

СПЕЦИФИКАЦИЯ
стартовой диагностической работы по литературному чтению
для обучающихся 3-х классов
ТМК ОУ «Диксонская СШ»

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится 19 октября 2021 года с целью определения уровня сформированности у учащихся третьих классов познавательных универсальных учебных действий по работе с информацией и чтению на начало учебного года и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание работы определяется Кодификатором метапредметных (познавательных) умений для начального общего образования, который составлен на основе требований к метапредметным результатам освоения Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

3. Условия проведения диагностической работы

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

4. Время выполнения проверочной работы

Время выполнения работы – **45 минут**.

5. Содержание и структура проверочной работы

Варианты работы одинаковы по структуре и сложности. Предлагаемые в вариантах тексты сходны тематически и по объёму (небольшие отличия в количестве слов не влияют на общее выполнение работы).

Диагностическая работа включает художественный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся класса) и 14 заданий по содержанию текста: 5 заданий с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных, 9 заданий с кратким ответом.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения:

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде;

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы;

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте;

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и диагностической работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Задания с кратким ответом оцениваются в 0, 1 или 2 балла. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с верным ответом; оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе; 0 баллов – в остальных случаях.

Максимальный балл за выполнение всей работы – **21 балла**.

В **Приложении 1** представлен план диагностической работы.

В **Приложении 2** представлен 1 вариант диагностической работы.

Приложение 1

План демонстрационного варианта диагностической работы по литературному чтению для 3-х классов

Используются следующие условные обозначения:

Тип задания: ВО - задания с выбором ответа, КО - задания с кратким ответом.

№	Раздел содержания курса литературного чтения	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Макс. балл
1	Литературоведческая пропедевтика	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений (загадка, пословица), приведение примеров этих произведений	КО	2
2	Круг детского чтения	Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книг в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию по заданной тематике, по собственному желанию	КО	2
3	Литературоведческая пропедевтика	Распознавание некоторых отличительных особенностей художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности) произведений (на примерах художественных образов и средств художественной	КО	2
4	Виды речевой и читательской деятельности	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста	ВО	1
5	Литературоведческая пропедевтика	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений (загадка, пословица), приведение примеров этих произведений	ВО	1

6	Виды речевой и читательской деятельности	Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	ВО	1
7	Творческая деятельность	Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей, установка причинно-следственных связей	КО	1
8	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, заданной в явном виде, описания), заданной в явном виде	КО	2
9	Виды речевой и читательской деятельности	Объяснение значения слова опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы, словарей и другой справочной литературы	КО	2
10	Виды речевой и читательской деятельности	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста подтверждение ответов примерами из текста	КО	2
11	Виды речевой и читательской деятельности	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую	КО	2
12	Виды речевой и читательской деятельности	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы	ВО	1
13	Виды речевой и читательской деятельности	Составление характеристики персонажа	КО	2

**Диагностическая работа
по литературному чтению для 3-х классов
1 вариант**

1 **Выполняя задания, либо обведи номер (номера) правильного(-ых) ответа(-ов), либо запиши ответ в указанном месте. Затем перенеси выбранный номер (номера) или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пиши в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не надо ставить запятые и пробелы.**

Какие из перечисленных ниже вопросов будут соответствовать ответу: «Рассказы о природе»?

Обведи номера всех этих вопросов.

- 1) В каком сборнике могут быть изданы русские народные волшебные сказки?
- 2) В каком сборнике могут быть изданы произведения литературы, описывающие красоту весеннего леса?
- 3) В каком сборнике могут быть изданы произведения, рассказывающие о лесных цветах и ягодах?
- 4) В каком сборнике могут быть изданы стихотворения о родном городе?

2 **Обведи номера всех верных ответов.**

В библиотеке в разделе «Научно-популярная литература» можно найти

- 1) «Сказки народов мира».
- 2) энциклопедию «Детям о космосе».
- 3) справочник «Растения нашего края».
- 4) словарь «Животные по алфавиту».
- 5) «Рассказы о морских приключениях».
- 6) сборник «Стихи о Родине».

3 **Обведи номера всех видов сказок.**

- 1) чудесные
- 2) волшебные
- 3) бытовые
- 4) весёлые
- 5) о животных
- 6) поучительные

Прочитай текст и выполни задания 4–13.

Одним из традиционных сладких кушаний на Руси считались пряники. Обычно пряники готовили из ржаной муки. «Матушка-рожь кормит всех сплошь, а пшеница по выбору», – говорили в древности. Рожь менее прихотлива, чем пшеница, хорошо выдерживает заморозки и даёт богатый урожай. Для пряничного теста зёрна ржи перемалывали в ржаную муку, добавляли масло, мёд и приправляли ароматными пряностями. В качестве начинки часто использовали варенье. Получался пряник необычайно вкусным и считался любимым лакомством. К праздничным дням пряники пекли в каждой семье или покупали на базарах и ярмарках. Пряником одаривали именинников и угощали дорогих гостей. Особые праздничные пряники могли весить целый пуд – это чуть больше шестнадцати килограммов. Перевозились такие пряники в телегах или на санях.

До девятнадцатого века производство пряников процветало во многих российских городах, а их слава разошлась и за пределы государства. Всем по вкусу знаменитый тульский пряник! В Туле пряничное производство известно с давних времён и не прекращалось по сегодняшний день. Сохранили свои традиции Городец и Вязьма, в этих городах пекут городецкие и вяземские пряники. В Архангельской области традиционно изготавливают пряники-козули в виде запечённых фигурок козочек, оленей или других животных. Пряники эти считаются символом Поморья. Козули всегда богато расписаны – не пряник, а картинка!

Пряники отличаются друг от друга не только географией происхождения, но и способом их приготовления.

Существуют три основных вида пряников: печатные, вырезные и лепные.

Печатный пряник – самый распространённый, для его приготовления пользовались деревянной пряничной доской с определённым рисунком. Согласно традиции, пряничная доска вырезалась из липы.

На резной пряничной доске сырое и ещё мягкое тесто старательно раскатывалось скалкой. Рисунок продавливался, ярко отпечатывался на поверхности теста, а потому хорошо сохранялся при запекании. Все рисунки считались уникальными и нередко представляли собой подлинное произведение народного творчества. Печатные пряники часто делали с изображением зверей, птиц и даже персонажей из известных сказок.

Вырезные пряники высекали из теста особыми металлическими формами – примерно так же в наше время делают некоторые виды печенья. Такие пряники украшали узорами из сахарной глазури.

Производством лепных пряников всегда славились мастера из северных областей России. Эти пряники лепили из теста в виде объёмных фигурок людей, зверей и птиц.

Пряники пекли не только для домашнего чаепития. На многих старинных праздниках пряники раздавались в качестве съедобных призов и сувениров. На Рождество часто фигурными пряниками украшали ёлку, а приход весны встречали на Руси пряниками с изображением жаворонков.

(По материалам детской энциклопедии «Хлебные истории»)

4 Обведи номер самого точного заголовка, подходящего к

тексту.

- 1) О подарочных пряниках
- 2) Об истории пряника
- 3) Вырезные пряники
- 4) Пряничные игрушки

5 Прочитай пословицу, встретившуюся в тексте: «**Матушка рожь кормит всех сплошь, а пшеница по выбору**». Объясни её значение, опираясь на прочитанный текст.

Обведи номер верного ответа.

- 1) Рожь неустойчива к заморозкам.
- 2) Рожь более прихотлива в выращивании, чем пшеница.
- 3) Рожь менее прихотлива в выращивании, хорошо выдерживает заморозки и даёт богатый урожай.
- 4) Пшеница менее прихотлива в выращивании, чем рожь.

6 Используя информацию текста, определи, какие продукты требовались для того, чтобы испечь сладкий и ароматный пряник. Обведи номера всех верных ответов.

- 1) вода
- 2) ржаная мука
- 3) молоко
- 4) мёд
- 5) пряности
- 6) творог

7 Прочитай.

- 1) До девятнадцатого века производство пряников процветало во многих российских городах, а их слава разошлась и за пределы государства.
- 2) Одним из традиционных сладких кушаний на Руси считались пряники.
- 3) На многих старинных праздниках пряники раздавались в качестве съедобных призов и сувениров.
- 4) Лепные пряники делались в виде объёмных фигурок людей, зверей и птиц.

Восстанови предложения в нужной последовательности в соответствии с прочитанным текстом и запиши номера предложений в правильной последовательности в таблицу ответа.

Ответ:

--	--	--	--

Полученную последовательность из четырёх цифр запиши в бланк тестирования, не меняя порядка следования цифр и без дополнительных знаков.

8 В каких областях России мастера славились производством пряников в виде объёмных фигурок? Обведи номер верного ответа.

- 1) на юге России
- 2) на западе России
- 3) на севере России
- 4) на востоке России

9 Определи значение выражения «**их слава разошлась**», встретившегося в тексте. Обведи номера всех верных ответов.

- 1) стали очень известными
- 2) о них узнали в самых разных городах
- 3) они не были известными
- 4) они не были популярными
- 5) о них никто не узнал в других городах
- 6) они стали знаменитыми

10 Используя информацию текста, определи виды пряников по способу их приготовления. Обведи номера всех верных ответов.

- 1) фруктовые
- 2) печатные
- 3) вырезные
- 4) шоколадные
- 5) лепные
- 6) сахарные

11 Продолжи высказывание. Обведи номера всех верных ответов.

Среди российских городов, известных своим пряничным производством, с давних времён

- 1) славится город Тула.

- 2) известен город Вязьма, где пекут пряники исключительно в виде запечённых фигурок животных.
- 3) сохранили свои традиции по производству пряников Городец и Вязьма.
- 4) известна Архангельская область, где пекут пряники-козули в виде запечённых фигурок козочек, оленей или других животных.
- 5) славится пряничным производством только один город - Городец.
- 6) сохранили свои традиции только те города, где производятся вырезные пряники.

12

С помощью прочитанного текста замени слово «**пряности**» близким по значению словом. Обведи номера всех верных ответов.

- 1) взбитые сливки
- 2) специи
- 3) орешки в шоколаде
- 4) приправы
- 5) кусочки мармелада

13

Обведи номера всех верных утверждений.

На основании прочитанного текста можно сделать вывод, что пряничная доска

- 1) не была деревянной.
- 2) использовалась для изготовления печатных пряников.
- 3) использовалась для изготовления лепных пряников, потому что на ней вырезались изображения животных и птиц.
- 4) нередко представляла собой подлинное произведение народного творчества.
- 5) использовалась для изготовления вырезных пряников.

Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа

Номер задания	Ответ
1	23 <или> 32
2	234 <или> любая последовательность цифр
3	235 <или> любая последовательность цифр
4	3
5	3
6	245 <или> любая последовательность цифр
7	2143
8	3
9	126 <или> любая последовательность цифр
10	235 <или> любая последовательность цифр
11	134 <или> любая последовательность цифр
12	24 <или> 42
13	24 <или> 42

Не забудь перенести все ответы в бланк тестирования.

