

Анализ итоговой диагностической работы по читательской грамоте во 2 классе

Диагностическая работа проводится 12 мая 2021г. с целью определения уровня сформированности у учащихся за 2 класс познавательных универсальных учебных действий по работе с информацией и чтению и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения, для коррекционной работы в 3 классе.

Всего учащимся предстояло выполнить **11 заданий**.

На выполнение всей работы отводилось- **45 минут**.

В классе **6 обучающихся**:

Максимальный суммарный балл за выполнение всей работы – **13 баллов**.

Нижняя граница базового уровня обязательной подготовки по литературному чтению – **5 баллов**.

Работа включала в себя задания, отражающие различные уровни сформированности учебной компетентности: **недостаточный, базовый, повышенный**

Выполнили работу:

недостаточный–выполнено менее 30% заданий работы (задание считается выполненным, если получен хотя бы 1 балл) – **1чел.**;

базовый –50%-75% выполнения всей работы и набрано менее 75% от максимального балла – **2чел.**;

повышенный –1) выполнено более 75% заданий и набрано не менее 75% от максимального балла за выполнение всей работы –**3чел.**

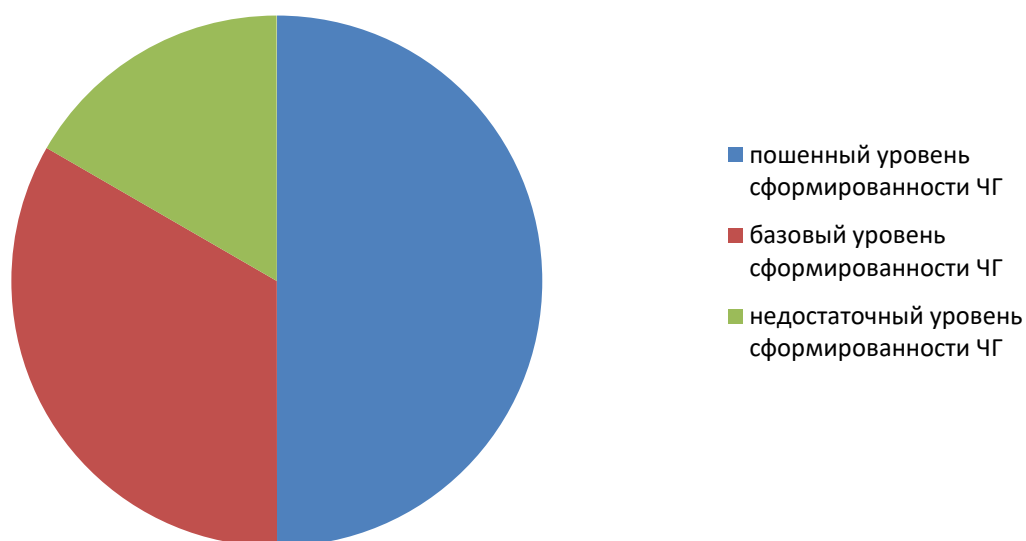
Диагностическая работа включает 11 заданий: 7 заданий с выбором одного верного ответа, 4 задания с кратким ответом.

Задания диагностической работы составлены с учётом результатов освоения разделов программы литературного чтения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика».

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	% выполнения
1	Определение героев произведения	Определять героев произведения	100
2	Определение основных событий и восстановление их последовательности	Определять основные события и устанавливать их последовательность	66
3	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	50
4	Ориентирование в содержании художественного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	50
5	Формулировка простых выводов на основе содержания текста; нахождение подтверждающих аргументов	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; находить подтверждающие аргументы	50
6	Нахождение средств художественной выразительности (олицетворение, эпитет)	Находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет)	50

7	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, невысказанных в тексте напрямую	Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую	32
8	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения	Объяснять значение слова с опорой на контекст произведения	50
9	Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана	Делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	84
10	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения	Объяснять значение слова с опорой на контекст произведения	84
11	Высказывание собственного суждения о прочитанном (прослушанном) произведении, доказательство и подтверждение его фактами со ссылками на текст	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	66

Анализ диагностической работы



Выводы и рекомендации

Согласно полученному результату, выявлены проблемные зоны сформированности читательской грамотности и отдельных видов читательских умений, на основании которых можно составить реестр затруднений обучающихся.

Наибольшие затруднения вызывали задания:

- Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
- Ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл
- Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; находить подтверждающие аргументы
- Находить средства художественной выразительности
- Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую
- Объяснять значение слова с опорой на контекст произведения

Работа показала, что базовый уровень и недостаточный остались без изменений.

Рекомендации:

Продолжить работу по совершенствованию формирования смыслового чтения на уроке литературного чтения, с использованием современных педагогических технологий.

Продолжить коррекционные индивидуальные занятия по **литературному чтению** с учащимися, показавшими низкий уровень достижений в 3 классе.