

**ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДИКСОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей политехнического цикла  
ТМК ОУ «Диксонская СШ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ТМК ОУ «Диксонская  
средняя школа»  
*Низовцева Д.А.*  
«09» сентября 2024  
Приказ № 01/ 121

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Страна фантазия»**

**направленность: художественная  
уровень: базовый Возраст обучающихся: 7-12лет  
Срок реализации: 4 года**

**Автор:**

**Педагог дополнительного  
образования**

**Мещерякова Е.И.**

**Диксон  
2024 г.**

## **РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, на формирование универсальных учебных действий. Нормативной базой для разработки программы по организации дополнительного образования являются следующие законодательные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной

деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Направленность программы**

Программа «Страна фантазия» относится к программам художественной направленности, ориентирована на развитие художественного вкуса, дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

### **Новизна и актуальность**

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей художественного творчества. Каждый ребенок стремится быть уникальным, поэтому работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки работы с разнообразными материалами, сможет самостоятельно с ранних лет создавать предметы декора, украшения своими руками и т.д.

### **Отличительные особенности программы**

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам нестандартного мышления, пространственного воображения, развитие тонкой наблюдательности. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Приоритетным направлением программы «Страна фантазия» является практическая направленность занятий.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте с 7 до 12 лет. Именно в этом возрасте у детей появляется осознанная потребность в творчестве, желание

утвердиться в собственном "Я", стремление самоутвердиться в жизни, интерес к будущей профессии. Учебные группы составлены путем объединения разновозрастных категорий детей: 7 - 12 лет. Оптимальное количество учащихся каждой группы – 2 - 6 человек. Прием на программу свободный, ограничений по здоровью нет.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на четыре года обучения. Общее количество часов на период обучения – 288 часов.

1 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа;

2 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа;

3 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа;

4 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа;

### **Формы обучения**

Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей (разновозрастные). Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом.

В ходе реализации программы применяются формы очного обучения. В связи со сложившейся ситуацией возможно использование и дистанционной формы обучения.

Процесс обучения строится на использовании интерактивных (экскурсии, конкурсы, выставки), вербально - репродуктивных (беседы, обсуждения), деятельностных (практические работы) форм обучения.

### **Режим занятий.**

В основе учебного процесса – занятия по одному часу в неделю 2 раза в неделю в каждой группе. Режим соответствует требованиям СанПиН по организации занятий в детских объединениях художественной направленности. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Группа 1-3 класс – вторник, среда – 11.55-12.40

Группа- 4-5 класс- понедельник, четверг – 13.00-13.45

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** Формирование художественной культуры школьников через их собственное творчество.

## **Задачи:**

- Приобщение учащихся к художественному творчеству.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами.
- Формирование практических навыков работы с различными инструментами.
- Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

#### **1,2,3,4 год обучения**

##### ***1. Правила техники безопасности. (1 час)***

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с разными инструментами.

##### ***2. Лепка из соленого теста. (4 часа)***

Учатся делать цветное тесто, окрашивать его, знакомятся с правилами хранения теста. Учитель подробно знакомит с набором инструментов и порядком работы. Дети учатся лепить простые элементы, создавать фактуры поверхности, скреплять детали между собой. Ученики делают изделия: «Подкова», «Фрукты», учатся сушить и окрашивать тесто, оформлять изделия и клеить изделия, делать композиции с использованием дополнительного материала.

##### ***3 «Работа с тканью». (5 часов)***

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

##### ***4. Изделия из фетра. (4 часа)***

Учатся работать с фетром. Какие виды фетра бывают. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески.

Игрушки.

### **5. Работа с пряжей. (4 часа)**

Учащиеся учатся работать с лекалами из бумаги, переводить выкройку через кальку и самостоятельно готовить лекала по заданным размерам, работать с пряжей разного качества, выполнять работу по инструкции.

### **6. Работа с бумагой и картоном. Аппликация. (4 часа)**

Плоские и объёмные – сходство и различие. Виды бумаги: чертёжно - рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

### **7. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Учащиеся делают поделки из пластиковых бутылок, одноразовой посуды, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

### **8. «Вышивка». (5 часа)**

Учащиеся узнают какие виды вышивки бывают. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки. Вышивка крестом. Вышивка бисером.

### **9. Проектная деятельность. (5 часов)**

Объёмное «Чудо-дерево» из картона и бумаги.

Цветочная поляна, трава из бумаги.

Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.

## **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	«Правила техники безопасности».	1	1		
2	«Лепка из соленого теста». Фрукты, ягоды.	4	1	3	

	Картина из соленого теста Цветы из соленого теста Бусы из соленого теста				
3	<b>«Работа с тканью».</b> Аппликация «Фрукты» Аппликация «Осень» Подушечка-игольница «Медвежонок» из ткани «Медвежонок» из ткани	5	1	4	
4	<b>«Изделия из фетра».</b> Фетр. Виды фетра. Аппликация из фетра Игольница из фетра Чехол для телефона	4	1	3	Анализ выполн енных работ.
5	<b>«Работа с пряжей».</b> «Пушистые бусы» «Пушистые бусы» «Цыпленок» «Веселые куклы»	4	1	3	
6	<b>«Работа с бумагой и картоном. Аппликация».</b> Аппликация «Волшебный цветок» «Пушистые облака» Объемная аппликация «Зайчик» Панно «Поляна»	4	1	3	
7	<b>«Работа с бросовым материалом».</b> «Черепашка» из скорлупы грецкого ореха Аппликация из фантиков Панно из карандашных стружек Лиса из ячеек от яиц	4	1	3	Анализ выполн енных работ.
8	<b>«Вышивка».</b> Вышивка. Виды вышивки. Вышивка простыми стежками «Солнышко» Вышивка простыми стежками «Цветок» Вышивка простыми стежками «Медвежонок»	5	1	4	
9	<b>«Проектная деятельность».</b> Объемное «Чудо-дерево» из картона и бумаги Цветочная поляна, трава из бумаги. Панно из ткани Панно из ткани Выставка работ	5	2	3	Анализ выполн енных работ.
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## 2 год обучения

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>«Правила техники безопасности».</b>	1	1		
2	<b>«Лепка из соленого теста».</b> Овощи в корзинке Картина из соленого теста Цветы из соленого теста Посуда из соленого теста	4	1	3	
3	<b>«Работа с тканью».</b> Аппликация «Овощи» Корзинка из ткани Игольница-шляпка «Медвежонок» из ткани «Медвежонок» из ткани	5	1	4	
4	<b>«Изделия из фетра».</b> Плоская игрушка. Петушок Панно «Поляна с цветами» Кошелек из фетра Кошелек из фетра	4	1	3	Анализ выполненных работ.
5	<b>«Работа с пряжей».</b> «Пушистый коврик» «Пушистый коврик» «Мышь» «Аппликация из нитей»	4	1	3	
6	<b>«Работа с бумагой и картоном. Аппликация».</b> Аппликация «На пруду» Макет «В осеннем лесу» «Левушка» Оригами «Крабик»	4	1	3	
7	<b>«Работа с бросовым материалом».</b> «Ягоды клубники» из скорлупы грецкого ореха Елочка из скорлупы от фисташек Панно из коктейльных трубочек Елочка из ячеек от яиц	4	1	3	Анализ выполненных работ.
8	<b>«Вышивка».</b> Вышивка. Виды вышивки. Вышивка простыми стежками «Ромашка» Вышивка простыми стежками «Елочка» Вышивка простыми стежками «Медвежата» Вышивка простыми стежками «Медвежата»	5	1	4	
9	<b>«Проектная деятельность».</b> Корзинка с цветами Корзинка с цветами Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п. Книжки-малышки в форме различных овощей,	5	2	3	Анализ выполненных работ.



	фруктов и т.п. Выставка работ				
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

### 3 год обучения

#### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>«Правила техники безопасности».</b>	1	1		
2	<b>«Лепка из соленого теста».</b> Цветы в вазе Панно из соленого теста Розы из соленого теста Матрешки из соленого теста	4	1	3	
3	<b>«Работа с тканью».</b> Аппликация «Золотая рыбка» Гюльпаны из ткани Игольница – ромашка Кукла из ткани Кукла из ткани	5	1	4	
4	<b>«Изделия из фетра».</b> Лягушонок из фетра Панно «В лесу» Косметичка из фетра Косметичка из фетра	4	1	3	Анализ выполненных работ.
5	<b>«Работа с пряжей».</b> «Помпончики» «Цветок» «Панно из пряжи» «Панно из пряжи»	4	1	3	
6	<b>«Работа с бумагой и картоном».</b> <b>Аппликация».</b> Объемная аппликация Макет «Лоси в лесу» «Мимоза» Оригами «Лиса»	4	1	3	
7	<b>«Работа с бросовым материалом».</b> Фигуры – основы из фольги Цветы из скорлупы от фисташек Робот из баночек от йогурта Космические корабли	4	1	3	Анализ выполненных работ.
8	<b>«Вышивка».</b> Вышивка. Виды вышивки.	5	1	4	

	Вышивка крестиком Вышивка крестиком Вышивка бисером Вышивка бисером				
9	<b>«Проектная деятельность».</b> Барыня из соленого теста Барыня из соленого теста Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п. Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п. Выставка работ	5	2	3	Анализ выполненных работ.
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

#### 4 год обучения

##### Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>«Правила техники безопасности».</b>	1	1		
2	<b>«Лепка из соленого теста».</b> Цветы в корзинке Панно из соленого теста Букет из соленого теста Барыня из соленого теста	4	1	3	
3	<b>«Работа с тканью».</b> Аппликация «Подводный мир» Пион из ткани Игольница – шкатулка Кукла из ткани Кукла из ткани	5	1	4	
4	<b>«Изделия из фетра».</b> Лисенок из фетра Панно «Подсолнухи» Сумочка из фетра Сумочка из фетра	4	1	3	Анализ выполненных работ.
5	<b>«Работа с пряжей».</b> «Помпончики» «Цветы» «Панно из пряжи» «Панно из пряжи»	4	1	3	
6	<b>«Работа с бумагой и картоном. Аппликация».</b> Объемная аппликация Макет «Красота тундры» «Топиарий»	4	1	3	

	Оригами «Голубь»				
7	<b>«Работа с бросовым материалом».</b> Фигуры – основы из фольги Вазы из пластиковых бутылок Робот из баночек от йогурта Танки, самолеты	4	1	3	Анализ выполненных работ.
8	<b>«Вышивка».</b>  Вышивка. Виды вышивки. Вышивка крестиком Вышивка крестиком Вышивка бисером Вышивка бисером	5	1	4	
9	<b>«Проектная деятельность».</b>  Розы из гофрированной бумаги Розы из гофрированной бумаги  Сумочка из фетра Сумочка из фетра	5	2	3	Анализ выполненных работ.
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

ВК – входной контроль, ПА – промежуточная аттестация, ИК – итоговый контроль

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые воспитанниками в результате освоения программы.

##### **Личностные результаты:**

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности
- формирование ценностных ориентиров;
- воспитание уважительного отношения к творчеству
- развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- заложить основы художественного вкуса;
- заложить основные нравственные нормы (ответственность, трудолюбие).

##### **Метапредметные результаты**

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;
- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

### **Предметные результаты**

- Знать последовательность выполнения самостоятельной работы;
- Знать специальную терминологию;
- Иметь навыки работы с основными материалами и инструментами;

### **В результате обучения к концу года ученик научится:**

#### **Личностные**

У учащихся будут развиты (сформированы):

- навыки поведенческого качества (сплоченность, сотрудничество, социальная активность).
- навыки работы различными текстильными материалами;
- навыки самостоятельной и групповой работы.

#### **Метапредметные**

У учащихся будут развиты (сформированы):

- навыки перерабатывать полученную информацию: делать выводы
- навыки слушать и понимать высказывания собеседников;
- навыки презентовать свою работу перед публикой;

#### **Предметные**

к концу обучения будут знать (понимать):

- знать последовательность выполнения самостоятельной работы;
- знать специальную терминологию;
- уметь соблюдать правила гигиены труда;

#### **Уметь:**

- представлять о видах художественных промыслов;
- качественно выполнять несложные работы из разных материалов;
- иметь навыки работы с основными материалами и инструментами

### **Прогнозируемые результаты:**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному

изготовлению разнообразных творческих работ, необходимо постепенное обучение детей основам декоративно-прикладного творчества. Необходимо знакомство с мастерами декоративно-прикладного творчества, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Итогом работы за год служит выставка творческих работ детей, который проводится по завершении учебного года.

## **РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

N	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов за 4 года	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	02.09.2024	26.05.2025	36	72	288	45 минут	Апрель (проектная работа)

## 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Кадровое обеспечение.** Для успешной реализации программы необходим педагог, обладающий знаниями и умениями декоративно-прикладного творчества, знающий педагогику и возрастную психологию.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Обучение изготовлению изделий по программе дополнительного образования может быть эффективным при следующих условиях:

- наличие классной комнаты, отвечающей санитарно-эпидемиологическим требованиям.

### **Примерный список инструментов и материалов**

№п. п.	Инструменты	Материалы
1	Ножницы -8 шт	Природный материал
2	Клей пистолет – 2 шт.	Бумага
3	Игла швейная – 15 шт.	Картон
4	Дырокол – 5шт.	Открытки, салфетки, фантики
5	Пяльцы- 8 шт	Ткань
6	Линейки – 8 шт.	Пряжа
7	Кисточки -10 шт	Нитки Мулине
8		Вата, поролон, синтепон
9		Бросовый материал
10		Краски акриловые, гуашь, акварель
		Клей ПВА, клей карандаш

**Информационное обеспечение.** Для успешной реализации дополнительной образовательной программы разработан и создан учебно-методический комплект, представляющий собой систематизированное собрание текстовых и нетекстовых материалов. В комплект входят учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы, образцы изделий, фотоальбомы, изготовленные автором-составителем данной программы, а также специальная литература и другой информационный материал.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.** Теоретические знания и практические умения

контролируются непосредственно в ходе бесед с учащимися. При необходимости планируется коррекционная работа в ходе дальнейших занятий. В конце учебного года каждый учащийся выставляет свое изделие на итоговой выставке.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** Все дети активно принимают участие в районных конкурсах по декоративно - прикладному искусству.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Оценочные материалы**

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы входят следующие формы:

- **Входной контроль**- оценка стартового уровня возможностей учащихся.
- Промежуточный контроль** – проводится в форме олимпиады или викторины по итогам изучения раздела, темы, с целью оценки уровня и качества освоения дополнительной программы.
- Итоговый контроль** - проводится в форме защиты творческих проектов, выставки работ.

### **Методические особенности организации образовательного процесса.**

Обучение осуществляется в очной форме. Система работы педагога по данной программе опирается на ряд принципов. Принцип компетентностно - ориентированного образования, его личностной, развивающей направленности, ориентации на саморазвитие. Принцип комплексности – одновременное использование разнообразных форм и методов, средств воздействия на личность. Принципы непрерывности, преемственности, доступности тесно связаны: это последовательность при осуществлении учебно-воспитательного процесса, развитии творческих способностей учащихся. Принцип вариативности. Обучение строится с учетом конкретных условий педагогической деятельности и потенциальных возможностей учащихся данной группы, с применением разноуровневых учебных задач.

### **Методы обучения и воспитания.**

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на

конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Традиционные методы:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, обсуждение, демонстрация);
- репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у обучающихся умений и навыков;
- проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые). В совокупности с репродуктивными служат развитию творческих способностей учащихся;
- пооперационный метод (справочные таблицы);
- метод создания проблемной ситуации.

Нетрадиционные методы обучения: занятие–фантазия, занятие–игра, занятие–экскурсия и др. В процессе реализации программы применяются методы обучения и воспитания: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, учебно-исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, а также убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха, интерактивные технологии, проектная деятельность, игровые и информационные технологии, конструкторско- моделирующая деятельность.

Использование этих педагогических технологий дает возможность руководителю кружка продуктивно использовать учебное время, добиваться высоких результатов обучения учащихся, укрепляет веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей.

**Формы организации образовательного процесса:** Индивидуально-групповая и групповая форма применяется в ходе участия в разных мероприятиях. Индивидуальная с часто болеющими детьми, с детьми, в ходе подготовки к конкурсам.

**Формы организации учебного занятия.** В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, экскурсия. В конце каждого занятия проводится короткий опрос, анализ выполненных работ, викторина, выставка лучших работ. Итогом работы по отдельным темам является опрос, тестирование, практическая работа, презентация творческих работ. В конце каждого полугодия проводится выставка работ в кружке, «творческая мастерская» и отбор экспонатов на выставки, конкурсы. Педагог может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя свою работу с учетом интересов воспитанников, а также состояния материально-технической базы учреждения.



**Педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения (сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей (способностей), предупреждение неуспеваемости учащихся, улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов)

Технология группового обучения (обучение происходит преимущественно в групповой форме. Принцип непрерывной и безотлагательной передачи полученных знаний друг другу). Технология дифференцированного обучения (Создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности). Технология проектной деятельности (личностно ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта).

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии.

1. Приветствие.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи.
3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию.
4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Педагог готовит наглядные пособия и материалы.
5. Ход занятия. Творческая часть занятия.
6. Уборка рабочего места. Задание на дом.

**Дидактические материалы.** Это инструкционные, технологические карты, образцы изделий, фотографии, презентации мастер-классов.

**Методические разработки.** Сценарии

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### *для педагога*

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
2. Зверкова П.К. Развитие познавательной активности учащихся при работе с первоисточниками. [Текст]: / Зверкова П.К. М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 204с.
3. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карпуз,1999.
4. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
5. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7

### *для обучающихся*

1. Большая Детская энциклопедия. Изобразительное искусство. Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159с.
2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010/ 2010 / RUS / PC