницам детских журналов».	1				
		Зарубежная литература.	9ч			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации,	Познавательные – определение основной и второстепенной информации – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям – выбор вида чтения в зависимости от цели – соотносить иллюстрацию и текст самостоятельно – создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового
128.	1.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1				
129.	2.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1				
130.	3.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1				

131.	4.	Мифологические герои и подвиги.	1			портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	характера - постановка и формулирование проблемы Регулятивные - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве - умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления Коммуникативные - строить понятное для партнёра высказывая - умение доносить до собеседника собственное высказывание - формулировать собственное мнение и позицию - работать в группе, в паре Личностные - 1,2,3,4,5,6,7
132.	5.	Диагностика усвоения прочитанного за год.	1				
133.	6.	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х.Андерсене. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1				
134.	7.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1				
135.	8.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1				
136.	9.	Оценка достижений. Тест по теме «Зарубежная литература».	1				
		ИТОГО	136ч			Проверочные работы- 8 Тесты-12 Проекты – 2 Диагностика усвоения прочитанного-3	
Проекты:							
1. «Сочиняем волшебную сказку».							
2. «Праздник поэзии»							