

*Казнина Полина*

# Фокусы для детей

Сборник фокусов для детей



## Инструкция о мерах предосторожности:

Прежде чем начать любой эксперимент, посоветуйся с кем-нибудь из взрослых, покажи описание опыта и объясни, где и как ты собираешься его проводить. Если в описании сказано, что тебе понадобится помощь взрослых, то твой помощник должен оставаться до самого конца опыта. Никогда не пытайся самостоятельно пользоваться острыми инструментами или нагревать какие-либо вещества. Посмотри, что тебе потребуется для опыта, и подготовь всё необходимое заранее. Экспериментируя, не забудь про блокнот и карандаш. Очень полезно перед началом опыта записать, какие результаты ты ожидаешь получить. По окончании опыта запиши полученные результаты и сравни с теми, которых ты ожидал.

Подтвердились ли твои ожидания? Если нет – подумай почему. Соблюдай осторожность во время опытов с бытовыми химикатами, такими, как мыло или жидкость для мытья посуды, а также с продуктами. Не забудь спросить разрешения взять эти вещества для опытов. Закончив эксперимент, выброси всё использованное. **Продукты, над которыми проводились опыты, есть нельзя!** Обязательно вымой руки до и после экспериментов с химикатами или с продуктами.

По окончании опыта убери всё на место. Особенно важно аккуратно убрать такие предметы, как стаканы, бутылки, ножницы, вязальные спицы, резинки и пластиковые пакеты. Эти вещи могут причинить вред маленьким детям и домашним животным. Даже самый небольшой тазик с водой может быть опасен для малыша.

### ФОКУСЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ЗАКОНАХ ФИЗИКИ И ХИМИИ

*«Стакан, который не наполнишь»*

Стакан доверху наполняем водой. Спрашиваем у зрителей много ли монет можно опустить в этот стакан так, чтобы не пролить ни капли воды. Опускаем в стакан десять (пятнадцать) монет. Вода вздувается над краями стакана, но не проливается.

**Секрет фокуса** – в поверхностном слое жидкости существуют силы натяжения.

### **«Стакан и бумажка»**

Наливаем в стакан воды и закрываем листом бумаги, поддерживая лист рукой, переворачиваем стакан вверх дном. Если теперь отнять руку от бумаги, то вода не выльется. Бумага останется как бы приклеенной к краю стакана.

**Секрет фокуса** – бумажка приклеилась к стакану из-за того, что давление снаружи сильнее давления внутри стакана. Когда перевернули стакан, прикрытый бумажкой, вверх дном, тогда между днищем стакана и водой осталось разрежённое пространство. Если же сделать маленькую дырочку в бумажке, или приоткрыть её, то вся вода в момент выльется.

### **«Как зажечь лампочку карандашом?»**

Этот эксперимент докажет, что лампочка может светить и без проводов.

**Материалы:** 1 плоская батарейка на 4,5 вольта, металлические ножницы!, липкая лента, лампочка от карманного фонарика, карандаш с тёмным кружком грифеля на тупом конце.

### **Ход эксперимента:**

Приложи цоколь лампочки (острый кончик) к кружку грифеля на тупом конце карандаша. Разумеется, сама по себе лампочка держаться не будет, поэтому лучше всего приклеить её к карандашу полоской липкой ленты. Положи карандаш на стол так, чтобы его отточенный кончик касался одной из лапок батарейки. Однако пока лампочка

не горит. Раскрой ножницы и коснись одним кончиком второй лапки батарейки, а другим – резьбы лампочки. Что происходит: как только соединишь ножницами лампочку и второй полюс батарейки, лампочка загорится!

**Объяснение:** совершенно ясно, что ножницы замкнули электрическую цепь. Ведь без электричества лампочка бы не зажглась. А роль проводов в этом эксперименте сыграли ножницы и карандаш. Металлические ножницы проводят электричество – это не удивляет, но карандаш? Ведь он же деревянный! А дерево электричество не проводит. Всё дело в грифеле. В современных карандашах он делается из графита. Графит – это минерал, который проводит электрический ток. Вот почему цоколь лампочки необходимо прижать именно к грифелю. Если цоколь соскользнёт и будет касаться дерева, лампочка не загорится.

#### *«Мыльный пузырь»*

**Материалы:** Маленький флакон из-под лекарства с пробкой, чистый стержень от шариковой ручки или соломинка от коктейля, стакан с горячей водой, пипетка, мыльная вода, пластилин.

**Последовательность действий:** В пробке флакона из-под лекарства проделай тонкое отверстие и вставь в него чистый стержень шариковой ручки или соломинку. Место, где стержень вошел в пробку, облепи пластилином.

Пипеткой наполни стержень мыльной водой, опусти флакон в стакан с горячей водой. С наружного конца стержня начнут подниматься мыльные пузырьки. Почему?

**Объяснение:** при нагревании флакончика в стакане с горячей водой, воздух внутри флакона нагревается, его объем увеличивается, при этом надуваются мыльные пузыри.

#### *«Непромокаемая бумага»*

**Материал:** бумажное полотенце, стакан, пластиковая миска или ведёрко, в



которое можно налить достаточное количество воды, чтобы она полностью покрыла стакан

### **Ход эксперимента:**

Разложи всё необходимое на столе.

Объяви зрителям : "С помощью своего магического мастерства я смогу сделать так, чтобы кусочек бумаги остался сухим».

Сомни бумажное полотенце и положи его на дно стакана. Переверни стакан и убедись, что комок бумаги остаётся на месте. Произнеси над стаканом какие-нибудь волшебные слова, например: «магические силы, оградите бумагу от воды». Потом медленно опусти перевёрнутый стакан в миску с водой. Старайся держать стакан как можно ровнее, пока он не скроется под водой полностью. Вытащи стакан из воды и стряхни с него воду. Переверни стакан дном книзу и достань бумагу. Дай зрителям пощупать её и убедиться, что она осталась сухой.

**Результат:** Зрители обнаруживают, что бумажное полотенце осталось сухим.

**Объяснение:** Воздух занимает определённый объём. В стакане есть воздух, в каком бы положении он не находился. Когда ты переворачиваешь стакан кверху дном и медленно опускаешь в воду, воздух остаётся в стакане. Вода из-за воздуха не может попасть в стакан. Давление воздуха оказывается больше, чем давление воды, стремящейся проникнуть внутрь стакана. Полотенце на дне стакана остаётся сухим. Если стакан под водой перевернуть набок, воздух в виде пузырьков будет выходить из него. Тогда сможет попасть в стакан.

### **«Прилипчивый стакан»**

Из этого эксперимента ты узнаешь, как благодаря воздуху предметы могут прилипнуть друг к другу.



**Материалы:** 2 больших воздушных шарика , 2 пластиковых стакана по 250 мл, помощник

### **Ход эксперимента:**

Разложи всё необходимое на столе. Начинаем научное волшебство!

Вызови кого-нибудь из зрителей в качестве ассистента. Дай ему шарик и стаканчик, а другой шарик и стаканчик оставь себе. Пусть твой ассистент надует твой шарик примерно наполовину, и завяжет его. Теперь попроси его попытаться прилепить к шарика стаканчик. Когда он не сможет выполнить это, наступает твоя очередь. Надувай свой шарик примерно на треть. Приложи стаканчик к шарика сбоку. Удерживая стаканчик на месте, продолжай надувать шарик, пока он не будет надут по крайней мере на  $2/3$ . Теперь отпусти стаканчик.

**Советы учёному волшебнику:** докажи зрителям, что твой стаканчик не намазан клеем. Выпусти из шарика некоторое количество воздуха, и стаканчик отваливается. Что ещё можно сделать? Попробуй одновременно прикрепить к шарика одновременно 2 стаканчика. Это потребует некоторой тренировки и помощи ассистента. Попроси его приложить к шарика два стаканчика, а потом надувай шарик, как было описано.

**Результат:** Когда ты надуешь шарик, стаканчик «прилипнет» к нему.

**Объяснение:** когда ты прикладываешь стаканчик к шарика и надуваешь его, вокруг края стаканчика стенка шарика становится плоской. При этом объём воздуха внутри стаканчика слегка увеличивается, однако количество молекул воздуха остаётся прежним, поэтому давление воздуха внутри стаканчика уменьшается. Следовательно, атмосферное давление внутри стаканчика становится слегка меньшим, чем снаружи. Благодаря этой разницы в давлении стаканчик и удерживается на месте.

### «Волшебный мотор»



В этом эксперименте ты сможешь заставить лист бумаги работать, как мотор – конечно, с помощью воздуха.

**Материалы:** клей, квадратный кусок дерева 2,5х2,5см, швейная иголка, бумажный квадрат 7, 5х7,5 см

**Подготовка:** Нанеси каплю клея в центре деревяшки. Установи в клей иголку острым концом вверх, под прямым углом (перпендикулярно) к деревяшке. Держи её в таком положении, пока клей не застынет настолько, что иголка будет стоять самостоятельно.

Сложи бумажный квадрат по диагонали (угол к углу). Разверни, и сложи по другой диагонали. Снова разверни бумагу. Там, где пересекаются линии сгиба, находится центр листа. Лист бумаги должен выглядеть как низкая, уплощённая пирамида.

Начинаем научное волшебство!

**Объяви зрителям:** «Теперь у меня есть волшебная сила, которая поможет мне запустить маленький бумажный моторчик».

#### Ход эксперимента:

Поставь на стол деревяшку с иголкой. Положи на иголку бумагу, так, чтобы её центр оказался на острие иголки. 4 стороны пирамиды должны свисать вниз. Произнеси волшебные слова, например : «Волшебная энергия, заведи мой мотор!» Потри ладони 5-10 раз, потом сложи их вокруг пирамиды на расстоянии около 2,5 см от краёв бумаги. Посмотри, что получится.

**Результат:** бумага сначала будет качаться, а затем начнёт вращаться по кругу.

**Объяснение:** Верить или нет, но бумагу заставит двигаться тепло от твоих рук. Когда ты трёшь ладони друг о друга, между ними возникает трение – сила, которая тормозит движение соприкасающихся предметов. Из-за

трения предметы разогреваются, значит, и трение твоих ладоней производит тепло.

Тёплый воздух всегда движется от тёплого места к холодному. Воздух, соприкасающийся с твоими ладонями, нагревается. Тёплый воздух поднимается вверх, так как расширяется и становится мене плотным, следовательно, более лёгким. Двигаясь, воздух соприкасается с бумажной пирамидой, заставляя двигаться и её.

Такое перемещение тёплого и холодного воздуха называется конвекцией.

### *«Химический вулкан»*

Этот простейший опыт позволяет получить наглядное представление о том, что такое химическая реакция.

**Материалы:** сода (углекислый натрий) – 2 чайные ложки; уксус столовый (9-процентный) – 2 столовые ложки; полый цилиндр диаметром 2–3 см и длиной порядка 5 см (его можно изготовить самостоятельно, а можно просто воспользоваться любой готовой тарой, например, в ходе редакционных экспериментов использовалась коробочка из-под зубочисток); вода – 50 мл; гуашь или акварель красного цвета; пластилин; чайное блюдце.

**Подготовка:** установить коробочку на блюдце, сверху налепить пластилин таким образом, чтобы получилась широкая в основании и сходящаяся кверху гора с отверстием наверху. Для формирования горы можно воспользоваться как однотонным пластилином, так и использовать разные цвета, а также разнообразить рельеф нашей горы, вылепив уступы, скальные навесы, расщелины. Чем больше мы потрудимся над горой, тем красивее будет наше предстоящее извержение вулкана.

### **Ход эксперимента:**

Насыпьте в отверстие вулкана две чайные ложки соды (пропорции можно менять экспериментальным путем для достижения более или менее сильного эффекта). Заполните



стакан теплой (но не горячей) водой на четверть, добавьте и размешайте немного красной или бордовой гуаши или акварели до образования интенсивного цвета. Влейте в окрашенную воду 2 столовые ложки уксуса и все перемешайте. Осторожно выливайте в жерло вулкана получившийся раствор и наслаждайтесь его извержением. **Объяснение:** сода и подкрашенный раствор уксусной кислоты вступят в химическую реакцию, и из жерла вулкана начнет «извергаться» пена красного цвета.

### **«Сортировка»**

Как ты думаешь, удастся ли тебе разделить перемешанные перец и соль?

**Материалы:** бумажное полотенце, 1 чайная ложка (5мл) соли, 1 чайная ложка (5мл) молотого перца, ложка, воздушный шарик, шерстяной шарф, помощник.

**Подготовка:** расстели на столе бумажное полотенце. Насыпь на него соль и перец. Начинаем научное волшебство!

### **Ход эксперимента:**

Предложи кому-нибудь из зрителей стать твоим ассистентом. Тщательно перемешай ложкой соль и перец. Предложи помощнику отделить соль от перца. Когда твой помощник откажется их разделить, предложи ему теперь посмотреть. Надуй шарик, завяжи и потри им о шерстяной шарф. Поднеси шарик поближе к смеси соли и перца. Что ты увидишь?

**Результат:** перец прилипнет к шарик, а соль останется на столе.

**Объяснение:** когда ты трёшь шарик шерстяной тканью, он как бы заряжается. Если поднести шарик к смеси перца с солью, перец начнёт притягиваться к нему. Это происходит потому, что в перечных пылинках есть такие частицы, которые заряжаются от шарика.

Соль не притягивается к шарик, так как в этом веществе такие частицы заряд переносят плохо. Соль со стороны

шарика не приобретает заряда – остаётся незаряженной или нейтральной. Поэтому соль не прилипает к заряженному шарик.

### *Пятнадцать спичек на одной*

***Приборы и материалы: 15 спичек.***

***Этапы проведения опыта:***

Положить одну спичку на стол, а на неё поперёк 14 спичек так, чтобы головки их торчали кверху, а концы касались стола.

Как поднять первую спичку, держа её за один конец, и вместе с ней все остальные спички?

### ***Объяснение опыта***

Для этого нужно только поверх всех спичек, в ложбинку между ними, положить ещё одну, пятнадцатую спичку

### *Толстый воздух*

Мы живём благодаря воздуху, которым мы дышим. Если тебе не кажется это достаточно волшебным, сделай этот эксперимент, чтобы узнать, на какую ещё магию способен воздух.

***Реквизит:*** защитные очки, сосновая дощечка 0,3х2,5х60 см, газетный лист, линейка.

***Подготовка:*** Разложи всё необходимое на столе.

Надень защитные очки. Объяви зрителям: «В мире есть два вида воздуха. Один из них – тощий, а другой – жирный. Сейчас я с помощью жирного воздуха совершу волшебство».

Положи на стол дощечку так, чтобы примерно 6 дюймов (15 см) выступало на край стола.

Произнеси: «Толстый воздух садись на дощечку». Ударь по концу дощечки, который выступает за край стола. Дощечка подпрыгнет в воздух.

Скажи зрителям, что на дощечку сел должно быть тощий воздух. Опять положи дощечку на стол как в пункте 2.

Положи на дощечку газетный лист, как показано на рисунке, чтобы дощечка была посередине листа. Разгладь газету, чтобы между ней и столом не осталось воздуха.

Снова скажи : «Толстый воздух, садись на дощечку».

Ударь по выступающему концу ребром ладони.

**Результат:** Когда ты ударишь по дощечке в первый раз, она подпрыгивает. Но если ударить по дощечке, на которой лежит газета, дощечка ломается.

**Объяснение:** Когда ты разглаживаешь газету, ты удаляешь из-под неё почти весь воздух. Вместе с тем большое количество воздуха сверху газеты давит на неё с большой силой. Когда ты ударишь по дощечке, она ломается, потому что давление воздуха на газету не даёт дощечке подняться вверх в ответ на приложенную тобой силу.



### ФОКУСЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ЛОВКОСТИ РУК

*Удивительные Яйца в пустом мешке.*

**Вам понадобятся:** большой мешок, маленький мешочек, 10-20 яиц.

### **Содержание фокуса.**

Покажите зрителям большой пустой мешок, потрясите его, даже выверните. Надо, чтобы зрители удостоверились, что он совсем пустой. После вы начнете из этого пустого мешка одно за другим доставать яйца, пока не достанете все.

**Секрет фокуса:** заранее подготовьте большой мешок и маленький мешочек с отверстием. Маленький мешочек незаметно подвесьте внутри большого мешка. Когда в начале фокуса вы, показывая пустоту мешка, выворачиваете его, маленький мешок надо придерживать, чтобы яйца не выпали и зрители его не заметили. Отверстие в маленьком мешке вы должны прикрывать рукой, чтобы яйцо оказалось в большом наружном мешке. Приоткройте ладонь, яйцо из мешочка попадет в большой мешок, и, по мнению зрителей, вы его достанете из большого мешка. Этот веселый и очень простой фокус известен с древнейших времен.

### *Целая лента.*

Для фокуса **Вам понадобятся:** лента из бумаги длиной 60 см, шириной 6 см, резиновый клей, ножницы.

### **Содержание фокуса.**

Покажите зрителям целую бумажную ленту, на глазах у них сложите ее, разрежьте в этом месте сгиб. Возьмите куски разрезанной ленты в обе руки и даже разведите их далеко в стороны, чтобы зрители видели, что лента поделена на две половины. Потом обе половины ленты сложите и с одного конца сложенных вместе лент отрежьте ножницами маленький кусочек размером не более 0,5 см. После этого разверните ленту. Все должны увидеть, что лента снова целая.

**Секрет детского фокуса:** готовясь к фокусу, участок бумажной ленты, где будет сгиб, надо промазать резиновым клеем. Складывая снова обе разрезанные половины ленты, вы складываете их именно в этом месте, поэтому лента временно снова кажется целой.

*Две ленты.*

Для фокуса **Вам понадобятся:** 2 ленты, ножницы, 2 ассистента.

**Содержание фокуса.**

Покажите зрителям две ленты. Они должны быть свернуты в круг. Круг надо бросить, и он развернется. Возьмите обе ленты за середины, пригласите двух помощников из числа зрителей и попросите их ножницами разрезать ленты. После этого возьмите левой рукой четыре куса лент и обрежьте края. Дайте каждому помощнику по куску ленты и попросите их разойтись в стороны и тянуть ленты. Вы раскроете левую ладонь, в которой держали ленты, и они окажутся целыми.

**Секрет этого фокуса для детей:** Готовясь к фокусу, вы, складывая ленты, соединяете их в этом месте кольцом, сшитым из таких же лент. Разрезав ленты, вы разрежете это кольцо посередине. Когда вы отрежете еще немного от лент во время фокуса, то на самом деле отрежете кусочки этого кольца и легко снимете его с основных лент. Остатки кольца лучше спрятать. Когда вы дадите помощникам по концу ленты, то должны дать им концы от разных лент. Помощники разойдутся, и все увидят, что ленты целы.

*Заклинатель змей.*

Для фокуса **Вам понадобятся:** корзина, дудочка, платок, змея, сделанная особым способом, тонкая нить, ассистент.

**Содержание фокуса.**

Вы изображаете заклинателя змей. Ваш помощник несет корзину, которая накрыта платком. Вы снимаете платок, низко нагибаетесь над корзиной. Ваш помощник играет на дудочке. Вы делаете магические действия руками, как

будто бы вызываете змею, и из корзины действительно начинает медленно подниматься змея, покачиваясь в стороны и подчиняясь вашим манипуляциям, затем она снова медленно опускается в корзину. Вы быстро опускаете руки в корзину и накрываете ее платком. Фокус закончен, вы уходите, ваш помощник уносит корзину.

**Секрет детского фокуса:** на самом деле этот фокус очень простой: змея сделана из чулка, набитого опилками. На змее находится крючок, за который вы и зацепляете нить, нагибаясь к корзине. Эта нить натянута между вашими руками. Когда вы ими двигаете, змея поднимается.

*Как мышка в норку конфетти таскала,  
или Как Рябая Курочка снесла бабушке волшебное яйцо*

Для фокуса Вам понадобятся: 2 яйца, чайный стакан, цветной платочек размером 25 x 25 см, веер, ярко размазанная коробка из-под обуви, наполовину заполненная обычным конфетти, прозрачный бокал.

**Подготовка:** В скорлупе одного яйца иголкой проделай два маленьких отверстия и вылей его содержимое. Скорлупу следует хорошенько просушить, чтобы она была хрупкой и легкой. Второе яичко особой обработки не потребует.

**Секрет фокуса** заключается в маленьком цилиндре с наглухо приклеенной крышечкой. Высота этого цилиндра равна высоте стакана. Лучше его сделать из картона. В центре крышечки цилиндра проделай небольшое отверстие, сквозь которое продерни крепкую нитку (или леску) длиной 8 — 10 см. К обоим концам нитки привяжи по маленькой бусинке величиной с горошинку. Поверхность цилиндра оклей двумя слоями конфетти. Перед демонстрацией фокуса поставь коробку с конфетти на волшебный столик. Рядом с ней положи платочек, пустое яичко, веер и чистый бокал. Настоящее яйцо помести в секретный цилиндр и опусти цилиндр в коробку, наполненную конфетти. Туда же положи и пустой стакан.

Перед тем как вложить яйцо в секретный цилиндр, надо проверить нитку с бусинкой. Ее следует втянуть внутрь цилиндра так, чтобы на поверхности крышечки виднелась только бусинка.

Приступив к демонстрации второй части чуда чудного, связанного со стаканом, первые два-три раза насыпай в стакан конфетти и высыпай его обратно в коробку, не утомляя зрителей, а то они начнут зевать и заснут сладким сном. В последний раз вместо конфетти затолкни в стакан цилиндр с яйцом и поставь его на ладонь левой руки. Зрители уверены в том, что в стакане конфетти. Смело бери платочек и накрой им стакан. Нащупай через платочек бусинку и, снимая его, вытяни из стакана секретный цилиндр. Теперь его можно как бы невзначай бросить в коробку. Яйцо появилось в стакане, ты стал великим магом, кудесником-чародеем. Что и следовало доказать!

### *Апельсин превращаем в яблоко*

**Вам понадобятся:** апельсин , яблоко, непрозрачный платок.

**Подготовка:** Сначала надо аккуратно срезать с апельсина шкурку. Затем яблоко (оно должно быть чуть меньше) поместить в эту самую шкурку. Плотно зажав шкурку вместе с яблоком, покажи всем, что у тебя в руке апельсин. Потом накрой его непрозрачным платком и произнеси заклинание: «Абра-кадабра, сим-салабим» — и быстрым, как кузнечик, ловким, как жонглер Бонифаций, движением сними платочек вместе с кожурой. Держи её спрятанной в платке, а затем как бы случайно опусти платок с кожурой на дно цилиндра. Лёгким движением вынь из цилиндра волшебную палочку и постучи ею по яблоку, которое таинственным образом появилось у тебя на ладони.

### *Банан разрезаем силой мысли*

**Вам понадобятся:** банан, скрепка.

**Подготовка:** Возьми банан и скрепку. Скрепку нужно расправить. В банане найди ребро на кожуре и проткни его аккуратно скрепкой, только не насквозь. Прodelай скрепкой движения вправо и влево, такими движениями ты разрежешь внутри банан. Такую операцию прodelай столько раз, сколько хочешь сделать кусочков банана. Скрепку вынь, а банан положи так, чтобы дырочек на кожуре не было видно.

### **Ход эксперимента:**

Продемонстрируй целостность банана. Покажи, что ты мысленно делишь банан на кусочки. Пригласи помощника очистить банан. Банан будет поделён на кусочки. Что и следовало доказать!

### **ПРИМЕРЫ ПРОСТЫХ КАРТОЧНЫХ ФОКУСОВ**

#### ***Как угадать одну карту из пяти***

Для показа фокуса Вам понадобятся:

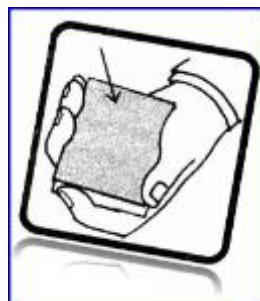
- колода карт
- стол.

#### ***Содержание фокуса.***

Объявите своим зрителям, что вы читаете мысли и сможете без труда отгадать задуманную зрителями карту из своей волшебной колоды. Вызовите из зала четырех желающих (ассистентов), усадите их за стол и раздайте им карты (по 5 каждому).

Попросите каждого загадать одну из карт, находящихся в их руках. Теперь соберите все карты (по одной, по кругу), разложите их на пять кучек. Во время этой процедуры произносите какие-нибудь волшебные слова.

Предложите ассистентам самим выбрать понравившуюся стопку карт и передать вам. Разложите карты веером и поверните картинкой к зрителям. Спросите у ассистентов, кто из них заметил свою карту. Как только кто-нибудь ответит, вы тотчас же вытащите загаданную карту. Если в





выбранной стопке нет нужной карты, возьмите другую стопку. Ее тоже должны выбрать помощники. Самое интересное, что в любом случае вы угадываете нужную карту, даже если в стопке несколько загаданных карт.

### ***Обучение этому карточному фокусу.***

В этом зале только вы знаете секрет фокуса. Все дело в том, что вы забираете «пятерки карт» по часовой стрелке: вначале у первого ассистента слева от вас, потом дальше по кругу. Карты в это время вы держите картинкой вниз, последней будет ваша стопка карт, она же окажется сверху пачки. После этого вы снова разложите карты по пять штук в каждой стопке.

В каждой стопке карты будут лежать в том порядке, в каком вы собирали их у сидящих за столом. Например, если свою карту увидит четвертый ассистент, то это значит, что его карта — четвертая сверху стопки; если первый, следовательно, карта — первая. Ваша задача — собрать карты так, чтобы зрители не догадались об определенном порядке «сбора карт».

Вот для этого отвлекающий маневр — волшебные слова. Вы можете придумать еще что-нибудь, чтобы отвлечь зрителей. Например, пусть они считают в обратном порядке от 20 до 0.

### ***Три раскладки карт***

Для этого фокуса Вам понадобится: колода карт.

#### ***Содержание фокуса с картами:***

Возьмите 21 карту. Положите карты вверх картинками, так чтобы было семь рядов по три карты в каждом. Получится три колонки, в каждой семь карт. Попросите любого зрителя, чтобы он запомнил любую карту и сообщил, в какой она лежит колонке. Снова сложите карты в колонках стопкой. Получатся три стопки, их тоже сложите в одну стопку.

Ту стопку, в которой находится выбранная зрителем карта, положите между двумя стопками в середину. Переверните всю стопку, чтобы картинки оказались внизу. Опять разложите карты по семь карт в три колонки и снова предложите зрителю определить, в какой из колонок лежит карта, которую он выбрал.

Снова сложите карты в три стопки и стопку с названной картой положите между двумя другими в середину. Третий раз положите карты, соберите стопки и стопку с угаданной картой положите в середине. Если посчитать десять карт, то выбранная карта будет одиннадцатой.

***Секрет фокуса с картами:***

Чтобы так всегда выходило, ту стопку, в которой есть угадываемая карта, надо всегда класть между двумя стопками.

***Найдите загаданную карту***

Вам понадобится: колода карт.

***Содержание фокуса:***

Покажите зрителям колоду карт и попросите одного из них, чтобы он выбрал любую карту, запомнил ее и положил сверху колоды, но так, чтобы вы этого не видели. После этого снимите колоду, ее нижнюю часть положите на верхнюю. Разложите карты так, чтобы картинки были сверху, и укажите ту карту, которую выбрал зритель.

***Секрет фокуса:***

Надо не забыть перед началом фокуса посмотреть на самую нижнюю карту в колоде и запомнить ее. Когда вы раскладываете колоду, то карта, которую выбрал зритель, будет перед этой нижней картой, которую вы запомнили.

**Список литературных источников:**

1. Амаяк Акопян. Фокусы от Амаяка Акопяна. – М.: Дрофа, 2001. – 11с.;
2. Ботерманс Дж., Слокум Дж. Большая книга загадок, фокусов, головоломок /Пер. с нем. - М: Мой Мир Гмб Х & Ко. КГ, 2007. -144 е.: ил.;
3. Перельман Я.И. Занимательная физика. В двух книгах. Книга1.-21-е изд., испр. и доп. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1983.-224с. ;
4. Тит Том Научные забавы: интересные опыты, самоделки, развлечения/Пер.с франц.-М.: Издательский Дом Мещерякова, 2007г, 2-е изд.-224с., ил.

### **Интернет ресурсы:**

5. Канал «КАРУСЕЛЬ» передача «Копилка фокусов» с фокусником Борисом Арбузовым [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.karusel-tv.ru/announce/9304>;
6. Канал «КАРУСЕЛЬ» программа «Школа волшебства» с Ильей Ларионовым [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.karusel-tv.ru/announce/9298>;
7. Детские фокусы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bebiklad.ru/loqicheskie-zadachi/detskie-fokusyi>