

Тезисы

Психологический аспект эвфемизмов

в романе Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме»

Низовцева Ирина Евгеньевна

ТМК ОУ Диксонская средняя школа», 10 класс

Руководитель: Низовцева Дина Геннадьевна, учитель
русского языка и литературы ТМК ОУ «Диксонская
СОШ»

В данной работе представлено исследование по теме «Психологический аспект эвфемизмов в романе Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Цель: в чем заключается психологический аспект эвфемизмов романа Д.Бойна.

Если авторы других исследований по этой теме проводят сравнительный анализ ключевых моментов романа и исторических фактов, то новизна данного исследования состоит в попытке проведения психологического и сопоставительного анализа. Для выявления причин употребления эвфемизмов сделаны выводы: русские писатели используют эвфемизмы для вуалирования чего-либо; результаты эксперимента «Что скрывается под вуалированием Джона Бойна» систематизированы в таблице; через опрос учащихся пришли к выводу, что за эвфемизмами кроется страх.

Вторая задача - это разобраться в загадках автора и расшифровать эвфемизмы романа Д.Бойна: что скрывается за стенами ограды; новая работа отца Бруно; кто такие «пижамники». Наблюдения отражены в сопоставительной таблице «Загадки романа. Воспоминания Кристины Живульской из книги «Я пережила Освенцим»», что позволило пережить события романа как реальные. Интерпретация эвфемизмов позволила показать неразумность фашистского мира в сравнении с нормой разума через следующие приемы: внутренний монолог; предметы и события; пейзаж; авторский комментарий, мотив безумия. Эвфемизмы возбуждают определенные образы; они включены в контекст; реалистичное изображение ужасных условий жизни узников держит в состоянии психологического напряжения до последней страницы романа Джона Бойна. По материалам работы создан буклет «Психологический аспект эвфемизмов в романе Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Результаты этого исследования могут найти применение на занятиях по анализу текста; на уроках внеклассного чтения, при проведении классных часов, посвященных военной теме.

В перспективе ученица хочет поработать над исследованием по теме «Символы романа» (пижама, дом, зеркало, свет, кукла), что позволит представить более полную картину сюжета, образов и характеров персонажей. Опыт интерпретации художественного

текста с психологической точки зрения поможет ей при сдаче ЕГЭ по литературе в следующем году.

Используемая литература:

1. Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»;
2. Кристина Живульская «Я пережила Освенцим»;
3. Эвфемизмы: примеры. Эвфемизмы в современной русской речи//<http://fb.ru/article/>;
4. Анализ эвфемизмов из произведений русской художественной литературы//
<https://studfiles.net/preview/>