

КРАЕВОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ «НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СИБИРИ»

НОМИНАЦИЯ «НАУЧНЫЙ КОНВЕНТ»

Направление: лингвистика

Исследовательская работа
Речевой портрет ведущего реалити-шоу
«Битва шефов Константина Ивлева»

Участник: Петухов Тимофей Романович

ТМК ОУ Диксонская средняя школа»,

6 класс

21.07.2011

Руководитель: Низовцева Дина Геннадьевна

ТМК ОУ «Диконская СШ», учитель

русского языка и литературы

Научный руководитель (консульт):

Ермакова Ольга Петровна,

педагог дополнительного образования

отдела учебно-исследовательских практик

Красноярского краевого Дворца пионеров

891359414113

[Ermakova Olga @mail.ru](mailto:Ermakova_Olga@mail.ru)

ПРОДАВА

ТСТ
ПОДА



СРЕДА
20:00

16+

NEW

▶ ◀ 0:06

ГЛАС ОАБ

Цель исследования

создание речевого портрета телеведущего Константина Ивлева на материале телевизионной программы «Битва шефов» на канале «Пятница».

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме;

2. Определить понятие «речевой портрет», изучить методику создания и анализа речевого портрета.

3. Создать речевой портрет телеведущего Константина Ивлева.

4. Провести анкетирование по данной теме



**Объект
исследования**

**телеведущий
Константин
Ивлев**

**Предмет
исследования**

**речь
ведущего и
способы
привлечения
аудитории**

Методы

**поисковый
наблюдение
анализ
синтез
анкетирование**





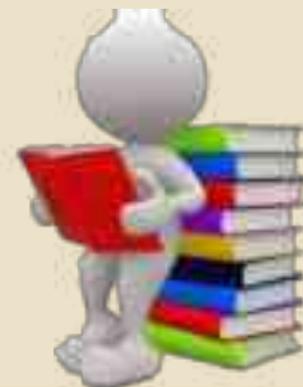
Гипотеза

Речевой портрет телеведущего индивидуализирован и способствует созданию целостного, неповторимого, узнаваемого образа.



Новизна исследования

На основании исследования нами разработана Памятка, как составить речевой портрет.



Материал исследования

Видеофрагменты телепередачи «Битва шефов» на «Пятнице» за ноябрь 2023 – февраль 2024 года

Понятие «речевой портрет» в современной лингвистике.

М.Н.Гордеева

Речевой портрет – это «речевые предпочтения личности, совокупность особенностей, которые делают ее узнаваемой».

Классификация речевых портретов



Кто такой Константин Ивлев?



Результаты анкетирования «Знаете ли вы Константина Ивлева?»



Психологический портрет Константина Ивлева



сильный лидерский стиль

способность вдохновлять и мотивировать других.

Речь ясная, эмоционально-выразительная

умеет убеждать и вдохновлять своими словами

он знает, когда нужно объяснять словами, а когда криками.

Лингвистический анализ речи телеведущего Константина Ивлева

Фонетические
особенности

Лексические
особенности

Синтаксические
особенности

Фонетические особенности



Темп речи ,паузы

Я дам тебе шанс/...и ты мне принесешь победу!
/Понятно?!».

Выделение
различных элементов
в речи в зависимости
от экспрессивной
нагрузки:

«Шеф, ну вкусно? –
Мммммм...»

Кто мне это говорит? Человек,
который делает одни пф-пф-пф

Ой, ты жуууук, а... Ой, ты
жуууук!

Лексические особенности



Нормативная лексика
с разговорной

Стырил гренки!
Топлю за Настю!
Я демонстрирую вот такой
кусман!

Английские слова

«Человек, который говорит
правду, всегда достигает
уважения, поэтому welcome
в команду профессионалов».

Лексические особенности



Оценочная
лексика

Просто филигранно!
Феноменально!
Красавчик, молодец!
Это брак!
Это хибара!
Скукота...

**Средства художественной
выразительности**

Сравнения

Почему на фото «баба» в
глянце, а у тебя сухая,
как баба яга?

Эпитеты

Идея домашняцкая,
подача домашняцкая!

Метафоры

Новый кулинарный
бриллиант заблестит
сегодня!

Олицетворения

Мертвое блюдо.

Авторские афоризмы

В экстренной ситуации
домохозяйки готовят лучше, чем
профессиональные повара



Идея домашняя,
подача домашняя!

Человек, который говорит
правду, всегда достигает
уважения, поэтому welcome в
команду профессионалов.

Грамматические особенности

Обращения

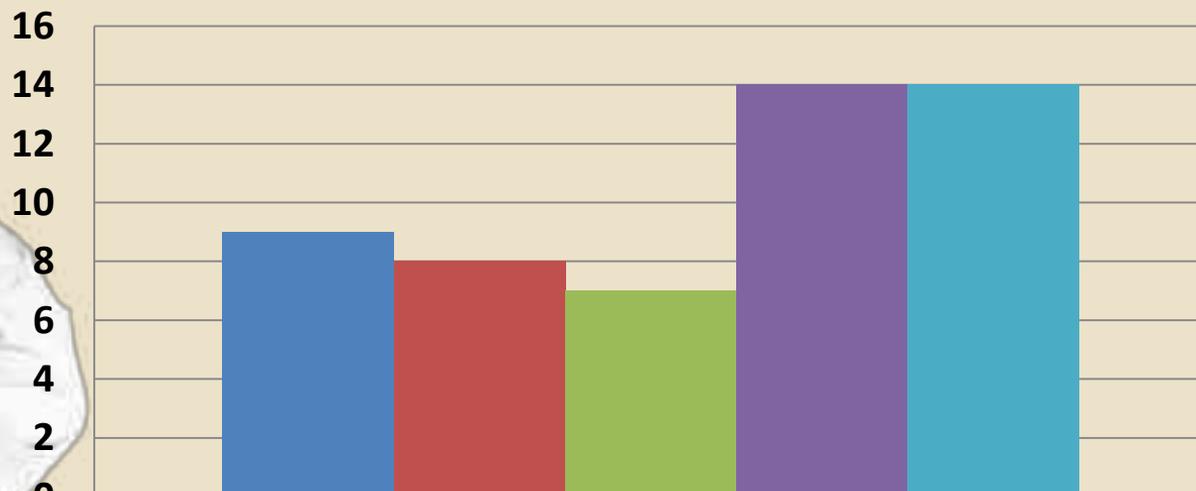
«Солнце мое!»,
«Ивлевцы!»,
«Ресторатор
Евгений!»!

Восклицательные
предложения

эмоциональность
ведущего,
его способности,
как оратора.



Каким вы представляете идеального ведущего?



Каким вы себе представляете идеального ведущего?

■ Грамотным	9
■ Образованным	8
■ Артистичным	7
■ Умеющим заинтересовать аудиторию	14
■ С чувством юмора	14

Профессиональный



Творческий

Позитивный

Эмоциональный

Сочувствующий



Гипотеза

Речевой портрет телеведущего индивидуализирован и способствует созданию неповторимого, узнаваемого образа

Подтвердилась

Практическая значимость работы

1. Результаты и языковой материал исследования могут быть использованы

- на уроках русского языка при изучении раздела «Культура речи»
- уроках литературы при изучении характеристики героя,
- в наблюдениях за собственной речью или речью окружающих.

2. Моя работа является методическим пособием для создания речевого портрета одноклассника, литературного героя, политика, ведущего шоу:

- Памятка для желающих создать речевой портрет.

Продолжение моей работы:

Константин Ивлев
является писателем.

Речевой портрет
Константина Ивлева я
планирую дополнить
изучением письменной речи
ведущего

Константин Ивлев «Моя
философия кухни»

