
Титульный лист

Управление образования
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап
всероссийской олимпиады 2024/2025 учебного года

(Заполняет участник олимпиады)

Работа по учебном предмету: искусство (лекс)
участника команды ТМК ОУ « Фиссокевая средняя школа »,
класс: 8,
фамилия: Голышкова,
имя: Виктория
отчество: Станиславовна
дата рождения 05.09.2010г.

Заполняет организатор олимпиады

КОД: _____

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
школьный этап
2024-2025 учебный год
7-8 классы

Максимальное время выполнения заданий – 60 мин.
 Максимально возможное количество баллов - 100

ПЕРВЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

1. Узнайте произведение по его описанию.

«Все в картине подчинено передаче настроения «чисто русской печали». Девочка с отчаянием вглядывается в темный омут. Ее горестная поза напоминает своей застылостью камень, на котором она сидит. Увядаяющая природа горюет вместе с героиней. По-осеннему тиха и неподвижна река, сумрачны верхушки елей. Хмурится небо. Желтые листья неспешно падают на гладь воды, которая кажется продолжением пестрого девичьего сарафана. Именно созвучность переживаний человека и состояния природы, как бы сочувствующей ему, сближала жанровую картину художника со сказочным сюжетом».

Напишите название произведения	"Аленушка"	18
Напишите автора определенного Вами произведения.	Васнецов.	18
Напишите имена действующих в нем персонажей.	Аленушка.	18
		35

2. На картине изображено море, сильно волнующееся после недавней бури. Но не все еще закончено — должен прийти апогей бурь и штормов - самая мощная и разрушительная волна. Несколько уцелевших после кораблекрушения обессиленных людей цепляются за обломок мачты затонувшего корабля.

Название		
Автор		
Вид		
Жанр		18

3. Это музыкальное произведение написано по мотивам сказки Гофмана. В уютном доме всё готово к празднику. Вспыхнула ёлка разноцветными огнями. Дети получают множество подарков, среди них заметно выделяется кукла, предназначенная для колки орехов.

Название	"Щелкунчик"	18
Автор	П.И. Чайковский	18
Вид искусства	Балет	16
Напишите имена 3-х действующих в нем персонажей	Королева, Щелкунчик, крыса.	18
		45

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и ее автора.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите сюжет произведения. Укажите количество изображенных фигур в картине.
4. Назовите имена героев картины
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Укажите известные работы этого же художника.



Эта картина называется ^{Богатыри} "Три богатыря" и обзором картина является. Автор работы Василий Васильевич Васнецов. Этот фрагмент занимает 3 части от всего полотна. На картине изображены три героя русского эпоса: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. На волах надев различные кольчуги. В руках они держат оружие. Богатыри едут в поход, как и предвещает богатырь конь.

Известная работа Васнецова "Аленушка".

15

05

55

25

25

15

125

ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

I. Даны 12 терминов, связанных с искусством

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

~~Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, анималистика~~

№	Ряд	Определение
1	Натюрморт, пейзаж, портрет анималистика 4,5	Изобразительное искусство. 15
2	Опера, симфония, романс, оратория 4,5	Музыкальные произведения 15
3	Поэма, ода, сонет, эпиграмма ма 4,5	Литературное произведение 10

II Заполните таблицу, правильно соотнесите имя композитора, название написанного им произведения и жанр музыкального произведения. 15,5

	Ф.И.О. композитора	Название музыкального произведения	Жанр произведения
1.	М.И. Глинка	«Руслан и Людмила»	Опера 2,5
2.		«Ромео и Джульетта»	
3.		«Князь Игорь»	
4.	Пётр Ильич Чайковский	«Спящая красавица»	Балет 2,5

ЧЕТВЕРТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

I

1. Выберите правильный ответ из предложенных Вам ответов на вопрос: «Как называется литературная основа оперы или балета?»

- А) сценарий
Б) либретто
В) рассказ
Г) партитура

1/18

2. Выберите правильный ответ из предложенных Вам ответов на вопрос: «Кто является автором музыки Гимна России?»

- А) В. Соловьёв-Седой
Б) А. Александров
В) Б. Новиков
Г) С. Михалков

1/18

3. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.

Колизей - это памятник архитектуры Древнего Рима, а Лувр, Эрмитаж и Третьяковская галерея - это музеи.

Б). Живопись, пейзаж, графика, скульптура, архитектура

Пейзаж - это жанр изобразительного искусства, а живопись, графика, скульптура и архитектура - это виды изобразительного искусства.

В). Аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель

Вальс - это танец, а аккордеон, скрипка, арфа и виолончель - это музыкальные инструменты.

Г) Моцарт, Чайковский, Васнецов, Глинка

Васнецов - это художник, а Моцарт, Чайковский и Глинка - это композиторы.

Д) Роман, повесть, ода, соната, поэма

Соната - это музыкальное произведение, а повесть, ода и поэма - это литературные произведения.

4. Выберите правильный ответ из предложенных Вам ответов на вопрос: «К какому жанру принадлежит произведение Александра Пушкина «Дубровский»?»

- А) трагедия;
Б) рассказ;
В) роман;
Г) повесть;
Д) драма.

1/18

5. Впишите слово, которое сделало бы правильным следующее утверждение:

«Автором опер «Золотой петушок», «Снегурочка», «Садко» является великий русский композитор Н. А. Римский-Корсаков»

1/18

6. Соотнеси фамилии композиторов и названия их произведений. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1) Ф. Шуберт | А) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 2) П. Чайковский | Б) песня-баллада «Лесной царь» |
| 3) В. Моцарт | В) балет «Щелкунчик» |
| 4) М. Глинка, | Г) симфония № 40 |

1	2	3	4
Б	В	Г	А

148

II В центре детского и юношеского творчества художники расписали стены, чтобы в нем было легче найти нужное объединение по интересам. Рассмотрите их изображения.

Напишите:

- какие объединения (тематика), по Вашему мнению, обозначены каждым изображением
- придумайте яркие метафорические названия объединений, отражающие их специфику

А		1. <u>Рукоделие</u>	
Б		1. <u>Музыка</u>	
В		1. <u>Шахматы</u>	
Г		1. <u>Робототехника</u>	
Д		1. <u>Изобразительное искусство</u>	

108

ПЯТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Прочитайте определение и запишите понятие, которому оно соответствует

№	определение	понятие	
1.	Живопись по сырой штукатурке темперой.	Фреска	15
2.	Вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым (или углублённым) по отношению к плоскости фона.	Рельеф	15
3.	Период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Северной и Восточной Европы с XI-XII по XV-XVI века.	Возрождение	05
4.	Строительство уникальных сооружений, которое берёт своё начало со времён Древней Руси.	Зодчество	15
5.	Понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности; это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.		05
6.	Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.	Архитектура	15
7.	Музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова.	Опера	15
8.	Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.	Балет	15
9.	Искусство сочинения и сценической постановки танца.	Хореография	15
10.	Вид искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений.	Кино	15
11.	Зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других		05
12.	Музыкальный ансамбль, состоящий из певцов; совместное звучание человеческих голосов. Отличается от вокального ансамбля наличием как минимум двух или более человек, исполняющих одну и ту же партию.	Хор	15
13.	Стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI-XVII веков. Для него характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, пышность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора.	Барокко	15
14.	- в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения. - в музыке — инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя.	Этюд	15

118

675