

ТМК ОУ «Диксонская средняя школа»

Технология дифференцированного обучения на уроках литературного чтения

Составитель:
Хомяченко Е.А.,
учитель начальных классов.

Дифференцированное обучение на уроках литературного чтения

*.. разных детей и учить надо по-разному,
потому что каждый по-своему воспринимает мир.*

Говард Гарднер



В каждом классе имеются ученики разным уровнем обученности. Перед учителем остро встаёт вопрос: как учить таких разных детей? Что же надо сделать, чтобы за 45 минут дать качественные знания учащимся, как рационально использовать время, как повысить интерес у учащихся, как приучить их работать самостоятельно? Ведь необходимо, чтобы каждый ученик работал в полную силу, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, сознательно и прочно усваивал программный

материал, продвигался в развитии.

Для решения данной проблемы, я активно стала использовать в своей практике технологию дифференцированного обучения.

Цель дифференцированного обучения: организовать учебный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей.

Основная задача: увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, помочь ребёнку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие. Дифференцированное обучение требует от учителей изучения индивидуальных способностей и учебных возможностей (уровень развития внимания, мышления, памяти и т.д.) учащихся, диагностики их уровня знаний и умений по определённому предмету, что даёт возможность осуществлять дальнейшую индивидуализацию с целью достижения коррекционного эффекта.

В своей практике для разноуровневого обучения на уроках литературного чтения использую:

- Карточки-информаторы, включающие наряду с заданием ученику элементы дозированной помощи
- Альтернативные задания для добровольного выполнения
- Задания, содержание которых найдено учеником
- Задания, помогающие в овладении рациональными способами деятельности

Дифференциацию содержания учебных знаний осуществляю:

- по степени самостоятельности;
- по уровню творчества;
- по уровню трудности;
- по объёму;
- по характеру помощи обучающимся.

Разноуровневую дифференциацию обучения широко применяю на разных уроках и этапах учебного процесса:

изучение нового материала;
учет знаний на уроке;
текущая проверка усвоения пройденного материала;
самостоятельные и контрольные работы;
организация работы над ошибками;
уроки закрепления, дифференцированная домашняя работа.

Класс я разбиваю на группы в соответствии с уровнем сформированности их умению по решению задач. Чаще всего - это три группы учащихся.

Учащиеся **первой группы** имеют пробелы в знаниях программного материала, не умеющие самостоятельно работать, вести поисковую работу, а так же сюда входят ученики, имеющие пробелы в знаниях и отставание в развитии вследствие частых пропусков уроков по болезни, в силу плохой систематической подготовки к урокам. Вместе с тем эту группу составляют учащиеся, относящиеся к разным уровням обученности. Те из них, кто имеет высокий уровень обучаемости, после ликвидации пробелов в знаниях и при соответствующем обучении обычно быстро переходят на более высокий уровень развития.

Учащиеся **второй группы** имеют достаточные знания программного материала, могут применять их при решении стандартных задач. Затрудняются при переходе к решению нового типа, но овладев методами их решения, справляются с решением аналогичных задач. У этих учащихся не сформированы эвристические приемы мышления.

Третью группу составляют учащиеся, которые могут сводить сложную задачу к цепочке простых подзадач, выдвигать и обосновывать гипотезы в процессе поиска решения задач, переносить прежние знания в новые условия.

Зная уровень сформированности у школьников умений по решению различных задач, позволяет мне при подготовке к уроку заранее спланировать все виды дифференцированного воздействия, подобрать задачи, продумать формы помощи для каждой группы учащихся.

Задания составляются по трём уровням:

Уровень "3" - это задания репродуктивного характера. Выполняя эти задания, ученик усваивает материал на уровне Госстандарта.

Уровень "4" - задания этого уровня направлены на усложнение работы с текстом и носят проблемный характер.

Уровень "5" - эти задания творческого типа.

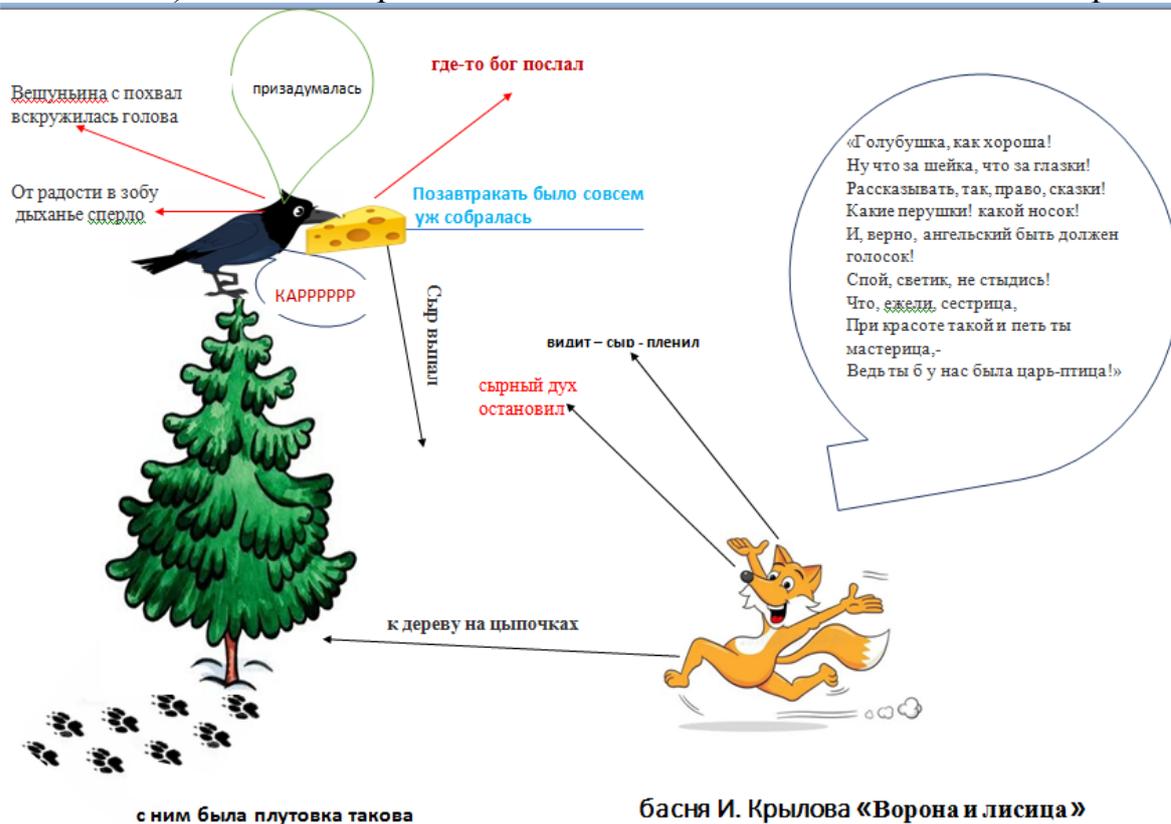
Разноуровневые задания, составленные с учетом возможностей учащихся, создают в классе благоприятный психологический климат.

Дифференцированная работа при пересказе текста

На уроках чтения разным ученикам предлагаются различные виды пересказа: кто-то может пересказать «близко к тексту», кто-то может рассказать с опорой на картинки, но есть и такие дети, которым пересказ совсем не дается. В этом случае я использую иллюстрации-слайды или мнемотаблицы. Помимо картинки они содержат некоторый текст, с ключевыми словами. Ребенок, после прочтения текста и его анализа смотрит на иллюстрацию, вспоминает содержание,

помощником ему выступает текст, подписанный снизу. Однако некоторые (важные) слова в тексте пропущены. Ученик должен сам вспомнить их и вставить в свой рассказ. После такой работы многие ребята уже переходят к пересказу с опорой на картинки, ну а следующая цель – пересказ «близко к тексту».

Мнемотаблицы я использую и при заучивании стихотворного произведения наизусть. Детям третьей группы предлагается нарисовать её от руки самостоятельно (1-2 класс составляет совместно с учителем, 3-4 класс самостоятельно) или дома с родителями составить с помощью компьютера.



Таким образом, с помощью мнемотаблиц и схем — моделей можно достичь следующих результатов:

- у детей появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов;
- увеличивается словарный запас;
- дети преодолеют робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Дифференцированный подход при контроле домашнего чтения при контроле понимания прочитанного текста:

- задания на карточках
- найти предложения, содержание которых противоречит прочитанному тексту,
- пересказать текст, высказать свое отношение к прочитанному, или ответить на вопросы, 2-3 рисунками проиллюстрировать текст, передать одним рисунком основное содержание текста,

- для «сильной» группы составить подробный план к тексту, для «слабой» пронумеровать данные учителем в неправильной последовательности пункты плана.

для развития внимания:

- сказать, сколько действующих лиц в рассказе, перечислить последовательно места, в которых происходит действие рассказа.

- прочесть предложения и назвать элементы / слова / отличающие их друг от друга.

для развития памяти:

- прочесть текст, расположить предметы / картинки / в порядке, указанном в тексте, расставить предложения в той последовательности в какой они находятся в тексте.

для языковой догадки, прогностических умений:

- составить из приведенных предложений связный рассказ,

- составить задания, в тором нужно отгадать сложное слово с помощью контекста,

- прочесть начало предложения и закончить его.

Приемы подачи домашнего задания

Прием 1. Три уровня домашнего задания.

Учитель одновременно задает домашнее задание трех уровней .

Первый уровень – обязательный минимум. Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику.

Второй уровень – тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивают программу. Эти ученики могут освободиться от задания первого вида.

Третий уровень используется или нет учителем в зависимости от темы урока, подготовленности класса. Это – творческое задание. Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк:

- учебные комиксы;
- плакаты – опорные сигналы;
- частушки, басни, сказки, фантастические рассказы по учебным темам и т.п.;
- чайнворды, сканворды, кроссворды и т.п.;
- мнемонические формулы, стихи и др.

В моём классе дифференциация обучения проводится в рамках фронтальной работы, когда учащиеся заняты решением общих учебных заданий. Такой подход создает равные возможности для всех детей, так как слабый может перейти к более сложному заданию.

Приемы работы со стихотворным текстом. Пример:

Работа над стихотворением Т. Белозёрова «Подснежники»

1. Первичное восприятие стихотворения Т. Белозёрова «Подснежники»

Чтение стихотворения Тимофея Белозёрова «Подснежники» учителем наизусть.

Плакала Снегурочка,
Зиму провожая.
Шла за ней печальная,

Всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала,
Трогая берёзы,
Выросли подснежники —
Снегурочкины слезы.

2. Первичная беседа. Обмен впечатлениями

- Какое настроение возникло у вас?
- О чём говорится в этом стихотворении?
- Прочитайте стихотворение и найдите, какие образы создал автор в этом стихотворении?

Самостоятельное чтение стихотворения

3. Работа по содержанию. Анализ стихотворения

- Какое настроение автора вы почувствовали?

С детьми **низкого уровня** организуется устная работа по определению настроения стихотворения.

Учащиеся **среднего уровня** в это время находят в тексте доказательства и причины грустного настроения автора.

- Давайте поразмышляем и попытаемся понять, как удалось автору создать такой трогательный образ Снегурочки.

Ученикам **высокого уровня** предлагается исследовать текст и определить средства выразительности при образе Снегурочки.

Что говорится о Снегурочке? Какой вы её себе представляете?

Группа **высокого уровня** рисует иллюстрацию к стихотворению и находит неточности иллюстрации, представленной на слайде. Группа **среднего уровня** рисует Снегурочку с иллюстрацией в книге. Группа **низкого уровня** получает задание нарисовать подснежники на основе впечатлений по прочитанному произведению.

Дифференцированные задания в группах

Так же задания можно разделить по характеру продуктивности мыслительной деятельности.

Для учащихся **низкого уровня обучаемости** задания **репродуктивного характера**:

- Прочитай текст.
- Подчеркни (отметь) непонятные слова.
- Отметь трудные для чтения слова.
- Прочитай и расставь ударения.
- Выдели все гласные в слове и прочитай без ошибок.
- Просмотри каждое слово до конца и назови его целиком.
- Прочитай все восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.
- Выполни задания, данные после текста.
- Отметь главное слово (слова) в предложении (абзаце, тексте).
- Сосчитай, сколько раз встречается прямая речь.
- Прочитай выразительно прямую речь.
- Выдели красивые слова и выражения.

- Выдели однородные слова в тексте.
- Из слов, данных на карточке, вычеркни те, которые в тексте не употреблялись.
- Из слов, данных на карточке, выбери те, которые ты встретил в тексте, подчеркни их.
- Раздели предложение или предложения логические отрезки, состоящие из 1- 2-х слов. Прочитай, делая паузы.
- Прочитай выразительно по смысловым отрезкам первый абзац, пятый абзац...

Эти задания направлены на овладение и совершенствование навыка чтения учащихся, создание ситуации успеха для слабочитающих детей.

Для учащихся среднего уровня обучаемости можно предложить задания конструктивного характера. Таковыми могут быть задания вида:

- Подбери однокоренные слова к заголовку рассказа.
- На карточке напечатана часть текста, которую мы сейчас прочитали, но с пропущенными словами. Впиши по памяти недостающие слова.
- Распространи предложение (абзац, часть прилагательными (словами, отвечающим на вопрос «какой?»).
- На карточке предложена часть текста. Измени время повествования. Прочитай текст со своими изменениями.
- Замени прямую речь так, чтобы смысл не нарушился.
- Дополни (распространи) каждое предложение однородными членами и прочти вновь текст.
- Реши анаграммы. Встречаются ли эти слова в тексте?
- На отдельных полосках бумаги написаны разрозненные предложения. Составь из них текст. Сверь со второй частью изучаемого текста.
- На доске помещена часть текста. Найди лишнее предложение. Проверь по книге.
- На карточке написана часть текста, но одно предложение пропущено. Догадайся, какое и где. Сверь по книге.
- Подчеркни в каждой строке стихотворения самые главные по смыслу слова, расставь паузы. Прочитай выразительно.
- Прочитай часть текста, подбери для выразительности соответствующие жесты и движения.

Подобные задания направлены на формирование познавательного интереса и знание читаемого, совершенствование речевых умений.

Для учащихся высокого уровня обучаемости подбираются задания исследовательского характера, например:

- Почему это произведение можно отнести к сказке (стихотворению, рассказу и т.п.)?
- Какое настроение передает автор в первой части, во второй, в третьей? Какими средствами?
- Прочитай рассказ в лицах.
- Какими средствами автор передает свое отношение к герою?

- Прочитай отрывок, который помещен на карточке. Определи, к какой части композиции он относится. Почему?

- Сконцентрируй внимание на середине строки. Попытайся «за один взгляд» увидеть всю строку. Так же — вторую, третью и т.п. Читай, делая движения глазами только вниз.

- Почему текст так называется? Докажи.

- Какие особенности стиля автора в написании рассказа (стихотворения) ты заметил?

- Докажи, что данное произведение — легенда (сказка, басня и т.д.).

- Отметь в тексте кульминацию повествования.

- Какие сказочные элементы присутствуют в этом тексте?

- Выполни партитуру текста, отметь ритмические особенности чтения.

Прочитай именно так.

- Подготовь сценарий данного текста. Выбери группу исполнителей и создай по отрывку живую картину. Докажи, почему именно так она должна выглядеть.

Эти задания способствуют осознанию произведения и развитию творческих способностей.

Дифференцированные индивидуальные задания

Дифференциация может быть организована и по другому признаку — **по объему**. В основе этой дифференциации лежит степень владения техникой чтения.

Задание 1.

I уровень. Прочитай первый абзац (часть), обращая внимание на грамотность и выразительность.

II уровень. Прочитай грамотно весь текст, подготовь выразительное чтение понравившегося отрывка.

III уровень. Подготовь выразительное чтение всего текста.

Задание 2.

I уровень. Прочитай и перескажи первую часть близко к тексту.

II уровень. Прочитай и перескажи подробно весь текст.

III уровень. Прочитай весь текст и перескажи кратко.

Задание 3.

I уровень. Прочитай часть, раздели предложения на смысловые отрезки (синтагмы).

II уровень. Раздели на смысловые отрезки (синтагмы) весь текст.

III уровень. Раздели текст на смысловые отрезки (синтагмы) и подготовь выразительное чтение.

Задание 4.

I уровень. Прочитай глазами под счет учителя все предложения абзаца с опорой на гласные. Запиши одним предложением главную мысль.

II уровень. Прочитай первую половину текста, выбери из группы вопросов те, которые составлены к этой части текста.

III уровень. Прочитай текст молча, ответь письменно на следующие вопросы.

Задание 5.

I уровень. Прочитай с опорой на последнюю букву каждое слово первого предложения, второго и т.п. Запиши или подчеркни главное (ключевое) слово каждого предложения.

II уровень. Прочитай первую часть текста, одновременно выписывая ключевое слово каждого абзаца.

III уровень. Прочитай текст, озаглавь каждую часть предложением из текста.

Задание 6.

I уровень. Прочитай текст, подчеркни на кальке главное предложение первого абзаца.

II уровень. Прочитай текст, отметь на кальке главное предложение каждого абзаца.

III уровень. Прочитай текст, подчеркни предложение, в котором заключена главная мысль произведения.

Задание 7.

I уровень. Прочитай, вычеркни из каждого предложения неглавные слова из первого абзаца. Прочитай без этих слов.

II уровень. Вычеркни несущественные для смысла слова из текста, перечитай упрощенный текст.

III уровень. С помощью просмотрового чтения упрости текст, оставляя самое существенное в каждом абзаце.

Задание 8.

I уровень. Определи настроение первой строфы в стихотворении.

II уровень. Определи, какое настроение выражено в каждой строфе стихотворения.

III уровень. Определи смену настроений в стихотворении и прочитай выразительно.

Задание 9.

I уровень. Прочитай текст, выполни задание 1.

II уровень. Выполни задания 1, 2, 3.

III уровень. Выполни все задания.

Задание 10.

I уровень. Найди в стихотворении эпитеты.

II уровень. Выдели эпитеты, сравнения.

III уровень. Какими средствами художественной выразительности пользовался автор?

Дифференциация также может быть организована и по уровню творчества.

Примерные дифференцированные задания творческого характера таковы:

Задание 1.

I уровень. Реши анаграммы: екознамы, дылес, езимне, троу.

II уровень. Составь рассказ на тему «Зимнее утро» по опорным словам.

III уровень. Сочини четверостишие о зиме, о зимнем утре.

Задание 2.

I - II уровень. Прочитай слова: нашкорабль-стоялнаякоре.

II уровень. Составь такие же «загадочные письма» на карточках для своих товарищей.

III уровень. Составь кроссворд по произведениям К.И. Чуковского (например).

Задание 3.

I уровень. Подбери рифмы:

небеса —

иней —

снежок —

II уровень. Придумай двустиишие по рифмам:

ковром — серебром

бело — замело

III уровень. Придумай стихотворение на тему «Весна».

Задание 4.

I уровень. Составь модельный план произведения, ментальную карту.

II уровень. Составь эскизно-модельный план произведения, мнемокарту.

III уровень. Составь словесный план произведения.

Задание 5.

I уровень. Подготовь пересказ на основе готового плана.

II уровень. Подготовь пересказ на основе собственного эскизно-модельного плана.

III уровень. Подготовь пересказ на основе собственного модельного плана.

Задание 6.

I уровень. Подготовь подробный пересказ.

II уровень. Подготовь выборочный пересказ.

III уровень. Подготовь краткий пересказ.

Задание 7.

I уровень. Распространи предложение с помощью прилагательных.

II уровень. Распространи абзац с помощью прилагательных.

III уровень. Распространи текст с помощью эпитетов и сравнений.

Задание 8. Сверни текст.

I уровень. Убери в предложениях несущественные для смысла слова первого абзаца. Перечитай новый вариант.

II уровень. Зачеркни на кальке предложения, которые не нарушат смысла абзаца. Перечитай новый вариант.

III уровень. Оставь в каждом абзаце самое главное предложение. Прочитай оставшиеся предложения.

Задание 9.

I уровень. Подготовь свою сказку, изменив место (время) действия.

II уровень. Сохрани фабулу сказки, заменив главных героев другими.

III уровень. Сочини свою сказку, полностью отличающуюся от прочитанной в классе.

Задание 10. Раздели текст на части.

I уровень. В соответствии с количеством абзацев.

II уровень. В соответствии с данным планом.

III уровень. По смыслу.

Приведенные примеры заданий рассчитаны на индивидуальную самостоятельную работу.

Особенно широко технологию дифференцированного обучения я использую на этапе закрепления и повторения материала. Во время контрольных работ детям предлагаю задания на карточках. Учитываю уровень обученности школьников, диагноз, а также психологические способности ребенка. *Например:*

Дифференцированная проверочная работа 2 класс (I четверть)

I вариант (высокий уровень)

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Что такое *русь* и *Русь*? Найди и подчеркни ответ.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвел!
- На русь? – ахнул я.
- На русь, - подтвердила хозяйка.
- На русь?!
- На русь.
- Что такое русь?

- Русью – светлое место зовем. Где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слезы из глаз от радости.

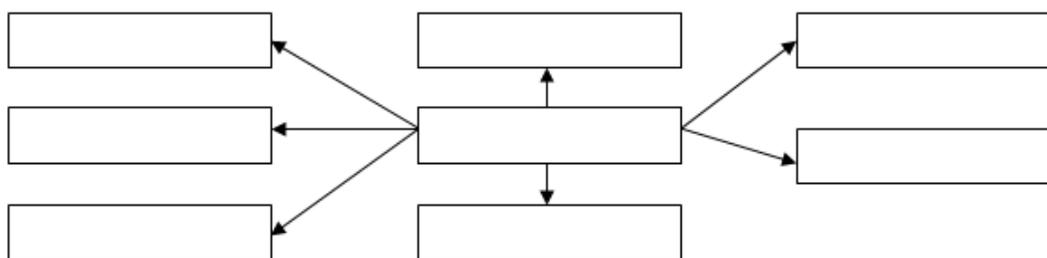
Русь – светлое место!

Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

1. Какие чувства вызвал у автора разговор с хозяйкой Анной Ивановной? Найди ответ в тексте отрывка и запиши.

2. Вспомни произведения фольклора. Заполни схему.



2. Прочитай произведение. Что это? Укажи \longrightarrow ответ.

Сидит дед во сто шуб одет;
кто его раздевает – слезы проливает

потешка

небылица

У Иванова двора
Загорелась вода.
Всем селом пожар тушили,
А огонь не загасили.

загадка

Дифференцированная контрольная работа 2 класс (I четверть)

II вариант (средний уровень)

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Какие чувства испытывала хозяйка? Найди и подчеркни ответ.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвел!
- На русь? – ахнул я.
- На русь, - подтвердила хозяйка.
- На русь?!
- На русь.
- Что такое русь?

- Русью – светлое место зовем. Где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слезы из глаз от радости.

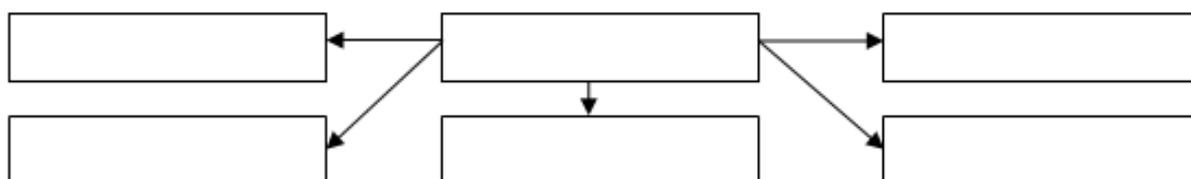
Русь – светлое место!

Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

2. Как автор назвал Русь? Найди ответ в тексте отрывка и запиши.

3. Вспомни произведения фольклора. Заполни схему.



3. Подумай, что это. Допиши предложения.

Не ездук, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

Это _____

Землю солнце красит, а человека – труд.

Это _____

Дифференцированная контрольная работа 2 класс (I четверть)

III вариант (низкий уровень)

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Рассмотрите рисунки под текстом. Запишите номер рисунка, который подходит к данному фрагменту? _____

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвел!

- На русь? – ахнул я.

- На русь, - подтвердила хозяйка.

- На русь?!

- На русь.

- Что такое русь?

- Русью – светлое место зовем. Где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слезы из глаз от радости.

Русь – светлое место!

Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!



2. Кто автор отрывка из рассказа «Русь». Запишите.

3. Найди и подчеркни слово, которое не относится к устному народному творчеству?

Загадка, небылица, рассказ, пословица, сказка.

4. Отгадай загадки. Напиши ответ.

Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

Рыжая хозяйюшка
Из лесу пришла,
Всех кур пересчитала
И с собой унесла.

Список литературы:

1. Хабибуллина, Ф. Г. Технология дифференцированного обучения на уроках в начальной школе / Ф. Г. Хабибуллина, Н. А. Куренова, Г. Г. Зиганшина. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2017. — С. 89-92;

2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/21/differentsirovannaya-rabota-pri-chtenii-hudozhestvennogo>;

3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/06/11/priyomy-differentsiatsii-na-urokakh>.