

## Учебные приёмы по развитию читательской грамотности учащихся

*Приёмы, помогающие повысить уровень читательской грамотности:*

### **1. Приём «Верно или неверно»:**

- а) выбор учеником «верного утверждения» из предложенных учителем;
- б) учащиеся устанавливают верность данного утверждения, приводя аргументы и обосновывая свой ответ;
- в) после знакомства с текстом (темой) учащиеся устанавливают достоверность утверждений на основе полученной информации в ходе урока.

### **2. Приём «Создание викторины».**

Например, после прочтения сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» одна из команд составила вопросы викторины.

1. Как звали деда?
2. Как звали девочку?
3. Как звали кошку?
4. Серебряное копытце кто это?
5. Куда собирался дед?
6. Где у козла было серебряное копытце?

### **3. Приём «Уголки»**

Данный приём используем для составления характеристики героев какого-либо произведения после полного его прочтения. Работу можно проводить в парах (тогда при проверке можно сравнить работу разных пар) или разделив класс пополам. Суть работы в том, что одни готовят доказательства положительных качеств героев, используя текст и личный жизненный опыт, другие – находят отрицательные качества героев, опять же подкрепляя свои ответы цитатами из текста. Этот приём учит ребят диалогу. Умению выслушать противоположную сторону, не прерывая их выступление, даже если они с чем-то не согласны. То есть учит культуре общения. В конце урока все вместе делаем вывод, учитывая всё, что ребята сказали на уроке.

### **4. Приём «Логическая цепочка».**

После прочтения текста ребятам предлагается построить события в логической последовательности (это могут быть карточки с изображениями или карточки с отдельными фразами из текста). Данный приём помогает при пересказе текстов, особенно большого по объёму произведения. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», В. Катаев «Цветик-семицветик», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» и т.п.

**5. Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

### **6. Приём «Мим-театр».**

Один человек или группа ребят с помощью мимики и жестов должна изобразить одного из героев произведения. Все остальные должны отгадать этого героя. Можно провести это в виде соревнования между командами. Побеждает команда, которая более точно смогла изобразить героя.

### **7. Приём «Чтение с остановками».**

Учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей точки зрения, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными, а так же участвовать в диалоге;

### **8. Приём «Вопрос автору».**

Учащиеся, работая в группах, самостоятельно продумывают и формулируют вопросы, которые они хотели бы задать автору, если бы он находился в классе. Другая часть класса отвечает на вопросы, представляя себя авторами произведения.

**9. Прием «Словарики»:** при первичном чтении произведения обучающие читают текст, выписывая те слова в тетрадь, значение которых им непонятны. Затем, встают те ребята, кому все слова в тексте понятны и организуют разъяснение непонятных слов. Это «Словарики». При необходимости учитель помогает, ребята используют различные словари;

### **10. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».**

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

### **11. Приём «Крестики-нолики»**

Этот приём предполагает работу в парах. На листочках, ребята пишут свои имена. Договариваются, кто из них «крестик», а кто «нолик». Напротив своих имен ставят соответствующие знаки. Договариваются так же, кто начнёт первым задавать вопрос. Вопросы задают по очереди, после прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания, каждый раз ставя свой знак. Победителем становится тот, кто сможет задать больше вопросов.

### **12. Приём «Древо мудрости».**

Суть приёма такова. Сначала быстро, но очень внимательно ребята прочитывают текст. Затем, каждый ученик, на листочке, пишет вопрос по тексту и затем крепит листочек к нарисованному дереву. Каждая команда имеет свой цвет листочка. После этого, ребята ещё раз прочитывают текст. Далее по очереди каждый подходит к дереву и «срывает» листок любой другой команды, зачитывает написанный вопрос и отвечает на него вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ на него. В конце урока определяются лучшие знатоки произведения.

### **13. Прием «Найди слово»:**

1. Найди и прочитай 6 слов, начинающихся с буквы А

**АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ**

• Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А

**СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ**

• Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы О

## МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

### 14. Приём «Прочитай слова без лишнего слога»

тюсалень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля скотывородка  
повабурёшка серчавиз кадыпушта уктюроп петщерушка

### 15. Приём «Читай только первые слоги»

канат лентяй дача рисунок

сани ракета фантазия

концерт феникс тарелка

фикус аллея карандаш

### 16. Приём «Шифровка»

Если отбросить буквы, которых нет в русском алфавите, то получится загадка.  
Прочитайте загадку и отгадайте.

• L O R F S Д Q И W G H Z h K U O L t C V F T S R Ě G P Z L Y B W J E S N  
C F Ъ G S M Z N И Y W P R L C J f O S Y Г Q W P E Z U B L G A R t S E J U T

• Один костёр - весь мир согревает. ( солнце)

### 17. Приём «Найди ошибку»

Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно.

- По печи узнают человека.
- Терпенье и прут всё перетрут.
- Здоровому - грач не нужен.
- Торопливый человек дважды одно тело делает.

### 18. Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок».

Уже самого название вызывает у ребят интерес и используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста. Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Это задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

### 19. Приём «Письмо с дырками (пробелами)».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее. В выпускных классах я использую этот прием для анализа написанного сочинения и создания своего текста, помогающего испытать успех даже слабому ребенку.

### 20. Приём «Мозговой штурм»

Позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

### 21. Приём «Кубик (ромашка) Блума»

Замечательный американский педагог Бенджамин Блум известен как автор известной «Таксономии учебных целей». Но он же является и автором нескольких стратегий педагогической техники, одна из которых - «Кубик Блума».

На гранях кубика написаны начала вопросов: **«Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись»**. Если используется ромашка, то на лепестках, которые выбирает ученик.

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

Так, вопрос, начинающийся со слова **«Назови...»** нацелен на уровень репродукции, т.е. на простое воспроизведение знаний.

Вопросы, начинающиеся со слов **«Почему...»** соответствуют так называемым **процессуальным знаниям**. Ученик в данном случае должен найти **причинно-следственные связи**, описать **процессы**, происходящие с определённым предметом или явлением.

Отвечая на вопрос **«Объясни...»** ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

Задания **«Предложи...», «Придумай...», «Поделись...»** направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика. Он выделяет скрытые (неявные) предположения, проводит различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, обращает внимание на соответствие вывода имеющимся данным.

Возможны два режима использования данного приёма.

- Учитель задаёт соответствующие вопросы по тексту.
- Ученики формулируют вопросы.

**22. Приём «Работа с выводами».** Цель: доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли. Ученикам предлагается

- Раскрыть один из выводов
- Сформулировать собственную систему выводов.
- Дополнить имеющиеся выводы собственными заключениями.
- В качестве выводов сформулировать вопросы, которые возникают при прочтении текста, но прямых ответов на них в тексте не содержится.

**23. Приём «Тайм-аут».** Цели: самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

*Подробный алгоритм реализации стратегии:*

*1. Прочитайте самостоятельно про себя 1-й параграф текста. Дальше работайте в парах.*

*2. Задайте друг другу вопросы уточняющего характера. Ответьте на них. Если у вас нет уверенности в правильности ответа, вынесите свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.*

*3. Прodelайте ту же работу со следующими абзацами.*

*4. Найдите значение новых слов, пользуясь любой стратегией.*

*5. Суммируйте то новое, что вы узнали из текста.*

6. Составьте краткий пересказ из нижеследующих предложений, расположив их в нужном порядке: список предложений из текста с нарушением логики изложения.

**24. Приём «Проверочный лист «Краткий пересказ»».** Цели: самопроверка и оценка понимания текста

*Подробный алгоритм реализации*

1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет.)
2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет.)
3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет.)
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет.)
5. Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет.)

**25. Синквейн (Пятистрочник).** Цели: показать своё отношение к тексту

*Алгоритм реализации стратегии:*

*В приводимом примере басню И.А. Крылова «Ворона и Лисица»*

1. Тема (слово, понятие).
2. Два прилагательных, показывающих отношение к теме:
3. Три глагола:
4. Предложение в 4-5 слов, цитата, фраза:
5. Эмоциональное отношение к теме (слово, словосочетание):

**Ворона**

**Лисица**

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Глупая, доверчивая.             | 1. Хитрая, коварная.                |
| 2. Верит, слушает, каркает.        | 2. Обманывает, льстит,              |
| 3. Вороне нравятся льстивые слова. | 3. Лисица всегда добивается своего. |
| 4. Простофиля.                     | 4. Плутовка.                        |

**26. Прием «Ассоциативный куст»**

Учитель пишет ключевое слово, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель записывает. Использование этого приема позволяет актуализировать знания, мотивировать последующую деятельность, активизировать познавательную деятельность учащихся, настроить их на работу.