

«Задания,
направленные на формирование
читательской грамотности»

Подготовила:
учитель начальных классов
ТМК ОУ «Диксонская СШ»
Хомяченко Е.А.

Устное народное творчество

1. Обсудите с одноклассниками смысл слова «**фольклор**». Запиши.

2. Прочитай определение слова «фольклор» из разных толковых словарей. Подчеркни красным карандашом общее во всех определениях, синим – различное (при этом учти, что необходимо выделить слова и выражения, которые помогают понять, что такое фольклор).

Фольклóр (*англ. folk-lore* — «народная мудрость») – народное творчество, народное искусство. Важнейшей особенностью фольклора, в отличие от литературы и современной книжной культуры, является его ориентация на устный способ передачи информации. Носителями обычно выступали сельские жители.

Википедия

Фольклóр, -а, м. Устное народное творчество.

Академический словарь русского языка

Фольклóр, -а, м. 1. Устное народное творчество. 2. Совокупность обычаев, обрядов, песен. Древнерусский фольклор.

Словарь русского языка С.И. Ожегова

Фольклóр [*англ. folk-lore*] – устное народное творчество: былины, сказки, частушки, пословицы, поговорки.

Словарь иностранных слов

Фольклóр – заимствовано в начале XX века из английского языка, где *folklore* – сложение *folk* «народ» и *lore* «мудрость».

Этимологический словарь

3. Какое определение из словарей больше всего совпадает с твоим пониманием слова «фольклор»? Подчеркни.

4. Прочитай сочинение – рассуждение на тему «Почему важно изучать фольклор?»

Фольклор – это устное народное творчество. В произведениях, созданных народом, передаются и сохраняются народный опыт, народная мудрость, накопленные годами.

Почему важно знать и изучать фольклор? Ответ ясен: чтобы не повторять ошибок прошлого, чтобы успешно жить в настоящем, чтобы заботиться о будущем.

Фольклор обязательно нужно изучать. И чем раньше произойдет знакомство с фольклорными произведениями, тем лучше.

- Запиши, о чём рассказывается в сочинении (тему сочинения).

- Определи главную мысль сочинения. Запиши.

-
-
-
-
- Подчеркни красным карандашом предложение, в котором говорится о том, почему нужно изучать фольклор. Запиши свой ответ.

-
-
-
-
- Отметь знаком «+», в какую часть текста его можно включить.
 - Придумай заголовок в соответствии с темой и главной мыслью текста.

1. Прочитай. Подчеркни названия жанров, которые могут быть фольклорными.

Сказка, рассказ, загадка, танец, песня, пословица, игра, скульптура, потешка, закличка, колядка, веснянка, колыбельная песня, литературная сказка, стихотворение, басня.

2. Какие ещё фольклорные жанры ты знаешь? Запиши.

3. Объясни, в чем особенности фольклорных произведений.

4. Прочитай текст. Подчеркни особенности фольклорных произведений.

Каждое фольклорное произведение связано с жизнью, деятельностью человека. Например, колыбельную песню поют, чтобы успокоить, усыпить дитя. Когда ребёнок засыпает, песню перестают петь.

Фольклорное произведение часто сопровождается каким-то действием. Например, потешка «ладушки» сопровождается движениями рук.

У фольклорного произведения нет автора.

Фольклор – устное творчество, оно передаётся в живом исполнении «из уст в уста» по памяти.

Фольклорные произведения не появлялись случайно. Все они связаны с практической деятельностью, с жизнью народа.

Фольклорный текст, исполняемый каждым следующим рассказчиком или певцом, дополнялся: к традиционным образам добавлялись новое прочтение или детали.

Любой исполнитель обогащал фольклорное произведение, внося в него новые элементы, поэтому произведение изменялось и дошло до наших дней в разных вариантах.

5. Приведи пример фольклорного произведения, связанного с жизнью, деятельностью человека.

6. Приведи свой пример фольклорного произведения, которое сопровождается каким-то действием.

7. Приведи примеры фольклорных произведений. Запиши.

ПОСЛОВИЦЫ

1. Прочитай пословицы.

Сапожник всегда без сапог.

Русская пословица

В доме плотника нет скамейки.

Китайская пословица

Красильщик в некрашенных шароварах ходит.

Японская пословица

Дверь плотника всегда сломана.

Арабская пословица

У кровельщика крыша дырявая.

Бенгальская пословица

Торгующий овощами ест ботву.

Китайская пословица

• Подчеркни красным карандашом, о ком говорится в пословицах.

• Подчеркни синим карандашом, что именно говорится.

2. Объясни, почему пословицы относятся к фольклорным произведениям. Запиши.

Поспорили однажды заяц и черепаха, кто быстрее лесную поляну обежит. Черепаха тронулась в путь, а заяц лежит под кустом, посмеивается: «Спеши, спеши, черепаха, всё равно я тебя обгоню». Но пока он так потешался, черепаха — хоть и тихо шла — оказалась у цели. Бросился заяц за нею, да поздно. Бегать-то он умел, но не знал того, что, лёжа на месте, и от черепахи можно отстать.

2. Запиши, о ком рассказывается в сказке. Запиши тему сказки.

3. Подчеркни предложение, в котором передана главная мысль. Объясни её своими словами. Запиши.

4. Прочитай сказку.

Как волк вздумал хлеб печь

Литовская сказка

Однажды встретил волк в лесу человека и просит его:

— Дай мне хлеба!

Человек дал. Волк съел, облизался, — хлеб ему показался очень вкусным.

Волк и говорит человеку:

— Что мне делать, чтобы и у меня всегда был свой хлеб? Научи меня!

— Ладно, — согласился человек и начал учить волка. — Сначала надо вспахать землю...

— А когда вспашешь, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо рожь посеять.

— А когда посеешь, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо подождать, пока она вырастет.

— А когда вырастет, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо её убрать.

— А когда уберёшь, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо её смолотить.

— А когда смолотишь, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо испечь хлеб.

— А когда испечёшь, можно есть?

— Можно.

Подумал волк, подумал и говорит:

— Лучше уж не буду я печь хлеб, коли так долго ждать. Как до сих пор обходился без хлеба, так, видно, и обойдусь.

5. Запиши, о ком рассказывается в сказке. Запиши тему сказки.

6. Подчеркни предложение, в котором передана главная мысль. Объясни её своими словами. Запиши.

7. Прочитай сказку

Как лиса волка судила

Белорусская сказка

Пошел один человек в лес пни корчевать. Накопал смоляков и стал их в мешок складывать. Глядь — бежит волк.

— Выручи меня, человек! — просит волк. — За мной охотники гонятся. Я за это тебя хорошо отблагодарю — лису на воротник притащу.

— Как же я тебя выручу? — говорит человек.

— Спрячь меня в мешок и неси вместо пней. Так человек и сделал. Взвалил на плечи волка в мешке и пошел по дороге.

Подъезжают охотники, спрашивают:

— Что несешь, дядька?

— Пни...

— А волка ты здесь не видал?

— Нет, не видал.

Охотники и помчались своей дорогой.

Сбросил тогда человек мешок с плеч, развязал.

— Ну, вылезай! — говорит волку.

— А охотников поблизости нету?

— Нету.

Выбрался волк из мешка и говорит человеку:

— А теперь я тебя съем!

— Что ты, волк! — удивился человек. — Я тебя от смерти спас, а ты меня съесть собираешься... Нет, это не по закону!

— Как так не по закону! — злится волк. — Это наш волчий закон.

— Да разве нет правды на свете? — не соглашается человек.

— Нету! — говорит волк.

— Нет, — говорит человек, — есть правда на свете. Давай кого хочешь спросим.

— Давай! Только скорей!

Пошли они дальше по дороге. Встречают собаку — старую, худую, одна кожа да кости.

— Собака, — остановил ее человек. — Рассуди нас.

— А какое у вас дело? — спрашивает собака.

— Да видишь, такое дело, — стал рассказывать человек.

Собака выслушала его и говорит:

— Нету правды на свете! Пока была я молодая да резвая, хозяин кормил меня, холил. А как состарилась я, вовсе со двора прогнал. Теперь вот иду в лес — может, какой злой волк меня съест, чтоб долго не мучиться.

— Нет, нет,— перебил ее волк,— сначала я человека съем!

Щелкнул он зубами и кинулся на человека.

— погоди! — сказал человек.— Собака судит не по правде — она ведь сама обиженная. А такой судья несправедлив. Пойдем дальше, поспросим еще кого-нибудь.

— Ладно,— согласился волк,— только пойдем поскорей! У меня нет времени с тобой судиться.

Пошли они дальше. Встречают лису.

— Рассуди нас, лисичка,— просит человек.

— А что у вас за дело?

— Да дело такое. Корчевал я в лесу пни. Вижу — бежит волк. «Спаси меня от охотников,— просит.— Я за это тебе лису на воротник принесу». Ну, я и спас его — в мешок спрятал. А как миновала беда, он съест меня задумал. Скажи сама: разве ж это по закону? Неужто нет правды на свете?

Подумала лиса и говорит:

— Не могу я вас рассудить, не видевши, как оно все было. Надо на месте дознание произвести.

— Ладно, делай дознание,— согласился волк.— Только поскорей! Мне долго ждать некогда.

Пришли они к тому месту, где человек пни корчевал.

— Вот,— показывает человек,— здесь я волка встретил, здесь и в мешок спрятал.

— Так, так,— говорит лиса,— сейчас произведем дознание.

Взяла она мешок, повертела его, покрутила перед собой и говорит:

— Ты, человек, что-то не то говоришь... Да разве пан волк мог бы влезть в этот мешок?

— От страха не только в мешок — и в табакерку залезешь,— отвечает волк.

— Как судья, я этому не верю...

— Не веришь? — огрызнулся волк.— Так сама погляди!

Раскрыла лиса мешок пошире, а волк — прыг! — и вскочил в него.

— Ну, теперь-то ты согласишься!

— Да,— мигает лиса человеку,— теперь я хорошо вижу, что мешок волку как раз впору. Остается только покрепче его завязать.

Тут человек не долго думая взял да и завязал мешок.

— Из пана волка,— смеется лиса,— тоже неплохой воротник выйдет!

Поблагодарил человек лису за справедливый суд и говорит волку:

— Ну вот, а ты говорил — нет правды на свете. Есть правда!

Закинул он мешок с волком на спину и понес домой — шкуру снимать.

8. Запиши, о ком рассказывается в сказке. Запиши тему сказки.

9. Подчеркни предложение, в котором передана главная мысль. Объясни её своими словами. Запиши.

1. Прочитай сказку

Жихарка

Русская народная сказка

Жили-были в избушке кот, петух да маленький человечек — Жихарка. Кот с петухом на охоту ходили, а Жихарка домовничал. Обед варил, стол накрывал, ложки раскладывал. Раскладывает да приговаривает:

— Эта простая ложка — котова, эта простая ложка — Петина, а эта не простая, точеная, ручка золоченая, — это Жихаркина. Никому ее не отдам.

Вот прослышала лиса, что в избушке Жихарка один хозяйничает, и захотелось ей жихаркиного мясца попробовать.

Кот да петух, как уходили на охоту, всегда велели Жихарке двери запирать. Запирал Жихарка двери. Все запирал, а один раз и забыл. Справил Жихарка все дела, обед сварил, стол накрыл, стал ложки раскладывать да и говорит:

— Эта простая ложка — котова, эта простая ложка — Петина, а эта не простая, точеная, ручка золоченая, — Жихаркина. Никому ее не отдам.

Только хотел ее на стол положить, а по лестнице — топ-топ-топ.

Лиса идет!

Испугался Жихарка, с лавки соскочил, ложку на пол уронил — и поднимать некогда — да под печку и залез. А лиса в избушку вошла, глядь туда, глядь сюда — нет Жихарки.

«Постой же, — думает лиса, — ты мне сам скажешь, где сидишь».

Пошла лиса к столу, стала ложки перебирать:

— Эта ложка простая — Петина, эта ложка простая — котова, а эта ложка не простая — точеная, ручка золоченая, — эту я себе возьму.

А Жихарка-то под печкой во весь голос:

— Ай, ай, ай, не бери, тетенька, я не дам!

— Вот ты где, Жихарка!

Подбежала лиса к печке, лапку в подпечье запустила, Жихарку вытащила, на спину перекинула — да в лес.

Домой прибежала, печку жарко истопила: хочет Жихарку изжарить да съесть.

Взяла лиса лопату:

— Садись, — говорит, — Жихарка.

А Жихарка маленький, да удаленький.

На лопату сел, ручки-ножки растопырил — и в печку-то и нейдет.

— Не так сидишь, — говорит лиса.

Повернулся Жихарка к печи затылком, ручки-ножки растопырил — в печку-то и нейдет.

— Да не так, — лиса говорит.

— А ты мне, тетенька, покажи, я ведь не умею.

— Экой ты недогадливый! — лиса Жихарку с лопаты сбросила, сама на лопату прыг, в кольцо свернулась, лапки спрятала, хвостом накрылась. А Жихарка ее толк в печку да заслонкой прикрыл, а сам скорей вон из избы да домой.

А дома-то кот да петух плачут, рыдают:

— Вот ложка простая — котова, вот ложка простая — Петина, а нет ложки точеной, ручки золоченой, да и нет нашего Жихарки, да и нет нашего маленького!

Кот лапкой слезы утирает, Петя крылышком подбирает.

Вдруг по лестнице — тук-тук-тук. Жихарка бежит, громким голосом кричит:

— А вот и я! А лиса в печке сжарилась!

Обрадовались кот да петух. Ну Жихарку целовать! Ну Жихарку обнимать! И сейчас кот, петух и Жихарка в этой избушке живут, нас в гости ждут.

2. Почитайте предложение.

Кот с петухом на охоту ходили, а Жихарка домовничал.

- Найдите в следующем предложении синоним к слову «домовничал».

Вот прослышала лиса, что в избушке Жихарка один хозяйничает, и захотелось ей жихаркиного мяса попробовать.

- Запиши слова - синонимы _____
- Объясни значение слова «домовничал»

3. Выбери пословицы, которые характеризуют Жихарку.

- Всякий дом добрым хозяином хорош.
- Не хозяин тот, кто своего хозяйства не знает.
- Хочешь быть хорошим гостем – хвали хозяина.
- Всякий дом хозяином славится.
- Сварил бы кашку, да крупу куры расклевали.
- Без хозяина дом плачет.

4. Составь и запиши вопрос по содержанию прочитанного текста.

5. Чему научила тебя сказка? Запиши свой ответ.

6. Объясни, почему сказки относятся к фольклорным произведениями.

Никто не знал, каким образом котёнок очутился в канале. Канал был широкий, вода в нём осенняя, холодная. А котёнок небольшой.

Люди стояли у решётки и смотрели. Лица у всех были хмурые. До берега не близко, а сил у котёнка мало. И как помочь — неизвестно.

Вдруг подошёл парнишка в рабочей спецовке и сказал:

— Чего смотреть? Надо действовать!

— Знаем,— ответил мужчина в очках.— А как?

Паренёк секунду подумал, потом быстро снял ремешок и сказал:

— Давайте, у кого что есть: галстуки, ремешки, верёвки.

Все зашевелились.

Две девочки вытащили ленты из косичек. Мужчина в очках отдал галстук. Девушка сняла косынку. У старушки нашлась верёвочка.

— Маловато,— сказал паренёк,— надо ещё.

Подбежала девочка и отдала свою скакалку. Подошли мужчина и женщина. Она сняла косынку, он — кушак. Подходили новые люди, давали ещё и ещё.

А паренёк все аккуратно связывал в одну удивительную верёвочку.

— Пенал есть? — спросил он у школьника с сумкой.

Мальчик поспешно вытащил деревянный пенал. Парнишка крепко-накрепко привязал его к концу верёвки, спустил к самой воде, примерился, размахнулся и зашвырнул пенал поближе к котёнку. Верёвка натянулась, пенал шлепнулся и закачался в воде. Котёнок понял, что ему хотят помочь. Он подплыл и вцепился когтями в верёвку. Паренёк дёрнул, и пенал с котёнком медленно поехал к берегу. На берегу было тихо.

Люди смотрели, как паренёк осторожно подтягивал верёвку. Когда котёнок был совсем близко, паренёк протянул руку и схватил его.

И тишина сразу кончилась. Все зашумели, заговорили, засмеялись. Все бросились отвязывать свои мокрые галстуки, ленты, косынки, ремешки. А парнишка посмотрел на дрожащего котёнка и сказал:

— Поехали домой греться!

Он сунул котёнка за пазуху и побежал к трамвайной остановке.

5. В каком смысле действия парнишки можно назвать поступком? Объясни. Напиши.

Я считаю, что _____

6. Прочитай название текст. Предположи, о ком пойдет речь. Прочитай начало.

Кот-ворюга
(отрывок)

К. Паустовский

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать. На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок.

- Предположи, какой поступок мог совершить кот-ворюга. Прочитай до конца.

...Куры влезли на стол в саду и, толкая друг друга и переругиваясь, начали склевывать из тарелок гречневую кашу. Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол. Куры взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада.

Впереди мчался, икая, голенастый петух-дурак, прозванный Горлачом. Кот несся за ним на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. Внутри его от каждого удара что-то бухало и гудело, будто кот бил по резиновому мячу. После этого петух несколько минут лежал в припадке, закатив глаза, и тихо стонал. Его облили холодной водой, и он отошел. С тех пор куры опасались воровать. Увидев кота, они с писком и толкотней прятались под домом.

7. Подтвердилось ли твоё предположение? Почему автор называет поступок кота благородным и неожиданным? Объясни.

8. Прочитай текст.

Кому что удивительно

В. Голявкин

Танька ничему не удивляется. Она всегда говорит: «Вот уж не удивительно!» — даже если бывает и удивительно. Я вчера на глазах у всех перепрыгнул через такую лужу... Никто не мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул! Все удивились, кроме Тани:

— Подумаешь! Ну и что же? Во уж не удивительно!

Я всё старался её удивить. Но никак не мог удивить. Сколько я ни старался.

Я из рогатки попал в воробышка.

Научился ходить на руках, свистеть с одним пальцем во рту.

Она всё это видела. Но не удивлялась.

Я изо всех сил старался. Что я только не делал! Залезал на деревья, ходил без шапки зимой...

Она всё не удивлялась.

А однажды я просто вышел с книжкой во двор. Сел на лавочку. И стал читать.

Я даже не видел Таньку. А она говорит:

— Удивительно! Вот не подумала бы! Он читает!

9. Какую цель поставил перед собой герой рассказа? Какие поступки он для этого совершил? Какой поступок позволил мальчику достичь цели? Почему?

10. Выпиши поступки мальчика, которые не удивляли Таню. Почему? Выбери из списка слова, которые характеризуют эти поступки.

Таню не удивило, когда _____

_____ , потому что эти поступки

бескорыстные, благородные, странные, героические, разумные, глупые, хулиганские, жестокие, бессмысленные, дурные, рискованные.

1. Прочитай высказывание.

Посейте поступок — и вы пожнёте привычку, посеите привычку — и вы пожнёте характер, посеите характер — и вы пожнёте судьбу.

У. Теккерей

2. Объясни значение слов «посеять», «пожинать». Если трудно, выбери значение из словарных статей. В каком значении используются эти глаголы в высказывании У. Теккерей?

Посеять - _____

Пожинать - _____

Посеять –

1. Поместить семена в приготовленную почву.

Перен. Создать условия для чего-либо.

2. Поместить микроорганизмы в питательную среду.

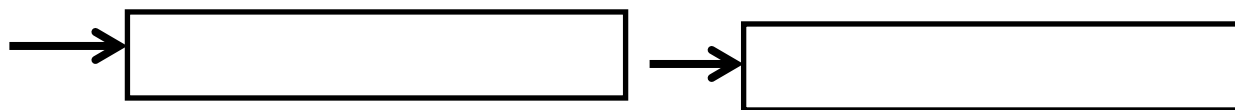
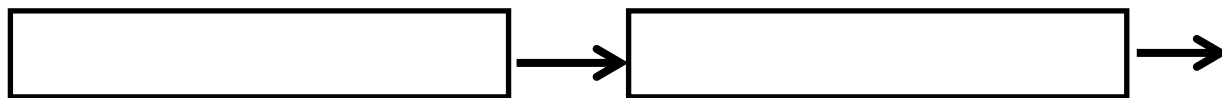
Перен. Породить, вызвать какие-либо чувства, переживания.

Пожинать –

Срезать под корень стебли хлебных злаков серпом или жатвенной машиной.

Перен. Получить, приобретать что-либо в результате сделанного, совершённого.

3. На основе высказывания У. Теккерей построй логическую цепочку, связывающую поступок и судьбу человека. Впиши нужные слова.



4. Как ты понимаешь смысл этого высказывания У. Теккерея? Подтверди свои размышления примером. Напиши.

5. Прочитай высказывание.

Ты живёшь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твоё желание отражается на окружающих тебя людях. Проверь свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай всё так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо.

В. Сухомлинский

6. Объясни, как ты понимаешь эти слова. Напиши.

7. Прочитай высказывание.

Человек отражается в своих поступках.

Ф. Шиллер

- Как ты понимаешь смысл этого высказывания?

8. Вспомни самые важные свои поступки. Какими поступками ты можешь гордиться? За какие поступки тебе стыдно? Что бы тебе хотелось в себе изменить? Напиши. Если захочешь, поделись своими мыслями с одноклассниками.

1. Прочитай название произведения.

2. Кто такой рыцарь? Какими качествами он должен обладать? Обсудите в классе.

3. Предположи, о чём пойдёт речь в произведении.

4. Прочитай фамилию автора произведения. Знакома ли она тебе?

5. Прочитай начало текста.

- Подчеркни непонятные слова. Обсуди с одноклассниками, что они означают.

Рыцарь Вася

(в сокращении)

Ю. Яковлев

Прятели называли его тюфяком. За его медлительность, неповоротливость и неловкость... То, что он тюфяк, было написано у него на лице, угадывалось в его медленных, вялых движениях, звучало в глуховатом голосе.

Никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой толстой оболочкой.

1. Может ли такой человек быть рыцарем? Обсудите в классе. Читай дальше.

А в его груди билось благородное сердце рыцаря. В заветных мечтах он видел себя закованным в блестящие стальные доспехи, в шлеме с опущенным забралом, на белом коне с раздувающимися ноздрями. В таком виде он мчался по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных. Он был безымянным рыцарем. Потому что у рыцарей обычно были звучные иностранные имена — Ричард, или Родриго, или Айвенго. Его же звали просто Вася...

В мечтах из толстого ... он превращался в стройного, а в движениях появлялись ловкость и сноровка.

В свободное время он бегал в музей... Он медленно переходил от черного рыцаря к золотому, от золотого — к серебряному... Ему казалось, что рыцари следят за ним сквозь смотровые щели опущенных забрал и никто из них не смеется и не называет его тюфяком.

Вася мечтал о подвигах, а жизнь его проходила однообразно... В классе он появлялся после второго звонка... Он садился, и парта мгновенно превращалась в боевого коня, а пухлые короткие пальцы сами начинали рисовать мечи и доспехи.

Он давал себе слово измениться и начать новую жизнь. Старался быстрее двигаться, говорить почти криком и ни в чем не отставать от ребят. Но из этого ничего хорошего не выходило.

2. О чём мечтал Вася? Что делал Вася для достижения мечты? Могла ли его мечта осуществиться? Почему? Как, по-твоему, будут развиваться события? Прочитай продолжение.

...Трудно провести границу между осенью и зимой. Бывает так, что еще не опали листья, а на землю ложится первый слабый снег. А иногда ночью подморозит, и река к утру покроется льдом... И тогда радио предупреждает ребят, что ходить по льду опасно.

Внимание тюфяка привлекли крики, которые долетали с реки. Он ускорил шаг и, запыхавшись, вышел на берег. Там он увидел Димку Ковалева, который размахивал руками и кричал:

— Тонет! Тонет!

— Кто тонет? — не спеша спросил тюфяк.

— Не видишь, что ли? — огрызнулся Димка. — Пацан тонет. Под лед провалился. Что стоишь?!

Другой бы тут же спросил самого Димку Ковалева: «Что же ты не поможешь ему?» Но он был тюфяком и не догадался этого сделать. Он посмотрел на замерзшую реку и заметил маленького первоклашку, который был по пояс в воде и только руками цеплялся за край льда.

Тюфяк был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лед. Лед слегка прогнулся, но не треснул. Вероятно, у берега он был крепче.

Димка Ковалев оживился. Он снова стал махать руками и кричать:

— Заходи справа!.. Осторожно!.. Не топай ножищами, а то сам...

Он кричал... а тюфяк шагал по льду. Он не слышал криков. Он видел только насмерть перепуганного малыша, который не мог выговорить и слова.

Где-то в глубине души он понимал, что сейчас лед может треснуть и он окажется в воде вместе с посиневшим пацаном. Но это не остановило его. Он переставил вторую ногу и очутился по щиколотку в воде.

Теперь Ковалев уже не кричал и не размахивал руками, а напряженно выжидал, что будет дальше. Он видел, как тюфяк схватил малыша за руку, как стал обламываться лед.

Наконец первоклассник очутился на льду.

Когда они вышли на берег, Ковалев оживился.

— Ты ноги промочил, — сказал он товарищу, — беги домой, а пацана я сам доведу.

Вася посмотрел на спасенного парня, перевел взгляд на мокрые ботинки и сказал:

— Валяй!

3. Подтвердилось ли твоё предположение? Какое чувство вызвал у тебя поступок Васи? Почему? Подбери имена прилагательные, которые характеризуют этот поступок. Напиши.

4. Предположи, что будет дальше. Кто и как оценит поступок Васи? Напиши.

5. Прочитай продолжение.

...На другой день, когда после второго звонка он вошел в класс, там никого не было. Оказывается, все ушли ... в зал. Он бросил портфель на парту и поплелся на четвертый этаж... и встал в заднем ряду... В это время заговорил директор школы. Он сказал, что вчера на реке ученик Дима Ковалев спас первоклассника, провалившегося под лед, и что он, директор, восторгается смелым поступком ученика.

Стиснутый со всех сторон ребятами, тюфяк стоял у стенки и слушал, как все хвалят Димку Ковалева. В какую-то минуту ему хотелось сказать, что Димка

врет — никого он не спасал, а просто махал руками и кричал. Но от одной мысли привлечь к себе внимание ему стало стыдно, и все три бугорка покраснели.

В конце концов он и сам поверил, что Димка — герой вчерашнего происшествия: ведь он первым заметил тонущего. И когда все захлопали Димке, тюфяк захлопал тоже.

Линейка кончилась. Ребятам велели расходиться по классам.

И тюфяк, подталкиваемый товарищами, поплелся обратно на второй этаж.

Он с трудом протиснулся за парту — сдвинул ее с места, — а когда начался урок, взял в короткие пухлые пальцы тоненькую ручку и в тетрадке по арифметике стал рисовать рыцаря. Этот рыцарь был фиолетового цвета, как школьные чернила.

6. Подтвердилось ли твоё предположение? Какие чувства вызвал у тебя рассказ? Обсудите в классе.

12. Подбери слова, которые характеризуют поступок Димы Ковалёва. Напиши.

7. Подбери слова, которые характеризуют поступок Васи на линейке. Напиши.

8. Можешь ли ты назвать Васю рыцарем? Почему? Напиши.

9. Как, по-твоему, нужно было поступить на месте Васи? Подумай, какие твои поступки доказывают, что ты — добрый, благородный, смелый, решительный, скромный человек.

Были – небылицы

1. Прочитай слово «быль».

2. Запиши однокоренные слова к данному слову.

3. Объясни смысл слова «быль». Что оно означает? Запиши.

• Проверь себя по словарю.

Быль, - и, ж. 1. То, что было в действительности, происходило на самом деле.

2. Рассказ о действительном событии, происшествии.

Современный толковый словарь русского языка

Т.Ф. Ефремовой

4. Прочитай два текста. Обрати внимание, какой подзаголовок дал этим текстам писатель.

Как мужик убрал камень

Быль

Л. Толстой

На площади в одном городе лежал огромный камень. Камень занимал много места и мешал езде по городу. Призвали инженеров и спросили их, как убрать камень и сколько это будет стоить?

Один инженер сказал, что камень надо разбивать на куски порохом и потом по частям свезти его и что это будет стоить восемь тысяч рублей; другой сказал, что под камень надо подвезти большой каток и на катке свезти камень и что это будет стоить шесть тысяч рублей.

А один мужик сказал: «А я уберу камень и возьму за это сто рублей!»

У него спросили, как он это сделает. И он сказал: «Я выкопаю подле самого камня большую яму; землю из ямы развалю по площади, свалю камень в яму и разровняю землю».

Мужик так и сделал, и ему выдали сто рублей и еще сто рублей за умную выдумку.

• Подчеркни красным карандашом, какую ситуацию описал автор; синим карандашом – как была разрешена эта ситуация.

Как научились бухарцы разводить шелковичных червей

Быль

Л. Толстой

Китайцы долго одни умели разводить шелк и никому этого искусства не показывали, а продавали за дорогие деньги шелковые ткани.

Бухарский царь услышал об этом, и ему захотелось достать червей и научиться этому делу. Он просил китайцев дать ему семян и червей и деревьев. Они отказали. Тогда бухарский царь послал сватать за себя дочь у китайского императора и велел сказать невесте, что у него всего много в царстве, нет только одного — шелковых тканей,— так чтобы она с собою потихоньку привезла семян шелковицы и червей, а то не во что ей будет наряжаться.

Царевна набрала семян червей и деревьев и положила себе в головную повязку.

Когда на границе стали осматривать, не везет ли она с собою потихоньку чего запрещенного, никто не посмел развязать ее повязку.

И бухарцы развели у себя тутовые деревья и шелковичных червей, и царевна научила водить их.

5. Сделай вывод: объясни, почему Л. Толстой назвал свои произведения былями. Запиши.

6. Приведи примеры из жизни, которые можно назвать былями.

1. Прочитай пословицы.

- Быль – трава, а небыль – что вода.
- Быль – что смола, а небыль – что вода.
- Быль за сказкой не угонится.
- Были молодцу не укор.
- Сказка – складка, песня – быль.

2. Какой смысл вкладывает народ в слово «быль» в пословицах? Запиши синонимы к слову «быль».

3. Проверь себя. Все ли синонимы подходят к слову «быль» в прочитанных тобой пословицах? Дополни свой список, если нужно.

Правда, истина, бывальщина, былина, факт, побывальщина, бывшее, прошлое, прошедшее, минувшее, вчера, прежде, прожитое, старое, бывшие времена, вчерашний день, было и быльём поросло.

4. Закончи пословицу, заменив слово «быль» синонимом.

_____ за сказкой не угонится.

Сказка – складка, песня - _____ .

- Удачна ли такая замена? Почему? Объясни.

5. Выпиши из пословиц слова, которые являются антонимами.

Быль - _____

Сказка - _____

6. Выпиши одну пословицу (по выбору). О чём в ней говорится? Подчеркни красным карандашом. Что в ней говорится? Подчеркни синим карандашом. Объясни смысл этой пословицы.

7. Подчеркни произведения, в которых быль соседствует с небылицей.

- М. Горький «Случай с Евсейкой»
- К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
- М. Басина «Удивительная верёвка»
- В. Голявкин «Кому что удивительно»
- А. Куприн «Слон»

8. Придумай свою быль-небылицу.

Действуй по плану:

1. Определи место действия (лес, пруд, горы, космос, Марс и т.д.).
2. Реши, кто герой произведения (мальчик, девочка, учёный, взрослый и т.д.).
3. Реши, с какими реальными персонажами герой встретится (рыбы, птицы, насекомые и т. д.).
4. Какое нереальное событие произойдёт (рыбы, птицы, цветы говорят по-человечески; поступают, как люди).

9. Запиши текст.

2. Определите тему стихотворения. Напиши.

Тема стихотворения _____

3. Какие бывают слова? Подчеркни в тексте.

4. Подбери к словосочетаниям подходящие примеры. Запиши. Обсудите в классе.

Доброе слово - _____ , ласковое слово - _____ ,
строгое слово - _____ ,
Загадочное слово - _____ , справедливое слово - _____ ,
красивое слово - _____ ,
враждебное слово - _____ , озорное слово - _____ ,
печальное слово - _____ ,
приветливое слово - _____ .

5. Прочитай словосочетания. Подчеркни, какие из них ты можешь объяснить. Обсудите в классе.

Вежливое слово, восторженное слово, грустное слово, дерзкое слово, жёсткое слово, ироничное слово, почтительное слово, проникновенное слово, суровое слово, счастливое слово.

6. Прочитай заголовок текста. Как бы ты ответил на этот вопрос? Сравни свой ответ с авторским. Прочитай текст.

Какого цвета слова?

М. Арджилли

Кто бы мог подумать, что слова имеют цвет? Конечно, никто. А может, все же имеют? Внимательно присмотритесь, и вы тотчас убедитесь: они действительно окрашены — каждое слово в свой собственный цвет.

Банан, канарейка, лимон, мимоза — какого они цвета? Ясно какого, не так ли? А снег, молоко, заяц-беляк, сметана, мел? Конечно, белые, какие тут могут быть сомнения! А черным окрашены слова уголь, траур, ночь, пантера (черная, разумеется). И легко представить, какого цвета пламя, язык, солнце, сердце.

Между тем, как это ни странно, сами краски тоже никогда не интересовались, какого они цвета. А когда призадумались как следует, в тот же день взбунтовались.

— Пора кончать с подобной несправедливостью! — потребовали они. — Сколько можно обижать нас! Почему нас печатают в книгах или в газетах только черными? Мы имеем право, чтобы нас окрашивали нашими природными цветами. А если люди не понимают этого, мы сами позаботимся о справедливости!

И в тот же миг во всех книгах, газетах, журналах, во всех школьных тетрадях и учебниках каждое слово приняло свой собственный цвет. «Банан» повсюду напечатан ярко-желтыми буквами, «огонь» — ярко-красными, «листья» — зелеными, а «снег» белыми, да такими, что слово это почти сливалось со страницей. Казалось, радуга вдруг рассыпалась по всем книгам, газетам, журналам и учебникам, и дети стали читать их с удовольствием. И сами писали слова разноцветными чернилами. Представляете, как весело стало учиться!

7. Выпиши из текста «разноцветные» слова.

Жёлтые слова - _____

Белые слова - _____

Чёрные слова - _____

Красные слова - _____

8. Придумай «разноцветные» слова. Напиши.

Зелёные слова - _____

Синие слова - _____

Серые слова - _____

9. Как ты думаешь, какие слова можно назвать золотыми? Приведи примеры. Запиши.

Золотые слова - _____

10. Проверь себя. Прочитай значение словосочетания, которое даётся в словаре.

Золотые слова – об умных, дельных высказываниях, полезных советах.

1. Пусть эти золотые слова помогут вам найти путь к вершинам мастерства.
2. Человек, который сказал эти золотые слова, имеет чистое сердце.
3. Всю жизнь я помню золотые слова своих мудрых учителей.

1. Прочитай название произведения. Как ты понимаешь смысл этого заголовка? Обсудите в классе.

2. Прочитай стихотворение.

Слово о словах

В. Солоухин

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай — не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьётся,
То медью траурной поёт.
Покуда слово сам не взвесишь,
Не выпускай его в полёт.

Им можно радости прибавить,
И радость людям отравить.
Им можно лёд зимой расплавить
И камень в крошку раздробить.

Оно одарит иль ограбит.
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

- Подчеркни красным карандашом непонятные слова. Обсуди с одноклассниками, что они означают.

- Подчеркни синим карандашом выражения, которые описывают слово

3. Найди в тексте слова, которые помогают определить главную мысль стихотворения. Подчеркни.

- Запиши главную мысль своими словами. Если трудно, используй пословицы.

Пословицы

Слово не стрела, а сердце сквозит.
Говорить не думая, что стрелять не целясь.
Недоброе слово больней огня жжёт.
Пчела жалит жалом, а человек – словом.

4. Прочитай название произведения. Как ты понимаешь его смысл? Почему автор сравнивает слово со звездой? Выскажи предположение.

- Знакома ли тебе фамилия автора? Какие произведения М. Пришвина ты знаешь? Запиши.

5. Прочитай текст.

Слово – звезда

М. Пришвин

В каждой душе слово живет, горит, светится, как звезда на небе, и, как звезда, погасает, когда оно, закончив свой жизненный путь, слетит с наших губ.

Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку, на его путях в пространстве и времени.

Бывает, погасшая для себя звезда, для нас, людей на земле, горит еще тысячи лет.

Человека того нет, а слово остается и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во Вселенной.

- Подчеркни непонятные слова. Обсуди с одноклассниками, что они означают.

6. Совпало ли твоё предложение с мыслью автора? Подчеркни красным карандашом слова и выражения, которыми автор описывает слово и его действия.

7. Подчеркни синим карандашом слова и выражения, которыми автор описывает звезду и её действия. Чем похожи слово и звезда?

8. Как ты думаешь, любое ли слово «остаётся и летит из поколения в поколение»? Какие слова живут вечно? Напиши.

1. Прочитай название произведения. Как ты понимаешь его смысл? Объясни.

• Знакома ли тебе фамилия автора? Какие произведения М. Зощенко ты знаешь? Запиши.

2. Прочитай отрывок из рассказа.

Золотые слова

(отрывок)

М. Зощенко

...Папа, улыбнувшись, сказал:

— Это не гадкие дети, а глупые. Конечно, с одной стороны, хорошо, что они беспрекословно исполняют приказания. Надо и впредь так же поступать — исполнять приказания и придерживаться правил, которые существуют. Но всё это надо делать с умом. Если б ничего не случилось — у вас была священная обязанность молчать. Масло попало в чай или бабушка забыла закрыть кран у самовара — вам надо крикнуть. И вместо наказания вы получили бы благодарность. Всё надо делать с учётом изменившейся обстановки. И эти слова вам надо золотыми буквами записать в своём сердце. Иначе получится абсурд... Но папины слова я, пожалуй, не сразу понял. Зато впоследствии я понял и оценил эти золотые слова.

И этих слов, уважаемые дети, я всегда придерживался во всех случаях жизни. И в личных своих делах. И на войне. И даже, представьте себе, в моей работе... И, может быть, поэтому я принёс людям не так уж много огорчений. И был до некоторой степени счастливым.

• Подчеркни непонятные слова. Обсуди с одноклассниками, что они означают.

3. Прочитай текст. Найди «золотые слова», которые услышал и запомнил автор. Подчеркни. Как ты их понимаешь. Приведи примеры. Обсудите в классе.

4. Какие «золотые слова» помогают тебе быть счастливым? Напиши.
