

**Наименование органа
управления
образования**

Администрация Таймырского
Долгано-Ненецкого
муниципального района
Управление образования

**Наименование
образовательного
учреждения**

Таймырское муниципальное казенное
образовательное учреждение
«Диксонская средняя общеобразовательная школа»

**Наименование
Конференции**

Научно – практическая конференция школьников
«Золотое перо»

Вид работы

Исследовательский проект

**Наименование
направления (секции)**

Естественно - научное

**Наименование темы
работы**

Я - парфюмер

**Фамилия, имя,
отчество автора, дата
рождения**

Рыжков Дмитрий Михайлович,
10.06. 2004г

**Домашний адрес
автора**

г.п. Диксон, ул. Водопьянова д.24 кв.16

Место учёбы:

ТМКОУ «Диксонская средняя общеобразовательная
школа»

Класс

4 класс

**Научный
руководитель**

Хомяченко Елена Александровна
ТМКОУ «Диксонская средняя общеобразовательная
школа», учитель начальных классов
Тел.: **8 9039185597**

e-mail

kolyan20114@mail.ru

г.п. Диксон
2013-2014 уч. год

«Я – парфюмер»

Автор работы:

Рыжков Дмитрий Михайлович

ТМКОУ «Диксонская средняя общеобразовательная школа», 4 класс, 2014г.

Руководитель: Хомяченко Елена Александровна, ТМКОУ «Диксонская средняя общеобразовательная школа», учитель начальных классов, **8 9039185597**, kolyan20114@mail.ru

Аннотация

Данная работа рассматривает проблему выбора парфюмерного средства, умение пользоваться им, что является актуальным, особенно для молодого поколения, несёт эстетическую направленность и здоровьесберегающее значение.

Автором предложены различные варианты решения проблемы в выборе духов. Для этого был проведен литературный поиск по различным источникам и выбрана наиболее актуальная информация.

Целью работы является создание духов в домашних условиях, с уникальным ароматом, который позволит создать неповторимый образ, преобразить внешность, подчеркнуть собственную индивидуальность.

В работе использован экспериментальный метод, доказывающий преимущество собственных духов, основой которых служат натуральные экстракты.

Содержание

Аннотация.....	3
Введение	4
I глава. Теоретическая часть	
1.1 История возникновения духов	5
1.2 Классификация парфюмерных веществ	7
1.3 Из чего сделаны духи.....	8
II глава. Практическая часть	
2.1 Процесс создания духов.....	8
2.2 Изготовление духов.....	9
Заключение	10
Список литературных источников.....	11
Приложение.....	12-34

Как только ни изворачиваются парфюмеры!
В поисках сырья они готовы обворовать даже сады Семирамиды, не говоря уж о маленьких родовых поместьях, где на свободе произрастают благоухающие травы. Подобно алхимикам, они связывают и разделяют, создают новые связи разъединенного ранее, ибо то, что было некогда единым, будучи разделенным, вечно хранит память о единстве нежных венчиков и грубых корней
П. Фужер "Книга о духах".

Введение

Духи — это и средство обольщения, и средство наслаждения. Чем-то невообразимо чарующим веет от всего, что связано с духами. Так хочется постичь их скрытую суть! Откуда они взялись? Каков их путь через века? Как появляются они на свет? Как обретают свою форму? Могу ли я, ученик 4 класс, создать духи в домашних условиях?

Это и определило **проблему** моего исследования. **Объектом** исследования будут выступать духи и парфюмерные вещества. **Предметом** исследования является создание собственных духов.

Я поставил перед собою **цель**, изучив необходимую информацию, создать духи в домашних условиях.

В процессе работы я бы хотел подтвердить или опровергнуть **гипотезу** о том, что в домашних условиях, можно изготовить духи.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- собрать информационный материал о духах;
- изучить историю появления духов;
- дать теоретическое описание парфюмерным веществам;
- изучив необходимую литературу, создать собственные духи;
- выяснить, как правильно пользоваться духами;
- составить парфюмерный гороскоп.

В работе использовались следующие **методы**: анализ, синтез и интерпретация информации, содержащейся в различных источниках, эксперимент. **Практическая значимость** проекта состоит в формировании эстетического вкуса и здоровьесберегающих технологий.

Для себя я составил **план работы**, который поможет мне в исследовании:

1. Изучение истории изобретения духов и развития производства их в мире с использованием литературных источников и ресурсов Интернета.
2. Изучение классификации парфюмерных веществ.
3. Изучение способа производства духов.
4. Подбор рецептов духов для домашнего производства.
5. Создание собственных духов.
6. Подведение итогов исследовательской деятельности.
7. Создание электронной презентации исследовательской деятельн

1. Теоретическая часть

1.1 История возникновения духов

Духи – это ароматическая жидкость на спирте, употребляемая в парфюмерии.¹

Итак, что такое духи, более менее понятно. Но откуда они пришли к нам? Где и когда они появились?

Изучив информацию Интернета,² я узнал, что называнию «духи» более 5000 лет. Слово «парфюм», используемое нами сегодня, происходит от лат. *per fumum*, то есть, *через дым*. Парфюмерия, или искусство создания духов, началась в древней Месопотамии и Египте и была далее развита в Древнем Риме и Персии.

Государство	Ароматические средства	Назначение
Древний Египет	мирра, ладан, амбра и сандал	Использовали во всех своих священных обрядах и ритуалах, чтобы разбудить прекрасными ароматами дремлющую статую бога. Использовали для погребения. В усыпальницах египетских фараонов были найдены остатки окаменелых душистых экстрактов. Причем каждого усопшего сопровождал свой особый аромат.
Месопотамия	мирт, аир, кедр	Наиболее часто употребляемые в религиозных обрядах. Храмы возводились из благоухающих пород деревьев, люди считали, что дорогие ароматы могут задобрить богов.
Древняя Греция	масла шафрана, ириса, аниса, шалфея, лилии, корицы	Атлеты применяли перед соревнованиями, а прекрасные афинянки - для обольщения и удовольствия. Появляются первые парфюмеры - "винокуры мазей", составлявшие душистые композиции
Древний Рим	специи, мирт, миндаль, кориандр, смолы хвойных деревьев, бергамот.	Римляне первыми открывают целебные свойства ароматических масел. Часто продавцы духов одновременно были лекарями и аптекарями. Но самое главное, что принес Рим в историю парфюмерии, - это стеклянный флакончик для духов. Стеклянный флакончик пришел на замену глиняным сосудам, используемыми греками. И по сей день - этот флакончик сохранил свое предназначение.
Индия	масла орлиного дерева, ладан	Здесь впервые получили настоящие духи.

¹ В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. Русский толковый словарь - М.: Рус. яз. 2002г.-882с.

² <http://ru.wikipedia.org>, <http://www.duhov.net>

В древности духам приписывали магические свойства. Так согласно древнегреческой легенде, Фаон - легендарный древнегреческий паромщик-получил в подарок от богини любви Афродиты маленький волшебный флакончик с ароматной жидкостью. Душистая божественная вода перевернула всю его жизнь, сделав его самым счастливым человеком. С помощью неё он соблазнил прекрасную Сафо. Что же произошло на острове Лесбос? Фаон был безобразен, словно Квазимодо, и ни одна Эсмеральда не позволила бы себе даже легкий флирт с ним. Несчастный паромщик и не мечтал о любви. И вдруг все изменилось. Смазав лицо духами Афродиты, Фаон преобразился настолько, что обворожительная Сафо, безумно влюбилась в него.³

Конечно, это только легенда, но она символизирует новый этап в истории духов. Ароматические растения и экстракты пользовались вниманием во времена всех великих древних цивилизаций - от Вавилона и Персии до Индии и Китая. В древнейших медицинских текстах из этих стран, написанных около 3000 лет назад, перечислено множество ароматических растений и указаны цели их использования. Некоторые из наиболее подробных описаний найдены в древних египетских надписях.

На Востоке более 600 лет (от III в. до н.э. до III в. н.э.) розовое масло ценилось дороже золота, так как его широко применяли не только в косметических целях, но также от бессонницы, головной боли, при заболеваниях дыхательных путей, камнях в почках и желчном пузыре.

После падения Римской империи туалетная вода, как и центр власти, перемещается на Восток. В XII веке арабы совершили открытие процесса дистилляции спирта, которое стало началом производства духов в нашем сегодняшнем понимании. В свою очередь, из Азии крестonosцы привезли духи в Европу. В 1615 году появился первый рецепт лавандовой воды. Елизавета I сбрызгивала душистой водой полы, гобелены и домашних животных. Мария Антуанетта вернула моду на ароматизированные ванны. Женщины начали носить под одеждой благоухающие мешочки и пользоваться надушенными платками, как освежающим средством.

Новый толчок в развитии парфюмерии произошел уже в девятнадцатом веке в связи с развитием химии. Запахи становятся еще более разнообразные. В это время барышни начинают носить в своих ридикюлях маленькие ароматические баночки. Спрос на духи разрастался. Стали огромными темпами развиваться промышленности по производству сырья для производства духов.

Стали появляться парфюмеры с мировыми именами. В основном это были французы. Встал острый вопрос – где хранить духи? Появились эксклюзивные стеклянные баночки для фирменных ароматов.

Именно французы 130 лет назад основали первую фабрику по производству духов в России. Эта фабрика, ставшая, впоследствии, крупнейшей в мире получила название «Новая заря». Все российские фабрики, появившиеся впоследствии, были также основаны французами.

³ <http://www.duhov.net>

1.2 Классификация парфюмерных веществ ⁴

Право называться духами или одеколоном диктуется жестким стандартом ассоциации парфюмеров Франции. Все виды парфюмерии состоят в основном из ароматического концентрата, спирта и воды и различаются лишь соотношением этих компонентов. В составе парфюмерии допускается небольшое содержание красителей и антиоксидантов, которые никак не влияют на изменение запаха парфюма. Для разных видов парфюмерии нормы концентраций душистых веществ в разных странах различны, но всегда колеблются в определенных пределах.

Изучив информацию по данной теме, я занёс данные о видах парфюмерных веществ в таблицу:

Наименование	Состав	Назначение
Ароматические масла	Эфирные масла в чистом виде	Ароматические эфирные используются в косметологии и в медицине.
Духи Parfum, Extrait — по-французски	Содержат 18-30 % ароматных масел	Это самые концентрированные и стойкие парфюмерные изделия. Это самая дорогая продукция и выпускается в основном в небольших флаконах. Духи сохраняют запах около 6 часов.
<u>Парфюмерная вода</u>	Содержит 10-20 % ароматных масел	Парфюмерную воду часто называют дневными духами, запах сохраняется около 4 часов
<u>Туалетная вода</u>	Концентрация композиции здесь составляет 4-10 %	Туалетная вода отлично подходит для летнего времени, можно пользоваться несколько раз в день.
<u>Одеколон</u>	Композиции около 1,5 %	Это то же самое, что и туалетная вода
<u>Парфюмированный дезодорант</u>	Содержит 3 –5 % масел, 2 % воды	Иногда обладает антибактериальным действием. В жаркое время года может применяться вместо туалетной воды
<u>Средство после бритья</u>	Кроме 2 % ароматических масел, содержит 2 % смягчающих и увлажняющих субстанций	Используется после бритья теми, кто не любит концентрированных ароматов

⁴ <http://ru.wikipedia.org>

1.3 Из чего сделаны духи

Современная парфюмерия использует огромный ассортимент душистых веществ как из древнего, так и современного арсенала. В композицию одного парфюма могут входить более двухсот различных компонентов, иногда даже до трехсот. Среди них почетное место занимают эфирные масла, получаемые из растительного сырья. Не менее важную роль в создании аромата играют масла животного происхождения. Основной их функцией, кроме того, является установление гармонии между запахом духов и запахом кожи человека.

Проанализировав дополнительную литературу⁵ и информацию из Интернета,⁶ я составил таблицу некоторого сырья животного и растительного происхождения, из которых делают эфирные масла, используемые современной парфюмерией. (*Приложение 1*)

Известно, что любое масло с большим трудом растворяется в воде, зато отлично - в спирте. Благодаря этому свойству, спирты, альдегиды и сложные эфиры в больших количествах используются в парфюмерии. Как говорят многие парфюмеры, дальнейшее развитие промышленности ароматов невозможно без тесного сотрудничества с химической отраслью.

II глава. Практическая часть

2.1 Процесс создания духов

Изучив информацию из Интернета⁷, я узнал, при создании духов нужно учитывать три основных составляющих, выведенных парфюмерами.

Первая составляющая – это так называемая «голова», верхняя нота.

Вторая – «сердце», центральная нота.

Третья - «основа» или базовая нота.

Все эти три составляющие раскрываются в разное время в процессе созревания духов. Эфирные масла для будущих духов берут в следующем соотношении: для головной ноты берут одну часть масел. Для «сердца» две части и для «основы», соответственно, три части.

Для смешивания всех компонентов тоже есть своя последовательность:

Во-первых, для каждой составляющей вы можете брать по два-три масла. Во-вторых, аромат может содержать в себе до десяти эфирных масел. В-третьих, если вы добавите много спирта или масла жожоба, то они могут сделать запах очень слабым.

В Интернете⁸ я нашёл рецепты духов, выбрал те, которые мне показались наиболее интересными и которые должны понравиться моей маме. После чего приступил к цели.

⁵ Ред кол. И.Л. Кнунянц и др. Краткая химическая энциклопедия. [Текст] /И.Л. Кнунянц // т.1. А-Е. М.: «Советская энциклопедия», 1961.

⁶ <http://www.elf.ru>

⁷ <http://umnitca-razumnitca.ru/kak-stat-krasivoj/delaem-duhi-doma#ixzz2u6npVxe>

⁸ <http://lady special.ru>

2.2 Изготовление духов

- Для начала я решил создать *туалетную воду с ароматом тропиков*.

Мне понадобилось:

- 4 больших лавровых листа,
- 3 столовые ложки апельсиновой цедры,
- 1,5 столовые ложки гвоздики,
- 2 столовые ложки палочек корицы,
- 2 столовые ложки воды из цветов апельсина,
- 1 рюмка водки,
- посуда, которой будет настаиваться смесь.

Все ингредиенты я поместил в банку, залил водкой, плотно закрыл крышкой и поместил в темное прохладное место. В течение недели я встряхивал содержимое 1 раз в день. По истечении срока настоявшуюся смесь процедил и добавил эфирные масла в следующем количестве:

- 3 капли масла нероли,
- 4 капли лаванды,
- 30 капель апельсина.

Полученную смесь убрал на 2 недели в темное прохладное место. Через две недели у меня готова туалетная вода, которую в жаркое время года нужно хранить в холодильнике.

- Следующим моим творением стали *духи на основе аромата розы*. Мне понадобилось:

- 2 капли эфирного масла розового дерева,
- 8 капель эфирного масла сандала,
- 3 капли эфирного масла герани,
- 6 капель эфирного масла розы,
- 1/2 чайной ложки спирта.

Все ингредиенты я хорошо перемешал и убрал в темное прохладное место на 7 дней.

- Создание духов меня настолько захватило, что я решил поэкспериментировать и создать *собственные духи*. Для этого мне понадобилось:

- 2 капли эфирного масла лаванды,
- 8 капель эфирного масла сандала,
- 3 капли эфирного масла герани,
- 6 капель эфирного масла розы,
- 50 капель масла жожоба.

Поместил все компоненты в темный пузырек, хорошо перемешал и поставил настаиваться. Духи на основе масел созревают быстро, через сутки они готовы. Хранить духи необходимо в темном и сухом месте. Ведь злейший враг духов - солнечные лучи.

Заключение

Подводя итоги своей работы, можно сделать следующие **выводы**: производство собственных духов - это очень увлекательное занятие, которое обойдётся вам намного дешевле покупных. Так, например: производство туалетной воды с ароматом тропиков обошлось мне в **217** рублей, тогда как в каталоге «Орифлейм» стоимость туалетной воды не дешевле - **400** рублей. Ингредиенты, входящие в состав духов или туалетной воды, купленных в магазине, составляют примерно 10% от розничной цены, все остальное — упаковка, реклама, прибыль от продаж и налог. Не лучше ли вложить деньги в по-настоящему экзотические эфирные масла и сделать свои собственные духи? При этом вы создадите смесь с уникальным ароматом, которую можно кому-то подарить. Так же преимуществом в создании собственных духов служат натуральные экстракты. Не придется беспокоиться о том, что химикаты и консерванты, которые могут попасть на кожу, вызовут сухость или, что ещё хуже, аллергические реакции. Я, конечно, не утверждаю, что у вас не может быть аллергии на эфирные масла, у каждого человека индивидуальная реакция, так что для начала следует воспользоваться пробником.

Моя гипотеза о том, что в домашних условиях, можно изготовить духи подтвердилась. Я достиг цели, поставленной в начале исследования – изготовил духи в домашних условиях.

Быть парфюмером - это искусство. Ведь духи - это не просто аромат, это образ - вид, стиль, имидж. К нему нужно подойти основательно запастись терпением и со временем вы ощутите результат, скорей всего в дальнейшем у вас появятся собственные рецепты домашних ароматов, а для начала можно воспользоваться рецептами из Интернета⁹ (см. Приложение 2). Свои духи я подарю маме на 8 марта.

Данная работа позволила расширить мои познания по теме духи. В ходе работы я узнал следующее:

- оказывается, по пристрастиям к тому или иному аромату можно сделать вывод о многих чертах характера человека, а, отсюда, и о совместимости людей тоже (Приложение 3)¹⁰.
- с помощью парфюма можно выгодно подчеркнуть отдельные черты характера и достоинства, как с их помощью бороться с недостатками и типичными проблемами (Приложение 4)¹¹.
- по знаку зодиака можно подобрать свой аромат (Приложение 5)¹².
- существуют правила пользования духами (Приложение 6)¹³.

Что ж, творите, пробуйте, создавайте свои ароматы. Кто знает, быть может, парфюмерия - Ваше призвание!

⁹ <http://milomarket.com/171-recepti-duxov.html>, <http://www.gorasovetov.com>, <http://patlah.ru>, http://lady_special.ru, <http://mirsovet.ru>

¹⁰ <http://www.ladygid.ru>

¹¹ <http://www.justlady.ru>

¹² <http://www.sonnik-online.net/goroskop/aromatniy.html>

¹³ <http://www.mycharm.ru/>

Список литературных источников

1. В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. Русский толковый словарь [Текст] /И.Л. Кнунянц // - М.: Рус. яз. 2002г.-882с.
2. Ред кол. И.Л. Кнунянц и др. Краткая химическая энциклопедия. [Текст] /И.Л. Кнунянц // т.1. А-Е. М.: «Советская энциклопедия», 1961. (Энциклопедии. Словари. Справочники)-с.1262

Интернет ресурсы:

3. Классификация парфюмерных веществ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>
4. История духов [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://www.duhov.net>
5. Из чего делают духи? [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://www.ellf.ru>
6. Делаем духи дома [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://umnitca-razumnitca.ru/>
7. Как сделать туалетную воду в домашних условиях? [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://lady special.ru>
8. Рецепты духов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://milomarket.com>
9. Рецепты духов в домашних условиях [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gorasovetov.com>, <http://patlah.ru>
10. Как сделать духи своими руками [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mirsovet.ru>
11. Значения ароматов / Запах духов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ladygid.ru>
12. Гороскоп ароматов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sonnik-online.net/goroskop/aromatniy.html>
13. Магическое значение духов и ароматов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.justlady.ru>
14. Как правильно пользоваться духами [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mycharm.ru>

**Наименование сырья животного и растительного происхождения,
используемых в производстве эфирных масел**

Наименование сырья	Происхождение	Используемая часть	Способ получения
Роза	Растительное	цветы	Сбор роз - очень деликатное дело. Злейший враг в этом случае - солнце, т.к. в жару аромат сильнее, но не такой нежный. Для получения одного килограмма эфирного розового масла потребуется 5 тонн цветов
Жасмин	Растительное	цветы	Жасмин собирается до восхода солнца из боязни, что роса и жара могут испортить драгоценные белые цветы. Цветы собирают срывая один за другим. Необходимо 750 кг цветов для 1 кг абсолютного масла.
Тубероза	Растительное	цветы	Тубероза цветет круглый год в Карнатаке, штате на юго-востоке Индии. Однако цветы, собранные в июле-августе обладают наиболее полной гаммой ароматов.
Нарцисс	Растительное	цветы	Это очень дорогостоящий продукт: за 1 кг цветов платят 10 франков, а для 1 кг абсолютного масла нужно 1200 кг цветов. Запах полученного масла очень интенсивный.
Мимоза	Растительное	цветы	Невозможно сохранить мимозу, срезанную более 24 часов назад. Обрабатываются цветки и листья, при этом получают абсолютное масло, напоминающее аромат самого цветка, мягкий и "щекочущий". Этот цветок любим англо-саксонцами, но он никогда не использовался для создания главных нот в композициях.

Цветок апельсина	Растительное	цветы	Выход масла слишком небольшой: из тонны цветков едва получается 1 кг масла, называемого нероли. Листья и ветки горького апельсина также обрабатывают и получают эфирное масло, которое называют петигреневого, а после обработки (выжиманием) апельсиновой кожуры получается масло, называемое бигарад
Лаванда	Растительное	цветы	лаванда используется в туалетных водах для мужчин для начальной ноты запаха, придающей свежести композиции.
Иланг-иланг	Растительное	цветы	Иланг-иланг, как его называют "цветок цветов", растет на дереве, родина которого Филиппины. Собирают цветки, когда они еще желтые, но центр лепестков уже немного покраснел.
Ирис	Растительное	Корни и корневища	Корни дробят, опускают в воду и подвергают дистилляции. Из одной тонны ириса получают 2 кг чрезвычайно дорогого эфирного масла. Аромат этого замечательного продукта тонкий и очень сильный.
Ветивер	Растительное	Корни и корневища	Это злаковое растение, выращивается в основном на Гаити, в Индии, в Индонезии и на острове Реюньон. Его корни при перегонке дают эфирное масло, которое не только используется в духах, но и для получения ветиверилацетата.
Герань	Растительное	Листья, травы и стебли	Эфирное масло герани, полученное после перегонки с водяным паром, придает композициям очень приятный цветочный оттенок.

			Особенность этого масла заключается в том, что оно содержит химические соединения, которые можно отыскать в розовом эфирном масле, и придает композициям ноту розы.
Пачули	Растительное	Листья	Масло пачули получают из сухих листьев. У пачули очень необычный запах, одновременно камфорный, землистый и древесный.
Фиалка	Растительное	Листья	При экстракции растворителями получают абсолютное масло с запахом цветов и сильной нотой зелени.
Мирт	Растительное	Ветки	Эфирное масло используемое в небольших количествах создает ароматическую ноту в композициях. Это средиземноморское дерево, которое когда-то было посвящено Венере, являлось символом счастливых влюбленных. Римляне для ароматизации добавляли в вино ветви и плоды мирты, листья использовали в банях.
Корица	Растительное	Кора	Популярная с XVI века пряность, со всеми признанными ароматами теплых вин и кондитерских изделий, корица используется в парфюмерии в виде эфирного масла. Применяемый вид называется цейлонское коричное дерево
Сандал	Растительное	Дерево и корни	Дерево и корни Santalum album перегоняют с водяным паром для получения эфирного масла с теплым и мягким запахом. Самым лучшим считается эфирное масло из Карнатаки, в Индии. Сандаловые деревья на

			сегодняшний день охраняются, поэтому официально сандал не культивируют. Сандаловое дерево очень ценится в Индии со времен Античности.
Дубовый мох	Растительное	мох	Из дубового мха получают абсолютное масло, необходимое в сочетаниях шипра.
Розовое дерево	Растительное	древесина	Его масло, полученное путем дистилляции древесины <i>Aniba rosaedora</i> , дерева, растущего в Бразилии, Перу и Гайане, очень важно для композиций с запахом кожи.
Бензойная смола сиамская	Растительное	смола	Эту смолу добывают путем подсечки ствола <i>Styrax tonkinensis</i> , низкорослого дерева, растущего в Лаосе и во Вьетнаме. Из нее экстракцией растворителями получается продукт под названием резиноид, используемый парфюмерами для округления запаха композиции.
Лабданум	Растительное	смола	Эта камедь-смола образуется из выделений листьев ладанника, <i>Cistus ladaniferus</i> , кустарника средиземноморского бассейна. Его абсолютное масло очень ценно для сочетаний шипра и амбровых композиций.
Ладан	Растительное	смола	Получается из саега - это дикорастущий кустарник, на юге Аравийского полуострова и в Сомали. Масло, полученное перегонкой, используется для начальной ноты композиций, которым оно придает пряный оттенок.
Гальбанум	Растительное	смола	Эта камедь-смола выделяется из надреза ствола <i>Ferula galbaniflua</i> , травянистого

			растения, распространенного в основном в Иране. После обработки водяным паром или растворителями гальбанум обладает запахом зелени.
Мирра	Растительное	смола	Один из даров волхвов, мирра является смолой, выделяемой кустарником <i>Commiphora myrrha</i> . Эфирное масло или резиноид, полученные из смолы обладают ароматом, напоминающим запах лесной чащи. В парфюмерии используется в сочетаниях шипра и папоротника.
Опопанакс	Растительное	смола	Эфирное масло напоминает мирру и входит в композицию знаменитых Shalimar, Герлен. Опопанакс входил еще в благовония египтян.
Лимон	Растительное	цедра	Получают эфирное масло прессованием кожуры плодов <i>Citrus limon</i> , выращиваемого в Италии, во Флориде, Южной Америке и на Кот д'Ивуар.
Апельсин	Растительное	цедра	Используют кожуру плодов горького померанца и апельсина сладкого для получения эфирных масел, дающих великолепный эффект в освежающих водах и одеколوناх.
Мандарин	Растительное	цедра	Выходец из Китая, где его плоды преподносились мандаринам, <i>Citrus reticulata</i> позволяет получить эфирное масло выжиманием кожуры.
Грейпфрут	Растительное	цедра	Эфирное масло грейпфрута получают из <i>Citrus paradisi</i> , его производят в Израиле и США. Недавно применяемое в парфюмерии, оно часто играет важную роль в сочетаниях цитрусовых запахов.

Анис и бадьян	Растительное	плоды	Анисовое эфирное масло получается перегонкой с паром мелких сушеных плодов европейской травы <i>Pimpinella anisum</i> . Что касается бадьяна (звездчатого аниса), то его эфирное масло изготавливается перегонкой плодов в форме звезды <i>Illicium verum</i> , огромного дерева, растущего во Вьетнаме и на юге Китая. Этот запах используется в освежающих композициях.
Мускатный орех	Растительное	плоды	Сорванный в свежем виде плод по размеру напоминает абрикос. Его кожура имеет волокнистую структуру красного цвета. Сам же орех имеет терпкий, горький привкус. Оба компонента используют в парфюмерии: пряный запах масла необходим для мужских композиций и современных одеколонов.
Ваниль	Растительное	плоды	Ваниль - это вьющееся растение из семейства орхидей с бело-зеленоватыми или желтоватыми цветами и немного приплюснутыми стручками. Внутри стручков содержатся черные семена, а их внутренние стенки устланы волосками, выделяющими желтое вязкое вещество с теплым, сладким бальзамическим ароматом. Это масло обладает сильным запахом и фиксирующими свойствами.
Кардамон	Растительное	семена	Семена <i>Elettaria cardamomum</i> , растения, распространенного в Индии, на Цейлоне, в Индонезии и в Центральной Америке, служат сырьем для

			получения эфирного масла со слегка фруктовым запахом, которое придает подъем композициям.
Кориандр	Растительное	семена	Эфирное масло кориандра получается перегонкой с паром семян <i>Coriandrum sativum</i> , травы, выращиваемой на Украине, в Венгрии и в Северной Африке. Обладает пряным запахом с оттенком шоколада.
Кумин	Растительное	семена	Это высушенные семена <i>Cuminum cuminum</i> , травы родом из Средиземноморья и Индии, которые перегоняют с паром, чтобы получить эфирное масло, используемое в папоротниковых и древесных сочетаниях в малых количествах, т.к. его травянистый, пряный анисовый запах очень сильный.
Пажитник сенной	Растительное	семена	Эта трава, родом из Индии и Малой Азии, играла важную роль в античной и исламской парфюмерии. Экстракцией ее семян получают резиноид. Его запах, вышедший из употребления похож на аромат ореха и сельдерея.
Бобы тонка	Растительное	семена	В парфюмерии используют семена, содержащиеся в плодах <i>Dipterix odorata</i> , большого дерева, растущего в Гвиане и в Бразилии. Экстракцией получается абсолютное масло, используемое для создания основной ноты в амбровых, табачных и восточных сочетаниях.
Перец	Растительное	семена	Это плод вьющегося кустарника <i>Piper nigrum</i> , его ягоды сначала зеленые,

			собирают после того, как покраснеют. Затем они становятся коричневыми. Масло перца употребляется в мужских композициях.
Серая амбра	Животного	затвердевший душистый продукт, образующийся в кишечнике	Уже в древнем мире она была предметом торговли, остается таковой и по сей день. Овеянный легендами, этот продукт стоил 7000 долларов за килограмм. Ее использовали Гален, Шанель и Живодан. Амбра - это вещество, образующееся в кишечнике кашалота, который регулярно выбрасывает его, после того как поглотит тонны планктона, осьминогов и рыб. Полученную от животного постаревшую амбру измельчают, размягчают в спирте и применяют в виде фильтрованного раствора.
Кастореум	Животного	пахучее выделение двух внутренних желез бобра	Под хвостом обладателей шикарной шубы расположены грушевидные мешочки. Это не железы, а особый, ни на что не похожий орган, имеющийся только у бобров, род которых на юге Европы появился 10-12 млн. лет назад. Нагребая лапками кучи земли на границах своей вотчины, бобровая семья поливает их струей пахучей жидкости, чтобы чужаки поняли - место занято. Считают также, что этой жидкостью бобры смазывают свой мех, чтобы он был водонепроницаемым. Образующаяся в мешочках струя представляет собой ярко-оранжевую жидкость, которая на воздухе тут же окисляется, блекнет, но не теряет своих

			главных качеств. Желтоватая и маслянистая струя источает едкий дегтярный и кожаный запах, напоминающий свежую ивовую кору. Стойкость его чрезвычайно велика. Характерный запах кастореума используется в композициях шипра с нотами кожи и табака.
Мускус	Животного	пахучий секрет, получаемый из желез самца мускусной кабарги	Носителем мускуса является кабарга, безрогий олень, обитающий в Сибири, Северной Монголии, Центральной и Юго-Восточной Азии. Половые железы самца вырабатывают вещество, похожее на мед в свежем виде, красноватого цвета. Со временем оно затвердевает и становится черного цвета. Запах мускуса очень резкий. В одной полости мускусной козули содержится от 15 до 20 граммов зерен мускуса, продолговатых, коричневатых, несколько липких зерен. Их цена на мировом рынке достигает 13000 долларов за килограмм. Спиртовой раствор мускуса используется в композициях духов. Мускус был очень популярен в греческой и римской Античности, а затем и в эпоху Возрождения, когда вместе с амброй и ладаном он был любимым продуктом парфюмеров; сегодня же его практически больше не используют. Парфюмеры заменили натуральный мускус на синтетические мускусы, значительно менее дорогие.
Цибетин	Животного	выделение	вещество с резким мускусным

		<p>желез внутренней секреции</p>	<p>запахом, выделяемое специальными железами цибетовой кошки, или цибетты, обитающей в Северной Африке и Азии. В природе животное, освобождаясь от излишков секреции, трется о камни, но с камней цибетина собирается мало. Добывают цибетин, отлавливая животное или выскабливая его у содержащихся в неволе. С давних времен цибетин использовался парфюмерами, а также служил визитной карточкой торговцам табака: пахучее вещество с давних пор использовалось курильщиками в небольших дозах для смазывания трубок.</p>
--	--	--	--

Рецепты духов в домашних условиях

- **Мужской аромат.** Вам понадобятся по две капли эфирного масла сандала, можжевельника, ветивера, лаванды, лимона и бергамота.
- **Летний аромат.** Для создания летнего аромата вам потребуется по две капли эфирных масел нероли, бергамота и мяты, по четыре капли масла лимона и масла розы. Кроме того, 25 мл. 90% спирта.
- **Ночной аромат.** Вам потребуется по пять капель мускусного и сандалового масла и по три капли масла ладана и масла жожоба. Настаивать следует в течение пятнадцати часов.
- **Цветочный аромат.** Вам потребуется 12 капель эфирного масла лимона, 5 капель масла розы, 30 капель масла розмарина, по 2 капли масла мяты и шалфея, пять капель масла нероли и 50 мл. спирта.
- **Аромат «Афродита».** Вам понадобятся по 3 капли эфирного масла розового дерева и иланг-иланга, 4 капли масла грейпфрута, по 2 капли масла герани и масла розмарина и 1 капля масла японской мяты. В качестве базы для духов следует использовать 10 мл. масла сладкого миндаля.
- **Легкий, немного резковатый аромат.** Вам будет нужно по 5 капель эфирного масла мирта и ладана, по 3 капли масла апельсина и лимонного, и 1 каплю эфирного масла перечной мяты.
- **Спортивный женский аромат.** 2 капли эфирного масла кипариса, 5 капель масла сандала, 3 капли мускатного шалфея, 3 капли масла бергамота, 3 капли мирта и 1 капля масла перечной мяты.
- **Эфирные масла для привлечения любви.** 3 капли эфирного масла пачули, 3 капли масла иланг-иланга, 3 капли масла жасмина, 3 капли масла вербены, 8 капель масла сандалового дерева и 1 капля масла розы. Подробнее об эфирных маслах-афродизиаках вы можете прочитать в статье
- **Аромат для привлечения денег.** 7 капель эфирного масла пачули, 5 капель масла кедрового дерева и 5 мл масла сладкого миндаля.
- **Аромат для привлечения удачи.** 2 капли масла розы, 2 капли масла нероли, 5 капель лимонного, 3 капли масла шалфея.
- **Аромат для развития коммуникабельности.** 4 капли масла лимона, 3 капли масла мускатного ореха, по 2 капли масла иланг-иланга и бергамота.
- **Летние духи.** Для приготовления летних духов вам понадобятся: эфирное масло бергамота – 2 капли; масло нероли – 2 капли; эфир лимона – 4 капли; эфирное масло мяты – 2 капли; эфирное масло розы – 4 капли; спирт этиловый 90-процентный – 25 мл. Спирт нужно налить в бутылочку из темного стекла и, добавив эфирные масла, тщательно перемешать. Настаивать такие духи нужно, минимум, три дня.
- **Туалетная вода с ароматом тропиков.** - 4 больших лавровых листа, - 3 столовые ложки апельсиновой цедры, - 1,5 столовые ложки гвоздики, - 2 столовые ложки палочек корицы, - 2 столовые ложки воды из цветов апельсина, - 2 столовые ложки рома, - 1 рюмка водки. Полученную смесь поместим в темное прохладное место и перемешиваем 1 раз в день в течение 7 дней. Затем настоявшуюся смесь

Зпроцедим, добавим эфирные масла в следующем количестве:- 3 капли масла апельсиновых цветов или нероли,- 4 капли лаванды,- 30 капель апельсина. Полученную смесь уберем на 1 или 2 недели в темное прохладное место. В жаркое время года храним флакон с ароматом в холодильнике.

- **Духи на основе аромата розы.**- 2 капли эфирного масла розового дерева,- 8 капель эфирного масла сандала,- 3 капли эфирного масла герани,- 6 капель эфирного масла розы,- 1/2 чайной ложки водки или спирта. Хорошо смешаем и уберем в темное прохладное место на 7 дней. Эфирное масло розы хорошо сочетается с такими ароматами, как: бергамот, ваниль, апельсин, жасмин, лаванда. Так что экспериментируйте.

- **Ливень.** Очень легкий запах, он напоминает свежесть во время ливня. 5 ч. л. 80% спирта 1/2 чайной ложки дистиллированной воды , 5 капель бергамота, 3 капли сандалового дерева, 5 капель кассии. Поместите все ингредиенты в темную стеклянную бутылочку и встряхните. Храните в прохладном, темном месте в течение 2-3 недель, чтобы они настоялись.

- **Английский сад.** 5 ч. л. 80% спирта , 1/2 чайной ложки дистиллированной воды, 5 капель валерианы , 5 капель ромашки, 3 капли лаванды. Поместите все ингредиенты в темную стеклянную бутылочку и встряхните. Храните в прохладном, темном месте в течение 2-3 недель, чтобы они настоялись.

- **Юная бабочка.** бергамот - 10 , ладан - 5 , жасмин - 5 , нероли - 20 , пачули - 5 , петит грейн – 5, шалфей - 3 , сандал - 10 , ветивер - 5 , иланг -5, если заменить пачули на розу - получится приятный цветочный аромат.

- **Духи с цветочным ароматом:** 90-процентный этиловый спирт - 20 мл, эфирные масла (в каплях): розы - 5, жасмина - 4, герани - 2, мандарина - 2, бергамота - 1, иланг-иланга - 1.

- **Летние духи с ароматом свежести:**

90-процентный этиловый спирт - 20 мл, эфирные масла (в каплях): лимона - 5, мяты - 3, лаванды - 3, нероли - 2, бергамота - 2.

- **Духи с гвоздичным ароматом:**

90-процентный этиловый спирт - 20 мл, эфирные масла (в каплях): гвоздики - 4, фиалки - 3, розы - 2, бергамота - 2, лаванды - 2.

- **Цветочно-цитрусовые.** Бальзам перуанский - 2 , бергамот – 1, герань - 1 лаванда - 5, лимон – 2, роза – 1, иланг - 1

- **Ирландская весна.** Элеми – 3, лаванда – 3, лемонграсс – 1, левзея – 1, петит грейн - 2

- **Духи «Восхитительная Ева»** компоненты: 15 капель Иланг-иланг, 8 капель Розовое дерево, 5 капель Жасмин, 5 капель Пальмароза, 5 капель Бергамот, 5 капель Мандарин, 5 капель Сандаловое дерево, 4 капли Ваниль, 2 капли Мускус.

- **Духи «Адонис»** компоненты: 2 капли Цветок гвоздики, 2 капли Цветок корицы, 2 капли Мед, 2 капли Роза, 2 капли Ваниль, 1 капли Мускус, 1 капли Бобы тонка. 1 капли Кориандр, 1 капли Бизилик, 8 капли Бергамот, 7 капли Кедровое дерево, 5 капли Герань, 5 капли Лимон, 5 капли Апельсин, 4 капли Мускатный шалфей, 4 капли Лавандин.

Значения ароматов

Что же говорят психологи об отношении к запахам и свойствами человеческой натуры?

- **Цветочными ароматами**, например, лилией, фрезией, гарденией, жасмином, розой, как правило, пользуются легкие и приятные в общении люди. Человек, отдающий предпочтение этим запахам, надежный и верный друг, гостеприимный хозяин. Любители цветочных ароматов – творческие люди, вносящие необычную и оригинальную нотку даже в повседневные дела. Они любят свой дом и предпочитают домашнюю уютную атмосферу шумным компаниям и вечеринкам. Умелыми руками, дарованными от природы, они превращают окружающие их вещи в произведения искусства, питают страсть к красивым вещам и декору и, часто, увлекаются коллекционированием.
- **Древесные ароматы**, например, сандал, кедровое дерево, предпочитают люди, отличающиеся элегантностью и чувством стиля, любящие сдержанность и сохраняющие верность классике. Это истинные интеллектуалы, обладающие многогранными знаниями и умеющие вести беседы на любые темы. Как правило, такие люди осторожны и благоразумны, не теряют самообладания в самых затруднительных ситуациях. Их считают настоящими знатоками и покорителями сердец - чувственными и изысканными.
- **Зеленые и лесные ароматы**, например, бамбук, траву, сено, мох, утреннюю росу, выбирают сторонники здорового образа жизни и большие любители спорта и отдыха на природе. Причем, те, кто предпочитает такие запахи, вообще стараются выбирать все натуральное и «без консервантов». Среди них самое большое число вегетарианцев. Такие люди энергичны, остроумны, обладают подвижным умом и умеют находить нетривиальные решения даже самых обыденных проблем, стараясь всегда добиваться поставленных целей.
- **Восточные запахи** - ваниль, амбру, специи, как правило, выбирают люди творческие, любящие искусство. Они традиционны в своих предпочтениях, ценят изысканность, уединение, комфорт. Среди них часто встречаются коллекционеры антиквариата. Такие люди выделяются в толпе по эффектной внешности и стильным аксессуарам, их речь изобилует множеством оригинальных эпитетов и терминов. Любители всего прекрасного, они умеют и личную жизнь превратить в причудливый и романтический праздник.
- **Цитрусовые ароматы**: мандарин, лимон, грейпфрут, любят люди организованные, считающие залогом личного успеха во всех областях жизни жесткую дисциплину, четкую стратегию, выверенную тактику. Настоящие перфекционисты, они любят планировать все до мельчайших деталей. А вот если нарушить их планы, то они могут быть вспыльчивыми и несдержанными, так как тяжело переживают отклонения от выбранного пути. В любви они любят доминировать. Верные себе, они чужую неверность и предательство переживают очень тяжело.
- **Фруктовые ароматы**, такие, как черная смородина, малина, персик, арбуз, дыня, выбирают романтические натуры. Они очень коммуникабельны, любят

шумные компании с легкостью заводят друзей. На них можно положиться – верные своему слову для близких людей они готовы на любые жертвы. Любители фруктовых ароматов креативны, умеют работать в команде, обладают отличным чувством юмора. Несмотря на то, что они любят и умеют легко и изящно флиртовать, по натуре это однолюбы.

- **Морские ароматы:** водоросли, волны, бриз, дождь - запахи для тех, кто не любит закрытых пространств, нагромождения мебели, лишних вещей. Для них запахи морских просторов являются успокаивающими, стимулирующими деятельность и энтузиазм. Это любители активного отдыха и путешествий – накопительство не для них. Внутренняя свобода, творческие искания, взгляд, устремленный в будущее, отражается и на отношениях с близкими людьми. Они не склонны к постоянным привязанностям и всегда чувствуют себя свободными, не заботясь о чувствах окружающих, чем нередко заставляют их страдать.
- **Свежие ароматы воздуха,** льда, морозного ветра выбирают те, кто не мыслит жизни вне города, не слишком любит отдых на природе. Эти люди любят комфорт, увлекаются модными новинками, знают толк в современном искусстве. Семейным радостям и домашнему уюту они предпочитают общение с друзьями в шумных компаниях, в общественных местах. Любители свежих ароматов редко имеют близких друзей, хотя у них обширный круг знакомств, так как очень высоко ценят себя и долго выбирают партнеров.

С помощью парфюма можно выгодно подчеркнуть отдельные черты характера и достоинства

• *Собранность*

Работоспособность связана напрямую с окружающими вас запахами. Авиценна писал в свое время, что при помощи аромата розового масла он лучше сосредотачивается, и у него повышается умственная активность. Байрон, английский поэт, использовал в этих целях аромат трюфелей! Настроение повышают персик, груша, яблоко, малина, миндаль, мускат, ваниль, корица.

В тонусе держат: розовый перец, мята перечная, гвоздика, майоран, базилик, цитрусовые. Помогут сосредоточиться кедр, можжевельник, эвкалипт, пихта, сосна, розмарин, лимонник, горький апельсин, лимон. Снимут стресс: ромашка, мирра, ладан, чайное дерево, мелисса, лаванда.

• *Работоспособность*

Силы на нуле, не открывается второе дыхание, а пятая чашка кофе уже не помогает, на помощь приходят ароматы цитрусовых. Масла бергамота, апельсина, грейпфрута, лимона тонизируют сильнее любого крепкого чая. Они снимут усталость, зарядят энергией, возбуждают нервную систему. Так же действуют майоран, базилик и гвоздика.

• *Беспокойство*

Запахи вызывают не только позитивные эмоции, но могут отвращать и даже вызвать чувство страха и утихомирить разбушевавшийся народ. Например, аромат герани повышает настроение и подавляет чувство страха.

• *Умиротворение*

В спа-салонах чаще всего благоухает лавандой. Это потому, что она снимает напряжение и успокаивает нашу нервную систему. Поэтому держать под рукой пузырек с маслом лаванды или мелиссы не повредит. Сделав пару вдохов, можете смело идти на совещание, поскольку спокойствие вам обеспечено.

Ароматы для знаков зодиака

Овен — один из самых ярких огненных знаков, который в своих мыслях и планах всегда впереди. В ароматах они предпочитают классику: запах должен быть мощным и резким, ассоциироваться с захватывающим сердце и душу экстримом. Идеальным будет выбор ароматов с проскальзывающими в них нотками мяты, можжевельника, сандала, бергамота, цитрусовых.

Если вы хотите подтолкнуть Овна к активной деятельности или сделать его более внимательным, выберите для него парфюм с острым запахом. Древесными нотками придадут ему бодрости, вдохновят на благородные поступки и меценатство. Очень понравится Овну подарок, упакованный в коробку или обернутый в бумагу вишнево-красного цвета.

Женщин пленяют Chanel 5, Opium, Coco, Magic Noire, Allure. Смелость юных представительниц женского пола подчеркнет аромат духов Odeur 71 (Comme des Garçons), предприимчивость — Lumiere фирмы Rochas, авантюрный характер — Miracle (Lancome).

Мужчинам-Овнам мы советуем Green Jens, One Men Show, Kenzo, а также M. Jordan.

В калейдоскопе знаков зодиака **Телец** является одним из главных гурманов. Тельцу импонирует парфюм, наполненный сладким ароматом цветов, свежестью бергамота (разновидность груши). Он оживляет его эстетические пристрастия, склоняет к праздности. Терпкий запах лесного мха усиливает активность и инициативность Тельца, дает возможность иными глазами смотреть на стремительно меняющийся мир и легче воспринимать перемены.

Тельцам женщинам импонируют ароматы, наполненные возбуждающими нотками корицы и ванили, иланг-иланга и майорана. Желая покорить ее сердце, подарите ей такой парфюм. Если к тому же он будет упакован в яркую коробку красного или зеленого цвета, никакой Телец не устоит.

Женщинам мы советуем приобрести Organza или Amarige, XS или Champagne. Желая подчеркнуть черты характера Тельцов, выберите красоту природы, воплощенную в Mahora (Guerlain) или Io (La Perla). Первые укажут на упорство и практичность, вторые намекают на их лукавое упрямство.

Для **Тельцов мужчин** выбирайте Fahrenheit или Egoist, Yatagan или Hugo.

Отличительными чертами **Близнецов** является любознательность, жажда новшеств, постоянно бурлящий фонтан идей. Представители этого знака преклоняются перед нежными ландышами, обожают розы, благоухание которых ассоциируется у них с раем. Освежающие нотки парфюма (например, с цитрусовым оттенком) не только подчеркнут неумную жажду жизни **Близнецов**, но и положительно скажутся на их психическом состоянии, организованности. Нервную возбудимость стабилизируют запахи свежей зелени, пряные ароматы. Непостоянство представителей знака сказывается во всем, в том числе и в выборе

парфюма: они меняют их как перчатки, постоянно тестируя на себе ультрамодные запахи. Желая сделать приятный подарок Близнецу, ориентируйтесь на модный в данный момент аромат и флакончик неповторимой формы, окрашенный в тон солнышка или небесной лазури.

Близнецам женщинам мы советуем Pleasures или 5-Avenue, L'Eua Par Kenzo или 1881-Cerruti. Желая свести с ума мужчину, приобретайте Betty Barclay Women (Betty Barclay). Прелесть свежести непостоянных Близнецов подчеркнут цветочные нотки аромата Remember Me (Christian Dior).

Близнецам мужчинам предлагаем сделать выбор между What About Adam и Aqua Digio, Versus и Blue Jens.

Рак — один из наиболее чувствительных и эмоциональных знаков; предпочитает умиротворенность, гармонию своего «я» с окружающим миром. Среди огромного разнообразия они предпочтут парфюм, благоухающий фруктово-цветочным ароматом летнего сада.

Если вы хотите угодить консервативно настроенным **Ракам**, предварительно поинтересуйтесь их предпочтениями или выбирайте среди классических композиций: им импонирует только то, что прошло испытание временем и людьми. Идеальным подарком станет круглый флакончик, упакованный в коробку темно-желтого цвета. Некоторые раки преклоняются перед белым цветом, символизирующим невинность и чистоту.

Ракам женщинам, родившимся под знаком Рака, мы советуем Magnetic и Aqua Digio, L'Eua D'Issey и Escape. Если им недостает оптимизма и азарта к жизни, разбудить эти качества можно с помощью Flower by Kenzo фирмы Kenzo. Сердечность и теплоту души подчеркнет аромат Hugo Boss Women (Hugo Boss). Для **Раков мужчин** подойдет Joop/Read и Cool Water, 1881-Cerruti и Pleasures.

Родившиеся под знаком **Льва** отличаются безудержной энергией, которая помогает им в различных жизненных ситуациях. Подбирая парфюм, они предпочитают классические ароматы, усовершенствованные цветочными вкраплениями. Сильными раздражителями для Львов служат сочные ароматы. Пьянящая свежесть нарцисса побуждает к действию, избавляет от пессимистического настроения и грустных мыслей. Парфюм, включающий древесные нотки, добавляет уверенности, усиливает чувство собственной значимости, повышает самооценку.

Чаще всего Львы предпочитают оригинальные, ярко выраженные запахи, в состав которых входят душистые вещества имбиря, пачули, ванили, базилика и иланг-иланга.

Львы женщины могут приобрести Miss Dior, Eternity, Poison или Paris. Выбрав Intuition (Estee Lauder) вы подчеркнете изобретательный характер, отличную интуицию, жизнерадостность. Если вы настоящая Львица и обожаете золотой цвет, то вряд ли обойдете вниманием духи J Adore, представленные фирмой Christian Dior.

Львам мужчинам советуем Polo Sport, Romo Uomo, Zino Davidoff, Havana.

Большинство **Дев** любят порядок во всем, отличаются рассудительностью, благоразумием. В калейдоскопе запахов выбирают насыщенные цветочные и экзотические ароматы: они пробуждают в них романтические грезы (при условии, что реальность не затмит все остальные чувства).

Как правило, Девы — неприметные тихони, старающиеся раствориться в толпе. Эта особенность характеров сказывается и на выборе парфюма: они предпочитают спокойные нейтральные или с холодноватым оттенком запахи, включающие терпкие нотки. Их характер подчеркнут ароматы, в основе которых лежит чайное дерево, можжевельник, иссоп, каяпут.

У Дев женщин есть возможность выбрать Diva или Paloma Picasso, предпочесть Anais Anais или Roma. Желая подчеркнуть свою сексуальность и повергнуть к ногам интересующего вас мужчину, обратите внимание на парфюм Lilies Sexy Night Cologne, представленный Pola Lilies. На мягкость и внимательность, сочетающуюся с прямоотой и удивительной практичностью, укажет аромат с громким названием Sensations компании Jil Sander.

В рекомендуемом нами ассортименте для Дев мужчин — One, Angel, Sculpture, Jazz.

Весы — воздушный знак. Они преклоняются перед трепетными розами и трогательной радугой фрезий. Любимицами их садилов становятся анютины глазки, выращивают они также и осенние цветы.

Сладкие запахи повышают их самооценку, добавляют уверенности в собственных силах; несмотря на теплоту, табачные нотки придают носителям данного знака азартность, подталкивают к решительным действиям. Весы тщательно следят за своей внешностью, модными течениями в парфюмерии и скрупулезно подбирают для себя ароматы. Чаще всего они останавливаются на сладких или фруктовых экстраординарных новинках, и потому в основе выбранного Весами парфюма обязательно будет мирта или ваниль, фенхель или пальмароза.

Женщинам-Весам советуем испытать на себе Venezia, Gabriela Sabatini, Priscilla Presley, Poeme. Если вы творческая натура и смело смотрите в завтрашний день, вам подойдет парфюм Ella Mikao от компании Ella Mikao Design, упакованный в бамбуковую коробочку. Вашу жизнерадостность, воздушность, легкий взгляд на жизнь и окружающий мир подчеркнут Jean Luc Amsler Femme (Jean Luc Amsler) либо Toujours Masumi фирмы Coty.

Рекомендуемый Весам мужчинам перечень включает Boss Elements и Declaration, Black Seans и Hugo.

Скорпионов выдает активный независимый характер, который подталкивает их к покорению самых высоких вершин в любом виде деятельности. Предпочитают изысканное благоухание нарциссов. На активизацию духовных сил людей этого знака влияет свежесть цитрусового аромата, на настроение — ванильного. Последний смягчает жесткость характера Скорпиона, сглаживает душевные противоречия, усиливает оптимистический настрой. Представители

данного знака подбирают такой запах, который сочетает ноты холодного верхнего (цитрусовые) и чувственного нижнего (восточного) «регистров».

Выбором **Скорпионов женщин** могут стать Contradiction, D'Amarige, Extravagance, Vanessa. Если Скорпиону нужно выразить собственную сущность ароматом, то лучших духов, чем пламенные и в то же время нежно-трепетные Truth фирмы Calvin Klein, не найти. Почитателям классики компания Balmain предлагает Eau d'Ivoire. Уравновешенным представителям знака придется по вкусу не только сам аромат, но и выполненная по строгим канонам упаковка.

Скорпионам мужчинам подойдут L'Eau D'Issey, Tommy, Dune и Eternity.

В подавляющем своем большинстве **Стрельцы** — ярко выраженные оптимисты. Сердце представителя этого знака будет повергнуто в трепет букетом солнечных гербер; «экстрактом жизни» станет запах мха, цитрусовых, лаванды. В океане ароматов они обязательно подберут для себя необыкновенный экзотический вариант. Свежестью он напомнит морской бриз, резкостью — благоухание райских цветов и вкус заокеанских фруктов. В нем можно уловить нотки гвоздики или аниса, майорана или иланг-иланга.

Выбором **Стрельцов женщин** может стать Champs Elysees, или S.Jacomo, L.V.de Ricci, или Sculpture. Девушки-Стрельцы умеют «раздуть из мухи слона», но привлекают жизнелюбием, азартом, эмоциональностью. Подчеркнуть их лучшие черты можно с помощью предлагаемого DeBon сочного аромата E'Zur или жизнеутверждающего Premier Jour (Nina Ricci). Чтобы всегда чувствовать себя «на коне», предпочтите «Хрустальный букет».

На независимый характер **Стрельцов мужчин** укажут ароматы One, Dolce & Gabbana, Bulgari, Escape.

Козерог — один из самых ответственных и организованных знаков. Их любимый цветок — камелия. Эти люди предпочитают парфюм с вкраплениями жгучего табака, теплой кожи, «короля ароматов» — жасмина. Сосредоточенность Козерогов усиливают запахи, содержащие терпкие нотки лечебных трав, натуральной древесины и мхов. Лучшим подарком станет массивный флакончик, благоухающий сандалом или шалфеем, пихтой, эвкалиптом, нероли. Подбирая сувенирный экземпляр, в ароматах отдайте предпочтение терпкой свежести, дополненной фруктовыми и цветочными нотами, в упаковке — темным тонам: синему, зеленому, антрацитовому.

Козерогов женщин впечатлит Rocco Barocco Silver, Ocean Dream, Dolce Una, Organza. Чувственной женственности, напористости и твердости характера им прибавит впечатляющая композиция Naomagic, выполненная Naomi Campbell в восточном стиле. Неумную жажду приключений как одну из самых выразительных черт характера Козерогов подчеркнет Lacoste for Women (Lacoste).

Козерогам мужчинам рекомендуем Yatagan, Hugo, Green Jens и Havana.

Водолеи исповедуют независимость, являются сторонниками абсолютной свободы во всем. Их естеству близки благородные цветочные запахи, они преклоняются перед ароматом трепетной розы и апельсинового дерева. Эти запахи воздействуют на Водолеев по-разному: опьяняют, успокаивают, возбуждают, вдохновляют.

Они выбирают освежающие ароматы, напоминающие о море, прохладе. Их естественным продолжением станут парфюмы, главными компонентами которых являются мускатный орех, гвоздика, пальмароза, сандаловое дерево. Подбирая упаковку, остановитесь на серебристой сине-ледяной или фиолетово-красной расцветке.

Водолеям женщинам советуем выбирать из композиций Oh Lala, Anais Anais, XS и 1881-Cerruti. Рыбы-покорительницы мужских сердец могут выбирать также наполненные резкими нотками оригинальные ароматы Ghost или Givenchy Oblique, представленные Givenchy, либо Donna фирмы Nautilus. Эти ароматы придутся по вкусу дамам и потому, что их благоухание скрывает флакончик синего цвета.

Водолеи мужчины могут предпочесть Polo Sport и Opium, Kenzo и Roma Uomo.

Впечатлительность и деликатность **Рыб** не мешают им в критические моменты проявлять напористый характер и быстро справляться с неприятностями. На подсознательном уровне у них существует взаимосвязь с возвышенными орхидеями и лилиями. У Рыб сильно развито чувство прекрасного, и потому они предпочитают запах мха, ароматы экзотических цветов.

Нотки мимозы в парфюмах возбуждают в них стремление сделать мир совершенным, обостряют чувственность, позволяющую более тонко реагировать на настроения находящихся рядом людей. Отдающие тяжестью нотки амбры и мха стимулируют дремлющую в них мягкость и нежность, пробуждают мечтательность, сентиментальность. Именно поэтому их выбором становятся легкие, приятные, умиротворяющие ароматы. Их утонченный вкус удовлетворят цветочные мотивы, содержащие аромат лилии, мирты, розы, полиантеса либо освежающие ароматы цитрусовых, китайского лимонника, можжевельника. Подбирая сувенир для Рыб, приобретите красивый, нежной формы флакон в упаковке пастельных тонов.

Наши рекомендации **Рыбам женщинам** включают парфюмы Diva, Champs Elysees, Jungle, Roma. Поскольку Рыбы — почитательницы свежести и водных просторов, им обязательно приглянутся духи Ozone фирмы Sergio Taccini. Интуиция подскажет представительнице данного знака, что она легко обратит на себя внимание интересного мужчины с помощью Words (Coty).

В рекомендуемом нами перечне для **Рыб мужчин** — Minotaure и One Men Show, Fahrenheit и Sculpture.

Как правильно пользоваться духами

Ошибка 1. Наносить духи на одежду, украшения или аппликацию.

Настоящий парфюм раскрывается только соприкасаясь с кожей. Каждый из нас обладает своим неповторимым запахом. Смешиваясь с ним, духи и дают тот самый аромат. Поэтому на одежде они (духи) не только не покажут своей истинной прелести, но и вполне могут оставить след. Если вы все-таки упорно наносите парфюм на одежду, делайте это только на той, которая темного цвета. Так как на светлой могут остаться разводы. И никогда не лейте духи на бижутерию, покрытие может сойти, из-за содержащегося в них (духах) спирта.

Правило 1: Наносим духи только на кожу.

Ошибка 2. Когда наносят духи на запястья, некоторые потирают руки друг о друга. Считается, что так парфюм лучше проникает в кожу и надолго остается на ней. Однако все обстоит иначе. Запястья – идеальное место для того, чтобы нанести ароматную жидкость, но из-за трения запах улетучивается. Есть еще некоторые места на теле, на которые лучше всего наносить духи, так как там запах сохраняется дольше всего.

Правило 2. Наносим духи на запястья, за ушами, на тыльную сторону ладони, слева и справа на шее, а также в ложбинку между грудями. Но не трем!!! Кроме того, вы можете распылить парфюм в воздух и постоять под оседающими капельками.

Ошибка 3. Постоянно использовать одни и те же духи круглогодично. Без сомнения, иметь любимый аромат вполне нормально. Но постоянно пользоваться им совсем не обязательно. Дело в том, что мы живем в климатической зоне, где в течение года меняются сразу несколько температурных режимов. Поэтому один и тот же аромат не подходит для ношения и летом, и зимой. Так как в жаркую погоду наша кожа разогревается, и ароматы звучат сильнее. Поэтому для летнего сезона совсем не подходят терпкие и тяжелые духи.

Правило 3. В общем, для офиса специалисты советуют использовать теплые и сладкие запахи, для мероприятий на открытом воздухе – свежие; а сильные и томные для вечера.

Однако помните, что перед сменой духов следует принять душ, чтобы ароматы не смешивались.

Ошибка 4. Хранение духов на открытом воздухе. Всеобщая ошибка. Купив духи, распаковав их, мы ставим в шкаф. Чаще всего туда, куда проникает свет. И совсем не задумываемся о том, что он меняет аромат. Бумажная коробка нужна не

только для красоты или транспортировки, но она также сохраняет первоначальный аромат.

Правило 4. Лучше всего хранить духи в коробочке подальше от солнечного света.

Ошибка 5. Покупать духи сразу, как вы понюхаете тестер. Дело в том, что в тестерах концентрация аромата гораздо выше. Во-вторых, вы сможете почувствовать только верхние и сердечные ноты, а базовый аромат проявится позже. Поэтому, придя в магазин и выбрав несколько вариантов, сбрызните ими бумажные полоски, подпишите и положите в разные места, чтобы запахи не смешались. А через какое-то время понюхайте еще раз и определитесь с выбором.

Правило 5. Отложите решение о покупке духов на следующий день, после того как вы понюхаете тестер.

Ошибка 6. Покупать духи, основываясь на описании аромата со слов кого-то. Это самое странное свойство некоторых людей. Каждый воспринимает аромат по-своему, тем более что настоящих экспертов в таком деликатном вопросе очень мало. И поэтому не поленитесь сходить в магазин и понюхать заинтересовавший вас аромат. Кроме того, не факт, что описанное вам подойдет.

Правило 6. Покупайте духи, основываясь только на собственном вкусе.

Не злоупотребляйте духами. Когда вы долгое время пользуетесь одним и тем же парфюмом, вы к нему привыкаете, и порой кажется, что вы вообще ничем не пахнете. И человек начинает выливать на себя по тюбику в день, чтобы самому лучше чувствовать. А что чувствуют в этот момент окружающие? Да у них просто раскалывается голова и закладывает нос. Так, что старайтесь не перебарщивать.

Не распыляйте парфюм на волосы. Так как могут смешаться ароматы духов и кондиционера.