

## Практикум 2. Сравнение как изобразительное средство

Тема: «Что такое сравнение?»

**Комментарий.** Ученики начальной школы, Одним из самых распространенных изобразительных средств, с которыми знакомятся дети в начальной школе, является сравнение.

Сравнение помогают автору сопоставлять два предмета или явления для более точного, образного описания одного из них.

Занятие, которое можно провести в классе, исследуя сравнение, будет строиться из нескольких этапов:

- 1) творческая работа учеников;
- 2) знакомство с новым изобразительным средством;
- 3) самостоятельный поиск открытого детьми средства в стихотворениях разных авторов.

### Учебные задачи:

- познакомить с новым изобразительным средством-сравнением и способами определения в произведении;

- углубить представления учащихся о пейзаже в поэтическом произведении;

- опираясь на открытые способы определения сравнения, создать собственный текст на заданную тему.

**Время проведения: 1 четверть.**

**Возраст учащихся: 3 класс (9 лет).**

**Количество часов: 2 часа.**

*1. Творческая работа (работу можно провести, разделив детей на пары или группы)*

1) Придумай сравнения к слову листья.

2) Поясни, почему именно на эти предметы они могут быть похожи.

3) Заполните таблицу. *(В таблице указаны варианты ответов моих учеников 3 класса)*

Главное слово	Сравнение	Причина сходства
Листья	1) кораблики	Когда они опали и лежат в лужах, гонимые ветром, плывут. Схожи по способу действия.
	2) ковер	Осенние листья, лежащие на земле разными цветами, похожи на ковер. Сходство по цвету и ощущениям.
	4) гирлянды	Разноцветные листья тоже висят, украшая осень деревья. Похожи по форме, цвету, ощущениям.

4) Составьте высказывания с выделенными словами и сравнениями. Пользуйтесь словами - помощниками: как, словно, будто, точно. (Здесь варианты ответов моих учеников 3 класса).

- ✓ Осенний ветер гонит листочки, словно кораблики, в дальние страны.
- ✓ Разноцветные листья укрыли землю в парке, точно ковром.
- ✓ Листья, как будто гирлянды, украшают осенние деревья.

5) Прочитайте стихотворение и выделите в нём все сравнения.

Восхищаясь **листьями** клена,  
Столько можно чудес увидеть,  
Лишь с фантазией определенной  
Описать, рассказать, передать.

Так похожи они на **ладошки**,  
Когда ветер колыхает, качает.  
Тогда листья кивают немножко,  
Словно теплый привет посылают.

И на **звездочки** листья похожи  
На синеющем неба фоне.  
И на мокром асфальте тоже,  
Словно звезды в ночном небосклоне.

В пору осени листопада  
**Листья бабочек** напоминают.  
По аллеям золотого сада  
Тихо кружат, летят, порхают.

**Валентина Шеломова**

( Ученики, найдя сравнения, объясняют, почему листья сравниваются именно с этими предметами, ответы, ища в тексте и называя основания для сравнения: по форме, по цвету, размеру, способу действия.)

## 2. Разбор стихотворения

1. Прочитайте стихотворение Н. Некрасова «Славна осень». Найдите в нём сравнения. Поясните, с какой целью их использует автор.

Славная осень! Здоровый, ядрёный  
Воздух усталые силы бодрит;  
**Лёд неокрепший** на речке студёной  
Словно **как тающий сахар** лежит;  
Около леса, **как в мягкой постели**,  
Выспаться можно — покой и простор!  
**Листья** поблекнуть ещё не успели,  
Желты и свежи лежат, **как ковёр**.

Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни...

**Комментарий.** После первого прочтения ученики находят и выписывают или подчеркивают сравнения в тексте. Доказывая свои мысли, ученики находят в тексте предмет, который сравнивают, и тот, с которым сравнивается первый предмет. Обязательно нужно спрашивать, почему автор, на каком основании, сравнивает *листья с ковром или с мягкой постелью, неокрепший лёд с тающим сахаром.*

Такая работа позволяет ученикам внимательно относиться к каждому слову в тексте. Также словарная работа требует знаний от учеников, желающих понять смысл произведения до конца. Таким образом, ученики обогащают свой словарный запас и одновременно знакомятся с авторскими способами создания образов.

В этом стихотворении сравнения играют особую роль: они помогают выразительнее описать предметы, создают яркую зарисовку осени. Предложите ученикам исключить сравнения из текста и поинтересоваться, что же изменилось. Дети заметят, что текст потерял свою яркость, стал менее интересным. Сравнения дают читателю увидеть описанные предметы и удивляться вместе с героями и автором чудесами природы.

### 3. Самостоятельный разбор стихотворений

**Комментарий.** Для самостоятельного разбора ученикам предлагаются два варианта работы: 1) с классическим лирическим стихотворением; 2) с современным шуточным стихотворением. Работу можно провести в рамках урока, т.е. часть детей выполняет 1 вариант, а другая часть 2 вариант. Затем, результаты работы предоставляются для оценивания учениками и учителем.

#### Вариант 1.

1. О чем рассказывается в этом стихотворении?
2. Какой образ вы представляете, когда читаете текст?
3. Почему поэт дал такое название произведению?
4. Как бы вы озаглавили это стихотворение?
5. Найдите в стихотворении все сравнения. С какой целью их использовал поэт?

#### Иван Бунин

##### Листопад

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пестрый терем свой.

**Комментарий.** Стихотворение И.Бунина изучается в 4 классе, поэтому для работы в 3 классе взят отрывок.

Вначале дети знакомятся с вопросами к тексту и с самим стихотворением. Их задача - доказать необходимость использования поэтом сравнений с целью создания яркого образа леса.

Когда ученики подготовят варианты ответов, они представляют их в виде сообщения с опорой на текст поэта (в нем они делают соответствующие пометки)

Вот какие мысли могут высказать третьеклассники.

*Автор назвал это стихотворение «Листопад». Он описывает в нем красоту осеннего леса. Данному стихотворению, на наш взгляд, больше подходит название «Осенний лес».*

*Чтобы передать красоту природы осенью, поэт использует сравнения. Например, лес он сравнивает с расписным теремом, потому что осенью листья разноцветные, терем так же многоцветен. Автор показывает сходство терема с лесом по цвету. Ели сравнивает с вышками, потому что ели имеют зеленый цвет, значительно темнее, чем цвет любого другого дерева. Стволы елочек - ровные, смотрящие вверх. Сравнение идёт по цвету и размеру. Просветы в небо напоминают автору оконца. Сравнение идет по форме. Осень сравнивается с вдовой, так как начало осени всегда яркое, красочное, была похожа на терем, а поздняя осень унылая, нет листья, всё серо, как вид вдовы. Сравнение осени с вдовой по внешнему виду.*

*Можно понять, что поэт внимательно следит за природой, и добавляет то, что ему самому видится. Сравнения помогли автору точно описать осенний лес.*

После прослушивания сообщений всех групп, предлагается прочесть стихотворение. Слушатели обращают внимание на то, как удаётся исполнителям передать настроение автора и высказывают своё мнение, корректируя недочёты.

На этом этапе уместно задать вопрос каждому читающему о том, чем интересно для него стихотворение И. Бунина.

## **Вариант 2.**

1. О чем рассказывается в этом стихотворении?
2. Какой образ вы представляете, когда читаете текст?
3. Как бы вы озаглавили это стихотворение?
4. Найдите в стихотворении все сравнения. С какой целью их использовал поэт?
5. Определите основное настроение стихотворения.

Словно белые пушинки  
С неба падают снежинки.  
Щедро сыпет снег зима  
На прохожих и дома.  
Он летит за воротник,  
На лицо и, тает в миг.  
Мы с приятелем вдвоём  
В школу весело идём.  
Под ногами снег скрипит,  
За спиной мой друг сопит.  
Оглянулся я, и в крик,  
Вместо друга снеговик.  
Говорит он мне в ответ:  
Ну, а ты, совсем как дед,  
Настоящий Дед Мороз,  
Весь в снегу и красный нос.

Вот какие мысли могут высказать третьеклассники.

*В данном стихотворении рассказывается о снегопаде зимой. Он описывает, как щедро зима сыпет снегом на прохожих и дома, снег летит везде, скрипит под ногами. Данному стихотворению, на наш взгляд, подходит название «Шалости зимы».*

*Чтобы передать какой может быть природа зимой, поэт использует сравнения. Например, снежинки он сравнил с пушинками, потому что снежинки такие же легкие воздушные, как пух. Автор показывает сходство по весу и форме. Друга, поэт сравнивает со снеговиком. Снег настолько засыпал всего человека, что он стал белым, напоминающий снеговика. Сравнение по внешнему виду. Так же сравнивает второго школьника с Дедом Морозом. Он тоже покрыт снегом и от холода у него покраснел нос. Именно такими мы бывает от мороза.*

*Сравнения помогли автору точно описать окружающий мир зимой. Настроение у этого стихотворения весёлое, неожиданное игривое, приподнятое. Оно заставляет улыбаться.*

Завершить подобный урок можно творческой работой. Дать задать придумать свои сравнения, к какому–нибудь предмету и зашифровать их в виде рисунка на карточках. Одноклассники должны будут назвать предмет, который ассоциируется с этими картинками.