

Управление образования
Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района
ТМБ ОУДО «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор»
Конкурс исследовательских краеведческих работ
«Есть Таймыр единственный»

Культура и фольклор родного края. Этнография

Отражение религиозных представлений народов Севера в сказках

Кулик Артём Александрович
14 08 2007

Красноярский край ТДНМР гп Диксон ул. Воронина, д.10 кв.13,
839152 2-41-80

ТМКОУ «Диксонская средняя школа»,
7 класс

Красноярский край ТДНМР гп Диксон ул.Водопьянова, д. 17,
8 391 52 2 41 60

Низовцева Д. Г., учитель русского языка и литературы
ТМКОУ «Диксонская средняя школа»,
8 905 090 58 31

Диксон, 2021

Содержание работы:

Введение.

- I. Шаманство - яркая форма религиозных верований северных народов.
- II. Небесные светила в представлении народов Севера.
- III. Вселенная по представлению народов Севера.
 1. Духи, которые особо почитались в Среднем мире.
 2. Верхний и Нижний миры в представлении долган.
 3. Нижний мир в представлении коряков.
 4. Верхний и Нижний миры в представлении нганасан.
- IV. Практическая часть. Создание творческого проекта «Вселенная в представлении народов Севера».

Заключение.

Используемая литература.

- Приложение 1. Верхний мир в представлении северных народов.
- Приложение 2. Нижний мир в представлении северных народов.
- Приложение 3. Средний мир в представлении северных народов.
- Приложение 4. Видеоролик «Вселенная в представлении народов Севера».

Введение. Сказки народов Севера – это уникальный материал, в котором отразилось своеобразие культуры коренных народов. По словам Любови Ненянг, «для фольклора северян характерна вера в реальность всего происходящего... в сказке»¹.

Актуальность исследования по теме «Отражение религиозных представлений народов Севера в сказках» заключается в новом подходе к толкованию сказок народов Севера, при котором открываются перспективы в изучении сказки с точки зрения культуры.

Гипотеза: действительно ли религиозные представления малочисленных народов Севера имеют отражение в сказках.

Предмет исследования: религиозные представления народов Севера.

Объект исследования: сказки народов Севера.

Цель: выявить религиозные представления, отраженные в сказках народов Севера.

Задачи:

- изучить теоретический материал по теме исследования;
- составить таблицу на сопоставление научных и художественных текстов;
- проанализировать сказки с точки зрения деления Вселенной на три мира: Верхнего, Среднего и Нижнего;
- создать видеоролик «Представление о Вселенной народов Севера».

При выполнении работы использовались следующие **методы:** анализ текста, сопоставление, описание.

Материалом для исследования послужили тексты сказок народов Севера, научные пособия.

¹Ненянг Л.П. Ходячий ум народа. – Красноярск, Фонд северных литератур «ХЭГЛЭН», 1997 – с.21.

I. Шаманство как наиболее яркая форма религиозных верований.

Наиболее яркой формой религиозных верований северных народов было шаманство. Шаманом мог стать тот, у кого среди предков кто-то был шаманом, т.к. именно предки являлись главными помощниками шамана в борьбе со злыми духами. Шаманом человек делался не по желанию, а по велению духов. Им мог быть не только мужчина, но и женщина. Так, например, в ороческой сказке «Семь сестер» сестра-шаман разоблачает злую сестру. Сильный шаман во время камлания мог совершать путешествия в Верхний и Нижний мир. Функции шаманов были самые различные: они лечили людей, находили потерянные вещи, провожали души покойного в землю мертвых.

Наши наблюдения о том, какими были шаманы, отражены в сопоставительной таблице:

Шаманы в научном пособии	Представление о шаманах в сказках
Шаман - необычный человек.	Главный герой удэгейской сказки «Зажили Счастливо вчетвером» – Тугум – необычен с рождения, быстро рос, стал умным и сильным: родители «диву давались». За день поставил семь поленниц, дунул на реку, и она потекла в другом направлении.
Между шаманами проходили первенства.	Два молодых шамана из долганской сказки «Железная шапка и Костяной пояс» соревнуются в магическом мастерстве и силе. В результате побеждает более умелый Железная шапка. Костяной пояс был наказан за горделивость и хвастовство.
Только сильные шаманы могут попасть в Верхний мир.	Соревнуясь, Железная Шапка недоумевает, когда бежит за Костяным Поясом: «Что за человек? Кого я преследую: человека доброго духа айыы или злого духа абаасы?» В действительности только сильные

	<p>шаманы могли попасть в Верхний мир, где обитают добрые духи. Поэтому можно понять героя: в Нижнем мире страшно. В итоге молодые шаманы оказались в Нижнем мире. Железная шапка говорит: «В трезвом ли ты уме Костяной Пояс или нет? Отсюда не убежишь. Мы достигли краев, откуда нет возврата!»</p> <p>Шаман в энецкой сказке «Легенда о мудром шамане» путешествует по Верхнему миру.</p>
После рассекания духи собирали тело, и шаман воскресал.	<p>В сказке шаманы оставляют то туловище, то голову, то глаза. Потом шаманы собрали свое тело: «Костяной Пояс принес туловища, ноги и головы. И оба молодых человека опять стали сами собой».</p>
Гагара, кукушка, лебедь, орел, шаманскими птицами.	<p>В этой сказке молодые шаманы, превращаясь по очереди в гагару, угощают сыновей Пурги.</p>
Шаман оживляет людей.	<p>Молодой шаман в нганасанской сказке «Воскрешение девушки» оживил умершую девушку. Изображен процесс камлания шамана.</p>
Шаманские вещи приносят несчастья.	<p>Герою долганской сказки «Наследство шамана» отец-шаман оставил в наследство вещи из благих побуждений, но, несмотря на это, Бакыбы приходится выдержать много испытаний. В конце он отказывается от подарков, уносит их далеко в тундру, «чтобы эти волшебные вещи не приносили ему больше никогда несчастий».</p>
Шаман должен помогать своим сородичам.	<p>Шаман из коряжской сказки «Любовь Ильно» помогает героине, дает ей кристалл кварца, посылает помощницу, советует, т.к. она трудолюбивая, добрая</p>

	девушка, любит птиц, спасает их от гибели.
Шаман – чародей.	Шаман из нганасанской «Сказки о красавице Сэрне и охотнике Холю» приготовил два отвара: один – дающий красоту, второй – приносящий смерть.

Вывод: В народных сказках мы увидели, что шаманы – это особые люди, способные выступать посредниками между людьми и сверхъестественным миром. Они обладают особыми качествами.

II. Небесные светила в представлении народов Севера.

В учебных пособиях сказано, что небесные светила народы Севера не связывали с сотворением земли:

Долгане	Нганасаны	Эвенки
Звезды рассматривались как отверстия в небе или озера. Луна – это девушка, над которой сжалилось небо и избавило ее от обид, причиняемых каменными людьми. Пятна на Луне – это ведра и коромысло девушки.	Полярная звезда – «небесный гвоздь», на котором висит небесный свод в виде опрокинутой чаши. Северное сияние - отражение морских волн. Луна – это висящий круг, помогающий роженице. Пятна на Луне – Шаман, прилипший к луне. «Небо считалось шкурой с отверстиями.	Большая Медведица представлялась охотником Хэглэн, который гонится за лосем. Неподвижная Полярная звезда считалась входом с Верхний мир. Млечный путь представлялся лыжным следом Хэглэн. Солнце – хозяйка неба, а Луна – ее младший брат».

Таблица 3. Отношение к небесным светилам.

Таким образом, народы Севера хорошо знали астрономию, что имеет подтверждение в разных сказках:

- В ороческой сказке «Семь сестер» объясняется появление *созвездия*

Большая Медведица: все семь сестер стали звездами в этом созвездии, а самой яркой была младшая сестра. Обратившись к материалам Википедия, я узнал, что самую яркую звезду в этом созвездии называли греческим именем - Алиот.

- В ненецкой сказке «Как могучий орёл вернул ненцам солнце» дается *объяснение Полярной ночи*: черный двуглавый коршун увел от ненцев Солнце, держал его в золотых цепях. Когда могучий орел разбил золотые цепи и освободил солнце, то наступил Полярный день.

- В долганской сказке «Заря» рассказывается о том, *почему есть день и ночь*: черная гусеница хотела побороть светлую, которая жила на небе. Когда гусеницы дрались, то перед глазами героя мелькал то свет, то мрак. Мальчик помог белой гусенице, проколов рогатиной сердце черной. Гусеница вернула мальчика на землю и сказала: « Когда повернусь к вам спиной, у вас будет ночь; когда повернусь боком, вы увидите светлую зарю; когда открою живот – на земле будет день».

- В нганасанской сказке «Девушка и луна» мы узнаем, *почему с недавних пор Луна живет на небе?* Оказывается, она хотела с собой забрать девушку, но та, превратившись в огонь, связала Луну. Луна, взмолившись о пощаде, пообещала больше не приходить на землю: «С тех пор Луна только по ночам на небо выходит. Светит людям, чтобы не сбились с пути».

Вывод: Главные небесные божества (Луна) произошли из Нижнего мира, по той или иной причине оказались в Верхнем мире. Упомянутые небесные тела, созвездия и явления: Луна, Большая Медведица, Полярная звезда, Полярный день и Полярная ночь, Северное сияние, Млечный путь – помогали народам Севера ориентироваться во времени и в пространстве.

III. Вселенная по представлению народов Севера.

Вселенная по представлениям народов Севера состояла из трех миров: верхнего – небесного, среднего – земного и нижнего – подземного.

Вселенная по представлению народов Севера.

Верхний мир (небесный)	Средний мир (земной)	Нижний мир (подземный)
Небо, звёзды, луна, солнце. Обитель верховного божества	Поверхность земли. Мир людей и земных духов	Мир злых духов и мёртвых

Духи, которые особо почитались в Среднем мире.

Каждый из Верхнего, Среднего и Нижнего миров населяли добрые или злые духи и божества. Рассмотрим духи, которые особо почитались людьми в Среднем мире:

Особо почитаемые духи		
Долгане	Нганасаны	Ненцы
Дух огня берегли от осквернения, его «кормили» и «угощали». Запрещалось на него лить воду, ворошить угли острым железным прутом, ножом. Домашние покровители – сайтан - почитались как покровители семьи и охотников, поэтому их кормили, перевозили с собой.	Домашних покровителей – куйока – предметы необычной формы: камни, рога оленей, возили на специальных нартах, запряженных священными оленями. Каждый месяц их окуривали жиром дикого оленя, клали в нарту кусочки мяса, рыбы, жира.	Домашних духов, которых шили из шкурок зверей или делали из дерева, держали на чистой стороне в чуме. Им приносили жертвы, шили парки, шубы. Духов наказывали, если они не исполняли просьбы хозяев. Особенно почитался дух жилища.

Помимо домашних духов народы Севера почитали духов гор, рек, озер и другие. В зависимости от поведения человека они могут помогать ему или, наоборот, вредить. Так, например, в орочской сказке «Семь

сестер» Хозяйка реки помогает доброй девушке, переплавляет ее через другой берег. Несмотря на почитание домашних духов, в чумах и балках долган можно было встретить иконы с изображением ликов святых. В сказках говорится о том, что христианская вера помогала спастись от злых духов Подземного мира. Это отражено в хантыйской сказке «У подземных духов»: «Он (Хозяин) зашел, окрестил весь дом, черти струсили и ушли».

Представление народов Севера о Верхнем и Нижнем мире представлены в сопоставительной таблице:

1. Верхний и Нижний миры в представлении долган:

Верхний мир в научном пособии	Изображение Верхнего мира в сказках
Представление о Верхнем мире весьма смутное. Там холодно, т.к. шаман возвращался из этого мира в сосульках. Здесь жили божества и добрые духи айыы.	Главный герой Бакы из сказки «Наследство шамана» увидел там солнце, застывшее над льдами. Здесь обитают олени, а в ручьях течет не только живая, исцеляющая, вода, но и мертвая. Бакы помогают духи из Верхнего мира, так как он добрый и простой парень.
Нижний мир находится на севере, здесь обитали чудовища.	В «Легенде об охотнике Ньюкку и его братьях»: владыка Нижнего мира спрашивает: «Откуда здесь пахнет человеческим духом?» Кроме того, у него громовой голос, чего не может быть у человека. Он имеет стадо оленей с огненными глазами, у них серая шерсть, словно недолгий день в тундре. Владыка живет в черном чуме. Чтобы туда войти, нужно обойти его три раза и проговорить: «Откройся, чум, откройся чум,

	<p>впусти меня». Стены чума разукрашены цветными камнями. Героям сказки запрещено что-либо есть и пить, в противном случае они будут заколдованы и убиты. Их пасет пастух. Войдя в Нижний Мир, нужно убить топором всех встретившихся. Вернуться в Средний мир можно, только выполнив все условия, и, сразившись с Владыкой, победить.</p> <p>Царство мертвых – Нижний мир, наиболее опасный. Герою, чтобы спасти родных, нужно пройти серьезные испытания.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Нижний мир в представлении коряков:

Нижний мир в научном пособии	Изображение Нижнего мира в сказке «Любовь Ильно»
Нижний из верхних миров населен людьми-облаками. Из подземных миров верхний населен калаг'ами — злыми духами, в нижнем обитают тени мертвых.	Кратер, из которого вырывается едкий дым и горячие искры. Злой шаман богат, т.к. живет в большой оранжевой, богато украшенной яранге. Сверкают молнии, на землю падают огненные камни.

3. Верхний и Нижний миры в представлении нганасан.

Верхний мир в научном пособии	Изображение Верхнего мира
Верхний мир могут посещать только шаманы. Здесь светит солнце, дуют холодные ветра. Солнце и звезды кажутся дырами. Много скал, гор, утесов,	-----

<p>покрытых грубой растительностью. Водятся большие рыбы: поймав одну, можно прокормиться в течение года.</p>	
<p>О Нижнем мире в научном пособии сказано, что сюда отправляют души умерших.</p>	<p>В нганасанской сказке «Воскрешение девушки» молодой шаман рассказал, что там большая, очень быстрая река, больше Авама. По дороге ему встретились три старика, которые ловили рыбу и пасли оленей. Люди необычны: с черным лицом или вместо лица – белое пятно. Шаман увидел людей, которые давно умерли. Они разговаривают, дают советы, делают подарки.</p>

Вывод: Если в научном тексте мы видим только сухую информативность, то сказки, благодаря увлекательности сюжета, позволили нам ярко представить Верхний и Нижний миры. Географическое расположение и место обитания героев сказок отражается в описании Верхнего и Нижнего миров. Коряки живут на Камчатке, поэтому Нижний мир ассоциируется с гейзерами или вулканами: «Из кратера вырывались едкий дым и горячие искры. Где-то там внизу, под землей, и жил злой колдун».²

² Любовь Ильно//Сказки Северной земли. – с.94.

IV. Практическая часть. Создание видеоролика «Вселенная в представлении народов Севера».

Информация о проекте:

Цель: представить Верхний, Средний и Нижний мир глазами художника.

Задача: создать красочные иллюстрации, помогающие понять, какой представляется Вселенная северными народами.

Планируемый результат: Видеоролик «Вселенная в представлении народов Севера».

Руководитель проекта: Кулик Артем, ученик 7 класса

Участники проекта: творческий союз учащихся 4-8 классов «Барган»:

Вавринюк Дима

Кулик Дима

Зайнутдинова Регина

Курбанова Настя

Красильникова Аня

Низовцев Алеша

Красильникова Инна

Низовцева Таня

Фадеев Миша

План работы

Срок	Содержание работы
Ноябрь	Создание творческого союза среди учащихся 4,5,6,7,8 классов «Барган».
Ноябрь, декабрь, январь	Беседа о религиозных представлениях народов Севера, прочтение сказок.
Январь, февраль	Выполнение творческих работ «Путешествие по мирам народов Севера».
Февраль	Выставка рисунков «Путешествие по мирам народов Севера».
Февраль	Создание видеоролика «Вселенная в представлении народов Севера».



На фото: творческий союз учащихся 4-8 классов «Барган».

Заключение.

Сказки народов Севера раскрывают глубокие философские воззрения о влиянии высших сил на происходящее в природе и в жизни человека. **Наша гипотеза:** действительно ли религиозные представления малочисленных народов Севера имеют отражение в сказках – подтвердилась. Исследование религиозных верований народов Севера позволило прийти к следующим выводам:

1. Шаман – это посредник между людьми и сверхъестественными существами. Он спасает людей от бед, болезней, совершает невероятные путешествия по Верхнему и Нижнему мирам. В этом он похож на могучего богатыря, обладающего выдающимися качествами. Отличие в следующем: богатырь побеждает силой и отвагой, а шаман – заклинаниями.
2. Люди хорошо знали астрономию и пользовались знаниями в своей жизни: умели хорошо ориентироваться во времени и в пространстве.
3. Религия и сказки народов Севера переплетены, что связано с мировосприятием и представлением о мире и человеке.
4. Сказки содержат в себе неисчерпаемый материал для художественного творчества.

Материалы данного исследования, видеоролик «Вселенная в представлении народов Севера» можно использовать на уроках литературы, Культуры малочисленных народов Таймыра в 5-7 классах, на

классных часах, посвященных краеведению, на выставках в школьном музее. Рисунки, созданные нашим творческим союзом «Барган», станут не только рекламой устного народного творчества коренных жителей Севера, но и дополнительным пособием в качестве иллюстраций к сказкам. Работу по данной теме можно продолжить по теме «Шаманские традиции народов Таймыра и американских индейцев».

Используемая литература:

1. Легенды и сказки полярной ночи. – Дудинка: 1994. – 96с.

2. Ненянг Л.П. Ходячий ум народа. – Красноярск: Фонд северных литератур «ХЕГЛЕН», 1997. – 240с.
3. Попова М.И. Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра. Пособие для учащихся 6-7 классов школ Севера. – СПб: ДРОФА, 2007. – 159с.
4. Попова М.И. Религиозные верования //Долганы. - Санкт-Петербург: Издательство «Дрофа», 2002.- С.50-55.
5. Сказки народов Севера/Сост. Самойлова.Е.Н.– СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2002. – 143 с.
6. Сказки северной земли/Сост. Галина Е.Г. – М.:Издательство ПБЛЮД Галина Е.Г., 2015. – С. 33.

Приложение 1. Верхний мир в представлении северных народов.

Верхний мир долган – это царство добрых духов айыы.



Рис.1. Курбанова Настя

Главный герой Бакы из долганской сказки «Наследство шамана», оказавшись в Верхнем мире, увидел солнце, застывшее над льдами.

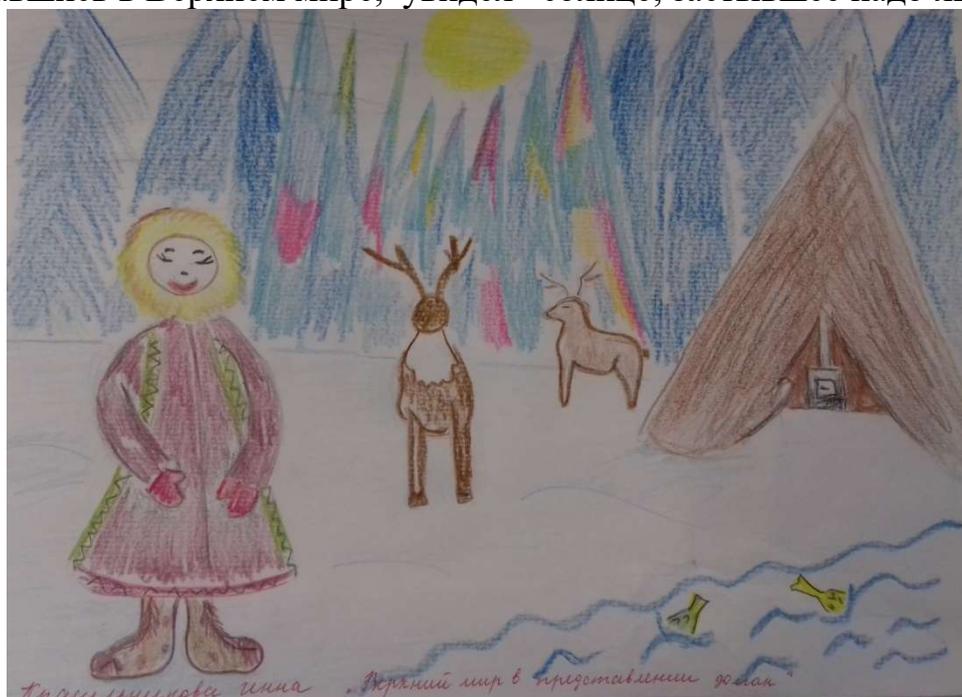


Рис.2. Красильникова Инна

Здесь обитают олени, а в ручьях течет не только живая, исцеляющая, вода, но и мертвая.



Рис.3. Кулик Артём



Рис. 4. Зайнутдинова Регина

В представлении нгансанского народа в Верхнем мире светит солнце, дуют холодные ветра. Солнце и звезды кажутся дырами. Много скал, гор, утесов, покрытых грубой растительностью. Водятся

большие рыбы: поймав одну, можно прокормиться в течение года.



Рис. 5. Низовцев Алеша

В представлении корякского народа нижний из Верхних миров населен людьми-облаками.

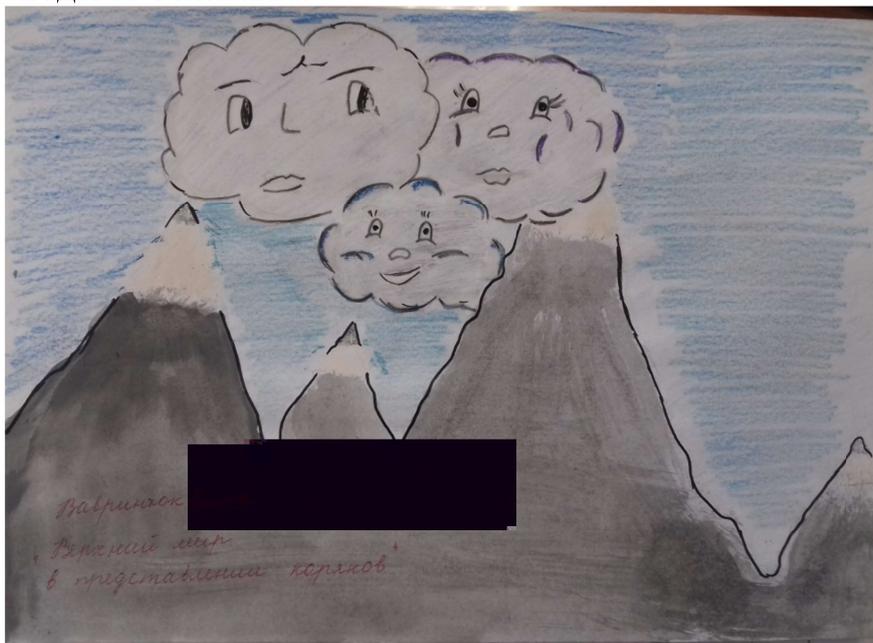


Рис. 6. Вавринюк Дима

Приложение 2. Нижний мир в представлении северных народов.

Нижний мир – наиболее опасный мир. Он заселен духами, многие из которых лукавы и неоднозначны.



Рис. 1. Зайнутдинова Регина

В долганской сказке «Легенда об охотнике Ньюкку и его братьях»: владыка Нижнего мира спрашивает: «Откуда здесь пахнет человеческим духом?» Кроме того, у него громовой голос, чего не может быть у человека. Он имеет стадо оленей с огненными глазами, у них серая шерсть, словно недолгий день в тундре. Их пасет пастух.



Рис. 2. Курбанова Настя

Владыка живет в черном чуме. Чтобы туда войти, нужно обойти его три раза и проговорить: «Откройся, чум, откройся чум,пусти меня». Стены чума разукрашены цветными камнями. Героям сказки

запрещено что-либо есть и пить, в противном случае они будут заколдованы и убиты.



Рис.3. Фадеев Миша

Войдя в Нижний Мир, нужно убить топором всех встретившихся. Вернуться в Средний мир можно, только выполнив все условия, и, сразившись с Владыкой, победить.

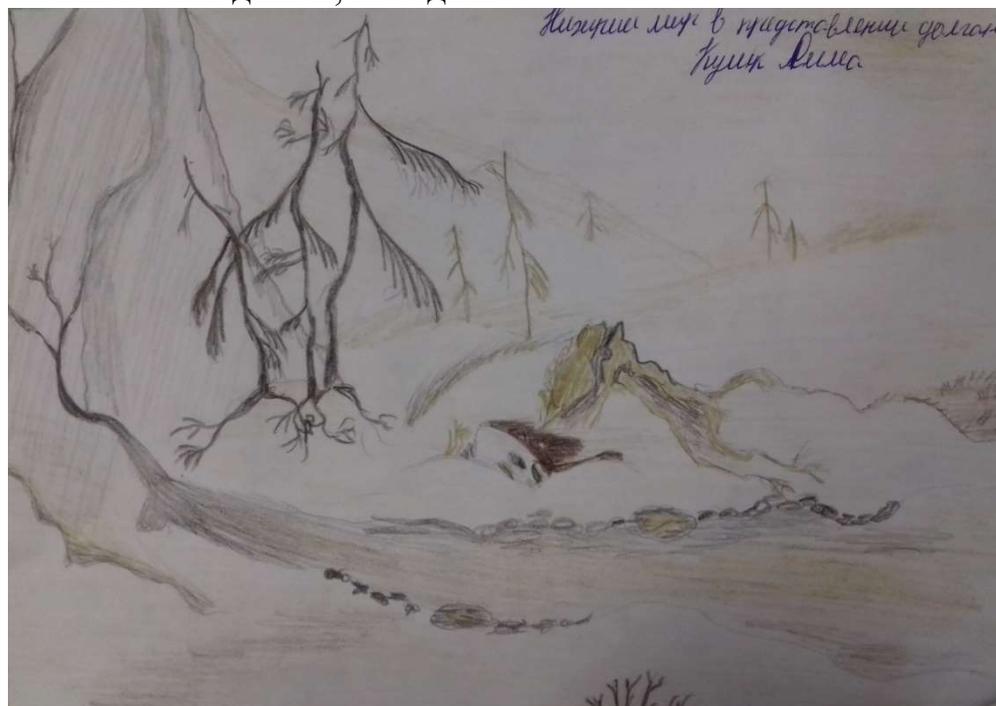


Рис. 4. Кулик Дима

Наше представление о Нижнем мире дополнилось из нганасанской сказки «Воскрешение девушки». Молодой шаман рассказал, что там большая, очень быстрая река, больше Авама. По дороге ему

встретились три старика, которые ловили рыбу и пасли оленей. Люди необычны: с черным лицом или вместо лица – белое пятно. Шаман увидел людей, которые давно умерли. Они разговаривают, дают советы, делают подарки.



Рис. 5. Красильникова Аня

Нижний мир в корякской сказке «Любовь Ильно» - это кратер, из которого вырывается едкий дым и горячие искры. Злой шаман богат, т.к. живет в большой оранжевой, богато украшенной яранге. Сверкают молнии, на землю падают огненные камни.



Рис. 6. Фадеев Миша

Приложение 3. Средний мир в представлении северных народов.

Средний мир – это мир людей.



Рис. Низовцева Таня