

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление имущественных отношений**

**ТМК ОУ "Диксонская средняя школа"**

  
**Утверждено**  
Директор ТМК «ОУ  
«Диксонская СШ» *Низовцева Д.А.* Низовцева Д.А.  
Приказ 01/122 от 09.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 6087202)

**Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению.**

для обучающихся 1-4 классов

пгт Диксон, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО) внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошина М.К.: - М.: Просвещение, 2019. Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

**Цель программы** внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей. **Задача программы:** полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — факультатив.

### **Место курса в учебном плане:**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Грамотный читатель» является частью внеурочной деятельности по направлению "Интеллектуальные марафоны" и изучается со 1-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.)** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

**Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.)** включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.)** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.)** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.)** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.**Духовно-нравственное воспитание:**1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.**Эстетическое воспитание:**1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к

различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.**Физическое воспитание**, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.**Экологическое воспитание**:1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;2) неприятие действий, приносящих ей вред.**Ценности научного познания**: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: **базовые логические действия**:1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий

(сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана,пересказе текста, характеристике поступков героев;

**базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (наоснове предложенных критериев);4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта,классификации, сравнения, исследования);6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;работа с информацией:1) выбирать источник получения информации;2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;3)

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:** общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;3) признавать возможность существования разных точек зрения;4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);7) готовить небольшие публичные выступления;8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту

выступления. У обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**: *самоорганизация*:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; 2) выстраивать последовательность выбранных действий;  
*самоконтроль*: 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.  
**Совместная деятельность**: 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; 4) ответственно выполнять свою часть работы; 5) оценивать свой вклад в общий результат; 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение 1 КЛАСС целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей. Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого. Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст. **Первый год обучения** Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей. Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.



Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого. Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Второй год обучения** Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

**Третий год обучения** Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из

текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Четвёртый год обучения** Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое). Воспринимать фактическое содержание художественного, научнопознавательного учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а

также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

2	Сказка о медведжатах и детёнышах панды.	1	Учебный текст «Сказка о медведжатах и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако» .Сведен ия о белых медведях.	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Надёжная защита.	1	Учебный текст « Надёжная защита»	Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения.	
4	Одежда для яблок	1	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	«Приятный» запах помойки.	1	Учебный текст «Приятный» запах помойки.»	Умение искать и отбирать информацию,	

			Понятие «метр», «килограмм».	необходимую для ответа на поставленный вопрос.	
6	Сказка о Русалочке	1	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	Формирование умения делить текст на части.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Рисовые картины	1	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.	
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	Умение задавать вопросы. Умение приходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	<a href="https://bomoonlight.ru/azbuka">https://bomoonlight.ru/azbuka</a>
9	Сказка о лъвёнке и мяче.	1	Учебный текст	Формирование	

			«Сказка о лъвѣнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»	навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности	
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	
11	Деньги и гроши	1	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
12	Бумажные осы. Воздушные	1	Учебные тексты	Формирование	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

	кораблики.		«Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.	
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль». Сообщение о пауке, кобре.	Объяснение значения слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.	
14	Санта- Клаусы в шортах.	1	Учебный текст «Санта- Клаусы в шортах»	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование	



			зовём».	эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения.	

				Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.	<a href="https://bomoonlight.ru/azbuka">https://bomoonlight.ru/azbuka</a>
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

				Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	
20	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
21	Г. Скребницкого «Лесное эхо»	2	Рассказ Г. Скребницкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

				средства художественной выразительности: описания	
22	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	
23	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

				оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	
24	В. Осеевой «Навестила».	1	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.	
25	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Анализ содержания рассказа. Составление плана	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

				<p>текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка.</p> <p>Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.</p> <p>Восстановление последовательности событий рассказа.</p> <p>Составление вопросов к тексту.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка</p>	
26	В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения.</p> <p>Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические</p>	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

				упражнения Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	
27	Экскурсия в библиотеку	1	Понятия «библиотека», «библиотекарь» , «правила в библиотеке».	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
28	Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
29	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	Стихотворение А. Рахимова	Формирование эмоциональной	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

			«Каникулы!!! Ура!!!».	оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33			



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

				Взаимная оценка	
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	Стихотворение Г. Ладонщиков "С добрым утром!"	<p>Прогнозирование названия произведения</p> <p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения.</p> <p>Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
3	Удмуртская сказка «Березка красавица»	4	Удмуртская сказка «Берёзка красавица»	<p>Формирование эмоциональной оценки сказки.</p> <p>Анализ сюжета.</p> <p>Составление плана и подготовка к пересказу.</p> <p>Характеристика героев. Анализ</p>	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

				<p>нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное</p>	
--	--	--	--	---	--

				чтение по ролям. Взаимная оценка	
4	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Китайская сказка «Жадный Ча»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	«Дракон»	1	Научно-познавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный Ча»	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

				<p>Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Выразительное чтение отрывка из сказки.</p> <p>Взаимная оценка</p>	
6	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	3	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	<p>Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки.</p> <p>Составление плана и подготовка к пересказу.</p> <p>Словарная работа. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Инсценировка сказки. Взаимная оценка</p>	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
7	Экскурсия в библиотеку	1	Новый год в разных странах.	Работа со словарями и энциклопедиями.	

				Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	
8	Занятие в компьютерном классе	1	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет.	Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
9	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
10	Н. Сладков «Воздушный замок»	2	Н. Сладков «Воздушный замок»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

				<p>стройка речи. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Взаимная оценка</p>	
11	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	3	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	<p>Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Определение главной мысли рассказа.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Выразительное</p>	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

				чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	
12	Рассказ В. Осеевой «Долг»	2	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
13	В. Осеевой «Картинки»	2	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Развитие технической стороны чтения.	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>



				<p>Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям</p>	
14	Л. Каминского «Послушный Петя»	3	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	<p>Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>

				<p>скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка</p>	
15	И. Бродского «История двойки»	2	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли. Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>

				<p>Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	
16	<p>Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»</p>	4	<p>Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»</p>	<p>Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу.</p>	<p><a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a></p>

				<p>Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка</p>	
17	3. Письман «В летние каникулы».	1	Стихотворение 3. Письман «В летние каникулы».	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>

				стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	П. Синявского «Родная песенка».	2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	

			стихотворения «Родная песенка»	Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	
3	А. Пантелеева «Главный инженер».	6	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
4	Тайская сказка «Птица-	2	Готовимся к	Развитие технической	Библиотека ЦОК

	болтунья».		выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Китайская сказка «Олени и пёс»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
6	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	2	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
7	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	
8	Занятие в компьютерном классе	1	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет.	Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a>



					(словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>
9	Н. Сладков «Домики на ножках».	3	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
10	Экскурсия в библиотеку	1	Освобождение Ленинграда от блокады	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск	

				нужной информации в словаре	
11	Скребицкий Г. «Любитель песни»	3	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
12	Научно-познавательный текст «Тюлень».	2	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

				<p>одновременно».</p> <p>Чтение по ролям отрывка из рассказа.</p> <p>Взаимная оценка</p>	
13	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения.</p> <p>Формирование эмоциональной оценки рассказа.</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Прогнозирование дальнейшего развития событий.</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>
14	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	3	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	<p>Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».</p> <p>Инсценировка</p>	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

				рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	
15	Н. Носов «Заплата»	3	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
16	Е. Евсеевой «Каникулы».	2	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

				стихотворения. Взаимная оценка	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительном у чтению стихотворения	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительном у чтению стихотворения «Рисунок»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической	

				<p>стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	
3	Занятие в компьютерном классе	1	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет.	<p>Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>, <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>, <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словар и и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a>, <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a>, <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)</p>
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.</p>	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

				Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	
5	Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Сказка о большом колоколе	1	Готовимся к выразительном у чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	
7	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	5	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации.	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>



				<p>Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой».</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Выразительное чтение отрывка из рассказа.</p> <p>Взаимная оценка</p>	
8	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	1	«Воробей весельчак». Калмыцкая сказка	<p>Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки.</p> <p>Словарная работа</p>	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
9	Научно-познавательный текст «Воробей».	2	Научно-познавательный текст «Воробей».	<p>Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее</p>	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

				чтение. Игры «Марш — пауза»	
10	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>
11	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа.</p>	<p><a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p>

				Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	
12	Научно-познавательный текст «Ёрш».	2	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному у чтению рассказа «Подводные ежи»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
13	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	5	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	

14	А. Саломатова «Его последний день»	4	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
15	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	2	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
16	Н. Анишиной «Что пахнет»	2	Стихотворение	Формирование	Библиотека ЦОК

	лето».		<p>Н. Анишиной «Чем пахнет лето».</p> <p>Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»</p>	<p>эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
		Всего	
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	
2	Сказка о медвежатах и детёнышах панды.	1	
3	Надёжная защита.	1	
4	Одежда для яблок	1	
5	«Приятный» запах помойки.	1	
6	Сказка о Русалочке.	1	
7	Рисовые картины	1	
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	
9	Сказка о львёнке и мяче.	1	
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	
11	Деньги и гроши	1	
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	
14	Санта- Клаусы в шортах.	1	
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская	1	

	сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»		
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	
26	В. Осеевой «Навестила».	1	
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	
28	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	
30	Экскурсия в библиотеку	1	
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
		Всего	
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	
3	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	
4	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	
5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	
6	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	
7	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	
8	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	
9	«Дракон»	1	
10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	
11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	
12	Экскурсия в библиотеку	1	
13	Сказка «Откуда взялась река»	1	
14	Занятие в компьютерном классе	1	
15	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	
16	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	
17	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	
18	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	
19	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	
20	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	

22	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	
23	В. Осеевой «Картинки»	1	
24	В. Осеевой «Картинки»	1	
25	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	
26	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	
27	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	
28	И. Бродского «История двойки»	1	
29	И. Бродского «История двойки»	1	
30	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
34	З. Письман «В летние каникулы».	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
		Всего	
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	
2	П. Синявского «Родная песенка»	1	
3	П. Синявского «Родная песенка»	1	
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
5	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	
11	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	
13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	
14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	
16	Занятие в компьютерном классе	1	
17	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	
18	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	
19	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	

20	Экскурсия в библиотеку	1	
21	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	
22	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	
23	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	
24	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	
25	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	
27	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	
28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	
29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	
30	Н. Носов «Заплата»	1	
31	Н. Носов «Заплата»	1	
32	Н. Носов «Заплата»	1	
33	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	
34	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
		Всего	
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	
3	Занятие в компьютерном классе	1	
4	Пермяк «Сказка о большом колоколе»	1	
5	Пермяк «Сказка о большом колоколе»	1	
6	Экскурсия в библиотеку	1	
7	Сказка о большом колоколе	1	
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	
13	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	1	
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	
17	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	
18	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	
19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	
20	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	
21	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	

22	Тим Собакин «Подводная песня».	1	
23	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	
24	Тим Собакин «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	
25	Тим Собакин «Подводная песня».	1	
26	Тим Собакин «Подводная песня».	1	
27	А. Саломатова «Его последний день»	1	
28	А. Саломатова «Его последний день»	1	
29	Рассказ «Его последний день»	1	
30	Рассказ «Его последний день»	1	
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	
32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	
33	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	
34	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	



