

ТМК ОУ «Диксонская средняя школа»

# Технология дифференцированного обучения на уроках литературного чтения

Составитель:  
Хомяченко Е.А.,  
учитель начальных классов.

## Дифференцированное обучение на уроках литературного чтения

*.. разных детей и учить надо по-разному,  
потому что каждый по-своему воспринимает мир.*

*Говард Гарднер*



В каждом классе имеются ученики разным уровнем обученности. Перед учителем остро встаёт вопрос: как учить таких разных детей? Что же надо сделать, чтобы за 45 минут дать качественные знания учащимся, как рационально использовать время, как повысить интерес у учащихся, как приучить их работать самостоятельно? Ведь необходимо, чтобы каждый ученик работал в полную силу, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, сознательно и прочно усваивал программный

материал, продвигался в развитии.

Для решения данной проблемы, я активно стала использовать в своей практике технологию дифференцированного обучения.

Цель дифференцированного обучения: организовать учебный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей.

Основная задача: увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, помочь ребёнку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие. Дифференцированное обучение требует от учителей изучения индивидуальных способностей и учебных возможностей (уровень развития внимания, мышления, памяти и т.д.) учащихся, диагностики их уровня знаний и умений по определённому предмету, что даёт возможность осуществлять дальнейшую индивидуализацию с целью достижения коррекционного эффекта.

**В своей практике для разноуровневого обучения на уроках литературного чтения использую:**

- Карточки-информаторы, включающие наряду с заданием ученику элементы дозированной помощи
- Альтернативные задания для добровольного выполнения
- Задания, содержание которых найдено учеником
- Задания, помогающие в овладении рациональными способами деятельности

**Дифференциацию содержания учебных знаний осуществляю:**

- по степени самостоятельности;
- по уровню творчества;
- по уровню трудности;
- по объёму;
- по характеру помощи обучающимся.

**Разноуровневую дифференциацию обучения широко применяю на разных уроках и этапах учебного процесса:**

изучение нового материала;  
учет знаний на уроке;  
текущая проверка усвоения пройденного материала;  
самостоятельные и контрольные работы;  
организация работы над ошибками;  
уроки закрепления, дифференцированная домашняя работа.

Класс я разбиваю на группы в соответствии с уровнем сформированности их умению по решению задач. Чаще всего - это три группы учащихся.

Учащиеся **первой группы** имеют пробелы в знаниях программного материала, не умеющие самостоятельно работать, вести поисковую работу, а так же сюда входят ученики, имеющие пробелы в знаниях и отставание в развитии вследствие частых пропусков уроков по болезни, в силу плохой систематической подготовки к урокам. Вместе с тем эту группу составляют учащиеся, относящиеся к разным уровням обученности. Те из них, кто имеет высокий уровень обучаемости, после ликвидации пробелов в знаниях и при соответствующем обучении обычно быстро переходят на более высокий уровень развития.

Учащиеся **второй группы** имеют достаточные знания программного материала, могут применять их при решении стандартных задач. Затрудняются при переходе к решению нового типа, но овладев методами их решения, справляются с решением аналогичных задач. У этих учащихся не сформированы эвристические приемы мышления.

**Третью группу** составляют учащиеся, которые могут сводить сложную задачу к цепочке простых подзадач, выдвигать и обосновывать гипотезы в процессе поиска решения задач, переносить прежние знания в новые условия.

Зная уровень сформированности у школьников умений по решению различных задач, позволяет мне при подготовке к уроку заранее спланировать все виды дифференцированного воздействия, подобрать задачи, продумать формы помощи для каждой группы учащихся.

Задания составляются по трём уровням:

**Уровень "3"** - это задания репродуктивного характера. Выполняя эти задания, ученик усваивает материал на уровне Госстандарта.

**Уровень "4"** - задания этого уровня направлены на усложнение работы с текстом и носят проблемный характер.

**Уровень "5"** - эти задания творческого типа.

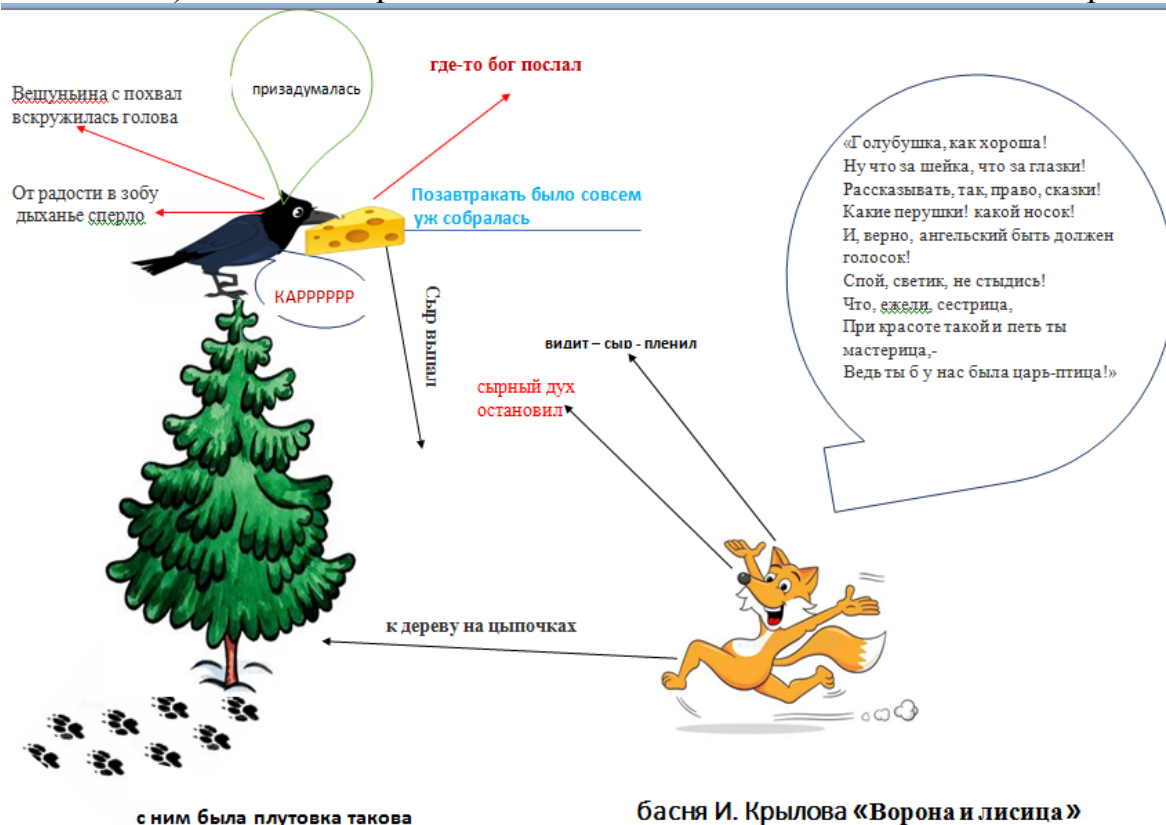
Разноуровневые задания, составленные с учетом возможностей учащихся, создают в классе благоприятный психологический климат.

### **Дифференцированная работа при пересказе текста**

На уроках чтения разным ученикам предлагаются различные виды пересказа: кто-то может пересказать «близко к тексту», кто-то может рассказать с опорой на картинки, но есть и такие дети, которым пересказ совсем не дается. В этом случае я использую иллюстрации-слайды или мнемотаблицы. Помимо картинки они содержат некоторый текст, с ключевыми словами. Ребенок, после прочтения текста и его анализа смотрит на иллюстрацию, вспоминает содержание,

помощником ему выступает текст, подписанный снизу. Однако некоторые (важные) слова в тексте пропущены. Ученик должен сам вспомнить их и вставить в свой рассказ. После такой работы многие ребята уже переходят к пересказу с опорой на картинки, ну а следующая цель – пересказ «близко к тексту».

Мнемотаблицы я использую и при заучивании стихотворного произведения наизусть. Детям третьей группы предлагается нарисовать её от руки самостоятельно (1-2 класс составляет совместно с учителем, 3-4 класс самостоятельно) или дома с родителями составить с помощью компьютера.



с ним была плутовка такова

басня И. Крылова «Ворона и лисица»

Таким образом, с помощью мнемотаблиц и схем — моделей можно достичь следующих результатов:

- у детей появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов;
- увеличивается словарный запас;
- дети преодолеют робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

### Дифференцированный подход при контроле домашнего чтения при контроле понимания прочитанного текста:

- задания на карточках
- найти предложения, содержание которых противоречит прочитанному тексту,
- пересказать текст, высказать свое отношение к прочитанному, или ответить на вопросы, 2-3 рисунками проиллюстрировать текст, передать одним рисунком основное содержание текста,

- для «сильной» группы составить подробный план к тексту, для «слабой» пронумеровать данные учителем в неправильной последовательности пункты плана.

**для развития внимания:**

- сказать, сколько действующих лиц в рассказе, перечислить последовательно места, в которых происходит действие рассказа.

- прочесть предложения и назвать элементы / слова / отличающие их друг от друга.

**для развития памяти:**

- прочесть текст, расположить предметы / картинки / в порядке, указанном в тексте, расставить предложения в той последовательности в какой они находятся в тексте.

**для языковой догадки, прогностических умений:**

- составить из приведенных предложений связный рассказ,

- составить задания, в тором нужно отгадать сложное слово с помощью контекста,

- прочесть начало предложения и закончить его.

**Приемы подачи домашнего задания**

**Прием 1. Три уровня домашнего задания.**

Учитель одновременно задает домашнее задание трех уровней .

**Первый уровень** – обязательный минимум. Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику.

**Второй уровень** – тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивают программу. Эти ученики могут освободиться от задания первого вида.

**Третий уровень** используется или нет учителем в зависимости от темы урока, подготовленности класса. Это – творческое задание. Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк:

- учебные комиксы;
- плакаты – опорные сигналы;
- частушки, басни, сказки, фантастические рассказы по учебным темам и т.п.;
- чайнворды, сканворды, кроссворды и т.п.;
- мнемонические формулы, стихи и др.

В моём классе дифференциация обучения проводится в рамках фронтальной работы, когда учащиеся заняты решением общих учебных заданий. Такой подход создает равные возможности для всех детей, так как слабый может перейти к более сложному заданию.

**Приемы работы со стихотворным текстом. Пример:**

**Работа над стихотворением Т. Белозёрова «Подснежники»**

*1. Первичное восприятие стихотворения Т. Белозёрова «Подснежники»*

Чтение стихотворения Тимофея Белозёрова «Подснежники» учителем наизусть.

Плакала Снегурочка,  
Зиму провожая.  
Шла за ней печальная,

Всем в лесу чужая.  
Там, где шла и плакала,  
Трогая берёзы,  
Выросли подснежники —  
Снегурочкины слезы.

## 2. Первичная беседа. Обмен впечатлениями

- Какое настроение возникло у вас?
- О чём говорится в этом стихотворении?
- Прочитайте стихотворение и найдите, какие образы создал автор в этом стихотворении?

## Самостоятельное чтение стихотворения

### 3. Работа по содержанию. Анализ стихотворения

#### **- Какое настроение автора вы почувствовали?**

С детьми **низкого уровня** организуется устная работа по определению настроения стихотворения.

Учащиеся **среднего уровня** в это время находят в тексте доказательства и причины грустного настроения автора.

#### **- Давайте поразмышляем и попытаемся понять, как удалось автору создать такой трогательный образ Снегурочки.**

Ученикам **высокого уровня** предлагается исследовать текст и определить средства выразительности при образе Снегурочки.

#### **Что говорится о Снегурочке? Какой вы её себе представляете?**

Группа **высокого уровня** рисует иллюстрацию к стихотворению и находит неточности иллюстрации, представленной на слайде. Группа **среднего уровня** рисует Снегурочку с иллюстрацией в книге. Группа **низкого уровня** получает задание нарисовать подснежники на основе впечатлений по прочитанному произведению.

### Дифференцированные задания в группах

Так же задания можно разделить по характеру продуктивности мыслительной деятельности.

Для учащихся **низкого уровня обучаемости** задания **репродуктивного характера:**

- Прочитай текст.
- Подчеркни (отметь) непонятные слова.
- Отметь трудные для чтения слова.
- Прочитай и расставь ударения.
- Выдели все гласные в слове и прочитай без ошибок.
- Просмотри каждое слово до конца и назови его целиком.
- Прочитай все восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.
- Выполни задания, данные после текста.
- Отметь главное слово (слова) в предложении (абзаце, тексте).
- Сосчитай, сколько раз встречается прямая речь.
- Прочитай выразительно прямую речь.
- Выдели красивые слова и выражения.

- Выдели однородные слова в тексте.
- Из слов, данных на карточке, вычеркни те, которые в тексте не употреблялись.
- Из слов, данных на карточке, выбери те, которые ты встретил в тексте, подчеркни их.
- Раздели предложение или предложения логические отрезки, состоящие из 1- 2-х слов. Прочитай, делая паузы.
- Прочитай выразительно по смысловым отрезкам первый абзац, пятый абзац...

Эти задания направлены на овладение и совершенствование навыка чтения учащихся, создание ситуации успеха для слабочитающих детей.

**Для учащихся среднего уровня обучаемости можно предложить задания конструктивного характера.** Таковыми могут быть задания вида:

- Подбери однокоренные слова к заголовку рассказа.
- На карточке напечатана часть текста, которую мы сейчас прочитали, но с пропущенными словами. Впиши по памяти недостающие слова.
- Распространи предложение (абзац, часть прилагательными (словами, отвечающим на вопрос «какой?»).
- На карточке предложена часть текста. Измени время повествования. Прочитай текст со своими изменениями.
- Замени прямую речь так, чтобы смысл не нарушился.
- Дополни (распространи) каждое предложение однородными членами и прочти вновь текст.
- Реши анаграммы. Встречаются ли эти слова в тексте?
- На отдельных полосках бумаги написаны разрозненные предложения. Составь из них текст. Сверь со второй частью изучаемого текста.
- На доске помещена часть текста. Найди лишнее предложение. Проверь по книге.
- На карточке написана часть текста, но одно предложение пропущено. Догадайся, какое и где. Сверь по книге.
- Подчеркни в каждой строке стихотворения самые главные по смыслу слова, расставь паузы. Прочитай выразительно.
- Прочитай часть текста, подбери для выразительности соответствующие жесты и движения.

Подобные задания направлены на формирование познавательного интереса и знание читаемого, совершенствование речевых умений.

**Для учащихся высокого уровня обучаемости подбираются задания исследовательского характера, например:**

- Почему это произведение можно отнести к сказке (стихотворению, рассказу и т.п.)?
- Какое настроение передает автор в первой части, во второй, в третьей? Какими средствами?
- Прочитай рассказ в лицах.
- Какими средствами автор передает свое отношение к герою?

- Прочитай отрывок, который помещен на карточке. Определи, к какой части композиции он относится. Почему?

- Сконцентрируй внимание на середине строки. Попытайся «за один взгляд» увидеть всю строку. Так же — вторую, третью и т.п. Читай, делая движения глазами только вниз.

- Почему текст так называется? Докажи.

- Какие особенности стиля автора в написании рассказа (стихотворения) ты заметил?

- Докажи, что данное произведение — легенда (сказка, басня и т.д.).

- Отметь в тексте кульминацию повествования.

- Какие сказочные элементы присутствуют в этом тексте?

- Выполни партитуру текста, отметь ритмические особенности чтения.

Прочитай именно так.

- Подготовь сценарий данного текста. Выбери группу исполнителей и создай по отрывку живую картину. Докажи, почему именно так она должна выглядеть.

Эти задания способствуют осознанию произведения и развитию творческих способностей.

### **Дифференцированные индивидуальные задания**

Дифференциация может быть организована и по другому признаку — **по объему**. В основе этой дифференциации лежит степень владения техникой чтения.

#### **Задание 1.**

*I уровень.* Прочитай первый абзац (часть), обращая внимание на грамотность и выразительность.

*II уровень.* Прочитай грамотно весь текст, подготовь выразительное чтение понравившегося отрывка.

*III уровень.* Подготовь выразительное чтение всего текста.

#### **Задание 2.**

*I уровень.* Прочитай и перескажи первую часть близко к тексту.

*II уровень.* Прочитай и перескажи подробно весь текст.

*III уровень.* Прочитай весь текст и перескажи кратко.

#### **Задание 3.**

*I уровень.* Прочитай часть, раздели предложения на смысловые отрезки (синтагмы).

*II уровень.* Раздели на смысловые отрезки (синтагмы) весь текст.

*III уровень.* Раздели текст на смысловые отрезки (синтагмы) и подготовь выразительное чтение.

#### **Задание 4.**

*I уровень.* Прочитай глазами под счет учителя все предложения абзаца с опорой на гласные. Запиши одним предложением главную мысль.

*II уровень.* Прочитай первую половину текста, выбери из группы вопросов те, которые составлены к этой части текста.

*III уровень.* Прочитай текст молча, ответь письменно на следующие вопросы.

#### **Задание 5.**



*I уровень.* Прочитай с опорой на последнюю букву каждое слово первого предложения, второго и т.п. Запиши или подчеркни главное (ключевое) слово каждого предложения.

*II уровень.* Прочитай первую часть текста, одновременно выписывая ключевое слово каждого абзаца.

*III уровень.* Прочитай текст, озаглавь каждую часть предложением из текста.

### **Задание 6.**

*I уровень.* Прочитай текст, подчеркни на кальке главное предложение первого абзаца.

*II уровень.* Прочитай текст, отметь на кальке главное предложение каждого абзаца.

*III уровень.* Прочитай текст, подчеркни предложение, в котором заключена главная мысль произведения.

### **Задание 7.**

*I уровень.* Прочитай, вычеркни из каждого предложения неглавные слова из первого абзаца. Прочитай без этих слов.

*II уровень.* Вычеркни несущественные для смысла слова из текста, перечитай упрощенный текст.

*III уровень.* С помощью просмотрового чтения упрости текст, оставляя самое существенное в каждом абзаце.

### **Задание 8.**

*I уровень.* Определи настроение первой строфы в стихотворении.

*II уровень.* Определи, какое настроение выражено в каждой строфе стихотворения.

*III уровень.* Определи смену настроений в стихотворении и прочитай выразительно.

### **Задание 9.**

*I уровень.* Прочитай текст, выполни задание 1.

*II уровень.* Выполни задания 1, 2, 3.

*III уровень.* Выполни все задания.

### **Задание 10.**

*I уровень.* Найди в стихотворении эпитеты.

*II уровень.* Выдели эпитеты, сравнения.

*III уровень.* Какими средствами художественной выразительности пользовался автор?

Дифференциация также может быть организована и по уровню творчества.

Примерные дифференцированные задания творческого характера таковы:

### **Задание 1.**

*I уровень.* Реши анаграммы: екознамы, дылес, езимне, троу.

*II уровень.* Составь рассказ на тему «Зимнее утро» по опорным словам.

*III уровень.* Сочини четверостишие о зиме, о зимнем утре.

### **Задание 2.**

*I - II уровень.* Прочитай слова: нашкорабль-стоялнаякоре.

*II уровень.* Составь такие же «загадочные письма» на карточках для своих товарищей.

*III уровень.* Составь кроссворд по произведениям К.И. Чуковского (например).

**Задание 3.**

*I уровень.* Подбери рифмы:

*небеса —*

*иней —*

*снежок —*

*II уровень.* Придумай двустипшие по рифмам:

*ковром — серебром*

*бело — замело*

*III уровень.* Придумай стихотворение на тему «Весна».

**Задание 4.**

*I уровень.* Составь модельный план произведения, ментальную карту.

*II уровень.* Составь эскизно-модельный план произведения, мнемокарту.

*III уровень.* Составь словесный план произведения.

**Задание 5.**

*I уровень.* Подготовь пересказ на основе готового плана.

*II уровень.* Подготовь пересказ на основе собственного эскизно-модельного плана.

*III уровень.* Подготовь пересказ на основе собственного модельного плана.

**Задание 6.**

*I уровень.* Подготовь подробный пересказ.

*II уровень.* Подготовь выборочный пересказ.

*III уровень.* Подготовь краткий пересказ.

**Задание 7.**

*I уровень.* Распространи предложение с помощью прилагательных.

*II уровень.* Распространи абзац с помощью прилагательных.

*III уровень.* Распространи текст с помощью эпитетов и сравнений.

**Задание 8.** Сверни текст.

*I уровень.* Убери в предложениях несущественные для смысла слова первого абзаца. Перечитай новый вариант.

*II уровень.* Зачеркни на кальке предложения, которые не нарушат смысла абзаца. Перечитай новый вариант.

*III уровень.* Оставь в каждом абзаце самое главное предложение. Прочитай оставшиеся предложения.

**Задание 9.**

*I уровень.* Подготовь свою сказку, изменив место (время) действия.

*II уровень.* Сохрани фабулу сказки, заменив главных героев другими.

*III уровень.* Сочини свою сказку, полностью отличающуюся от прочитанной в классе.

**Задание 10.** Раздели текст на части.

*I уровень.* В соответствии с количеством абзацев.

*II уровень.* В соответствии с данным планом.

*III уровень.* По смыслу.

Приведенные примеры заданий рассчитаны на индивидуальную самостоятельную работу.

Особенно широко технологию дифференцированного обучения я использую на этапе закрепления и повторения материала. Во время контрольных работ детям предлагаю задания на карточках. Учитываю уровень обученности школьников, диагноз, а также психологические способности ребенка. *Например:*

### Дифференцированная проверочная работа 2 класс (I четверть)

#### I вариант (высокий уровень)

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Что такое *русь* и *Русь*? Найди и подчеркни ответ.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвел!
- На русь? – ахнул я.
- На русь, - подтвердила хозяйка.
- На русь?!
- На русь.
- Что такое русь?

- Русью – светлое место зовем. Где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слезы из глаз от радости.

Русь – светлое место!

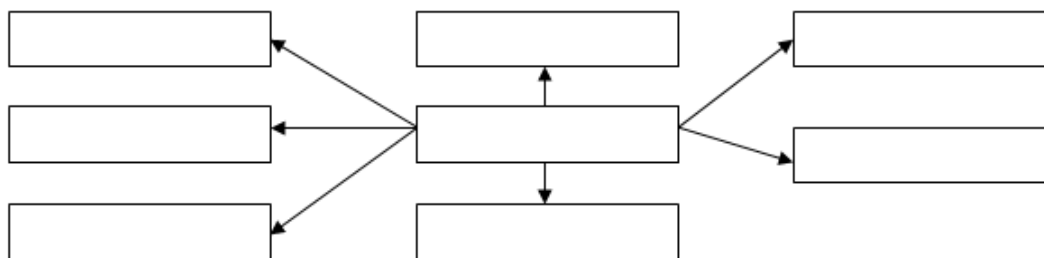
Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

1. Какие чувства вызвал у автора разговор с хозяйкой Анной Ивановной? Найди ответ в тексте отрывка и запиши.

---

2. Вспомни произведения фольклора. Заполни схему.



2. Прочитай произведение. Что это? Укажи  $\longrightarrow$  ответ.

Сидит дед во сто шуб одет;  
кто его раздевает – слезы проливает

потешка

небылица

У Иванова двора  
Загорелась вода.  
Всем селом пожар тушили,  
А огонь не загасили.

загадка

## Дифференцированная контрольная работа 2 класс (I четверть)

### II вариант (средний уровень)

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Какие чувства испытывала хозяйка? Найди и подчеркни ответ.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвел!
- На русь? – ахнул я.
- На русь, - подтвердила хозяйка.
- На русь?!
- На русь.
- Что такое русь?

- Русью – светлое место зовем. Где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слезы из глаз от радости.

Русь – светлое место!

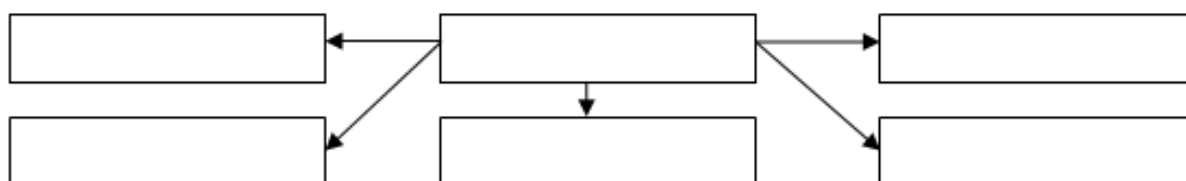
Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

2. Как автор назвал Русь? Найди ответ в тексте отрывка и запиши.

---

3. Вспомни произведения фольклора. Заполни схему.



3. Подумай, что это. Допиши предложения.

Не ездук, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

Это \_\_\_\_\_

Землю солнце красит, а человека – труд.

Это \_\_\_\_\_

### Дифференцированная контрольная работа 2 класс (I четверть)

#### III вариант (низкий уровень)

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Рассмотрите рисунки под текстом. Запишите номер рисунка, который подходит к данному фрагменту? \_\_\_\_\_

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвел!

- На русь? – ахнул я.

- На русь, - подтвердила хозяйка.

- На русь?!

- На русь.

- Что такое русь?

- Русью – светлое место зовем. Где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слезы из глаз от радости.

Русь – светлое место!

Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

1



2



3



2. Кто автор отрывка из рассказа «Русь». Запишите.

---

---

3. Найди и подчеркни слово, которое не относится к устному народному творчеству?

**Загадка, небылица, рассказ, пословица, сказка.**

4. Отгадай загадки. Напиши ответ.

Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

---

Рыжая хозяйюшка  
Из лесу пришла,  
Всех кур пересчитала  
И с собой унесла.

---

### ***Список литературы:***

1. Хабибуллина, Ф. Г. Технология дифференцированного обучения на уроках в начальной школе / Ф. Г. Хабибуллина, Н. А. Куренова, Г. Г. Зиганшина. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2017. — С. 89-92;

2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/21/differentsirovannaya-rabota-pri-chtenii-hudozhestvennogo>;

3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/06/11/priyomy-differentsiatsii-na-urokakh>.