

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление имущественных отношений**

**ТМК ОУ "Диксонская средняя школа"**



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ТМК ОУ

*Низовцева*

Низовцева Д.А.

Приказ № 01/122

От 09.09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов (4 класс)

Составитель: Коптелова Л.В.  
Учитель нач.классов

Пгт Диксон 2024г

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
				План	Факт		
		<b>І четверть</b>				Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	<b>Познавательные</b> – знать названия, основное содержание изученных произведений. – анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. – читать осознанно текст художественного произведения. <b>Регулятивные</b> – формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, – читать в соответствии с целью чтения, – анализировать причины успеха/неуспеха, – фиксировать причины неудач, пути их исправления. <b>Коммуникативные</b> – участвовать в обсуждении текста – строить рассуждения и доказательство своей точки зрения проявлять терпимость к альтернативному мнению, – работать в паре и группе <b>Личностные</b> – <b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		<b>Введение</b>	<b>2ч</b>				
1.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				
2.	2.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	1				
		<b>Летописи. Былины. Жития</b>	<b>11ч</b>				
3.	3.	Летописи	1				
4.	4.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»(В сокращении)	1				
5.	5.	«И вспомнил Олег Коня своего»	1				
6.	6.	«Ильины три поездочки». (стихотворный текст былины)	1				
7.	7.	«Три поездочки Ильи Муромца»Текст былины в пересказе Корнауховой.	1				
8.	8.	Внеклассное чтение. Былина «Садко»	1				
9.	9.	Житие Сергия Радонежского (в сокращении)	1				

10.	10.	Житие Сергия Радонежского	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературный текст с опорой на вопросы,</li> <li>– знать названия, основное содержание изученных произведений.</li> <li>– выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения</li> <li>– выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</li> <li>– сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</li> <li>– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</li> <li>– участвовать в обсуждении текста</li> <li>– предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</li> <li>– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>1,2,3,4,5,6,7</b></li> </ul>
11-12	11-12.	Проекты «Создание календаря исторических событий». Сообщение о важном историческом событии. «Сергий Радонежский и Куликовская битва».	2				
13	13	Обобщающий урок по разделу «Летописи.Былины.Жития».	1				
		<b>Чудесный мир классики</b>	<b>23ч</b>				
14-	14-	Что уже знаем и умеем. В мире книг.Аннотация	1				
15	15-	Сообщение о А.С.Пушкине.А.Слонимский	1				
16	16	А.С.Пушкин.Стихи . «Няне»	1				
17	17	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»	1				
18	18	А.С.Пушкин. «Туча»					
19	19	Внеклассное чтение.Сказки Пушкина.	1				
20	20	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				
21-22	21-22	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	2				
23-24	23-24	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	2				
25	25	М.Ю.Лермонтов Сообщение о Лермонтове.А. Шан-Гирей	1				
26-27	26-27	М.Ю Лермонтов «Ашик-Кериб»Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сравнение мотивов русской и турецкой	2				

		сказок				
28	28	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Выборочное чтение. Хорошие и плохие поступки людей.	1			
29	29	О жизни и творчество Л.Н.Толстого (С.Толстой) Подготовка сообщения.	1			
30-31	30-31	Л.Н.Толстой«Детство»,глава 15 «Детство».глава 19 «Ивины»	2			
32	32	Внеклассное чтение. Басни Л.Н.Толстого	1			
33	33	О жизни и творчестве А.П.Чехова. (М.Семанова)	1			<p>Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</li> <li>– выделять образные языковые средства</li> <li>– читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы</li> <li>– замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить рассуждение и доказательство своей точки зрения</li> <li>– проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1,2,3,4,5,6,7</li> <li>–</li> </ul>
34-	34	А.П.Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени.	2			
35	35	А.П.Чехов «Мальчики». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
36	36	Поговорим о самом главном.К.Бальмонт «Русский язык»	1			
		<b>II четверть</b>				
		<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>12ч</b>			
37	37	Что уже знаем и умеем.Что такое стихотворение. В мире книг.	1			
38	38	Картины природы, созданные художниками и писателями.К. Ушинский. «Четыре желания»	1			
39	39	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1			
40	40	А.А.Фет «Весенний дождь»	1			
41	41	А.А. Фет «Бабочка»	1			



		пересказ.				
58-59	58-59	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	2			
60	60	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке	1			
61-	61-	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Характеристика героев.Выразительное чтение по ролям	1			<p><b>Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами</b></p> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</li> <li>– анализировать язык произведения,</li> <li>– выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</li> <li>– оценивать мотивы поведения героев,</li> <li>– пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить диалог в паре или группе,</li> <li>– задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1,2,3,4,5,6,7</li> </ul>
62	62	Внеклассное чтение. Ж.М.Лепренс де Бомон «Красавица и чудовище»	1			
63	63	Поговорим о самом главном.Внутренняя красота человека.	1			
64	64	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1			
65	65	КВН «литературный калейдоскоп»	1			
		<b>III четверть</b>				
		<b>Делу время –потехе час</b>	<b>9ч</b>			
66-67	66-67	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Поучительный Смысл сказки.	2			
68-69	68-69	В. Ю. Драгунского «Главные реки» герои произведения.	2			
70	70	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1			
71	71	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».Авторское отношение к герою.	1			
72	72	Внеклассное чтение.У нас в гостях писатель Голявкин.	1			<p><b>Электронное приложение к учебнику,</b></p> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя</li> </ul>
73-	73-	Обобщение по разделу «Делу время –	2			

74	74	потехе час»Проверочная работа.				интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	(учебника), – выявлять основную мысль произведения, формулировать её, – сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, – выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.		
		<b>Страна детства</b>	<b>9ч</b>						
75-	75	Страна детства. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1						
76	76	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1						
77	77	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1						
78	78	К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1						
79	79	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1						
80	80	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1						
81	81	М.М.Зощенко «Елка».	1						
82	82	М.М.Зощенко «Елка».							
83	83	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Страна детства».	1						
		<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5ч</b>						
84	84	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации,	<b>Регулятивные</b> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – умение сохранять заданную цель, действовать по образцу и заданному правилу, видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого <b>Коммуникативные</b> – формулировать свои вопросы и задания для одноклассников <b>Личностные</b> – 1,2,3,4,5,6,7		
85	85	Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1						
86	86	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1						
87	87	Развитие чувства в лирических стихах	1						
							<b>Познавательные</b> – анализировать образные языковые средства, – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины – различать жанры художественных произведений <b>Регулятивные</b> – оценивать свои достижения и		

		М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.				портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания <b>Коммуникативные</b> – предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия – предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). <b>Личностные</b> – 1,2,3,4,5,6,7
88	88	Оценка достижений. <b>Проверочная</b> работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1				
		<b>Природа и мы</b>	<b>12ч</b>				
89	89	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приёмьш»	<b>1</b>			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	<b>Познавательные</b> – замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, – анализировать язык произведения, – оценивать мотивы поведения героев, – пересказывать доступный по объему текст, – делить текст на смысловые части, составлять его простой план – анализировать их назначение в тексте, – использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. – сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное <b>Регулятивные</b> – осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, – контроль по результату и способу действий <b>Коммуникативные</b> – строить диалог в паре или группе, – задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
90	90	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемьш».	1				
91	91	Подготовка сообщения. С.А. Есенин «Лебедушка».	1				
92	92	М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1				
93	93	М.М. Пришвин «Выскочка»	1				
94	94	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1				
95	95	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1				
96	96	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1				
97	97	Научно-	1				

		Естественные сведения о природе В рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»				<b>Личностные</b> – 1,2,3,4,5,6,7
98	98	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1			
99	99	Проект «Природа и мы». Проверим себя и свои достижения.	1			
100	100	Оценка достижений. <b>Проверочная работа по теме «Природа и мы»</b>	1			
		<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8ч</b>			
101	101	Родина. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
102	102	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1			
103	103	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			
		<b>IV четверть</b>				
104	104	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1			
105	105	Поэтический вечер по теме «Родина»	1			
106	106	<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	1			
107	107	Внеклассное чтение «Родина моя»	1			
108	108	Урок-викторина по теме: Поэтическая тетрадь «Родина» Обобщающий урок.	1			
		<b>Раздел 12 «Страна Фантазия»</b>	<b>8ч</b>			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийны
109	109	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			
110	110	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника».	1			
						<b>Познавательные</b> – анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений – читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы

111	111	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			й проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность выполнения действия</li> <li>- учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цель работы группы,</li> <li>- принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1,2,3,4,5,6,7</li> </ul>
112	112	«Приключение Электроника» Герои фантастического жанра. Тест.	1				
113	113	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1				
114	114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1				
115	115	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана	1				
116	116	Урок-КВН. Проверим себя и свои достижения.	1				
		<b>Зарубежная литература</b>	<b>20ч</b>			Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийны й проектор, тематические таблицы, иллюстрации, портреты писателей, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение основной и второстепенной информации</li> <li>- выбор вида чтения в зависимости от цели</li> <li>- соотносить иллюстрацию и текст самостоятельно</li> <li>- постановка и формулирование проблемы</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> </ul>
117	117	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем	1				
118	118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1				
119	119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характера героев.	1				
120	120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1				
121	121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1				
122	122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1				

123	123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
124	124	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1		
125	125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		
126	126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
127	127	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1		
128	128	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1		
129	129	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	2		
130	130				
131	131	Библейские сказания.Сельма Лагерлеф. «святая ночь»	1		
132	132	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф « В Назарете».	1		
133	133	Урок-отчёт по разделу «Зарубежная литература»	1		
134	134	Урок-игра «литературные тайны».	1		
135	135	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1		
136	136	Обобщение знаний. <b>Итоговый тест.</b>	1		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>		

### Коммуникативные

- строить понятное для партнёра высказывая
- умение доносить до собеседника собственное высказывание
- формулировать собственное мнение и позицию
- работать в группе, в паре

### Личностные

- **1,2,3,4,5,6,7**

Проверочные работы- 12  
Тесты-6  
Проекты – 2  
Диагностика усвоения прочитанного- 3

